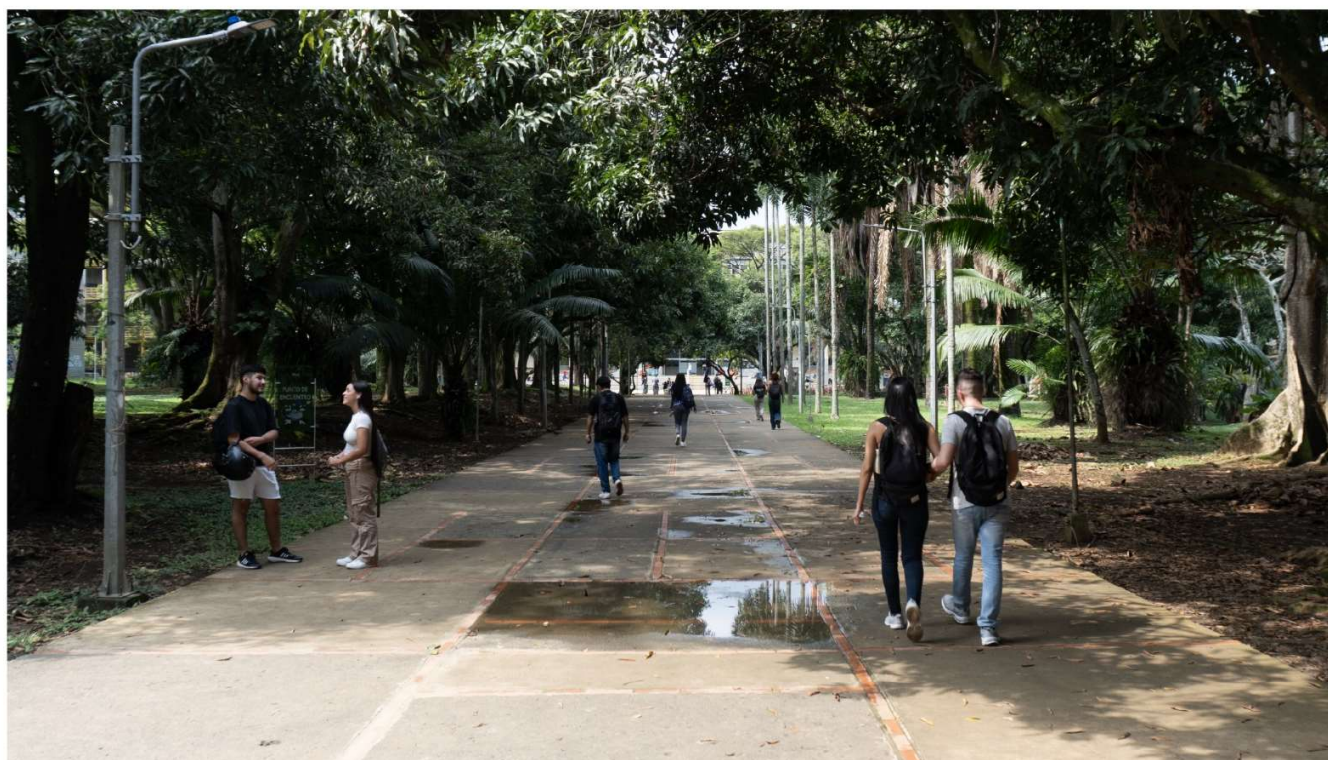


CATÁLOGO DE FORMACIÓN GENERAL Semestre 2026 - 1



¡La búsqueda de la excelencia
es compromiso de todos!



Desde la Dirección de Autoevaluación y Calidad Académica nos permitimos informar que el espíritu de presente catálogo es el de servir como una guía completa que evidencia todas las asignaturas que han sido oficialmente aprobadas por la Universidad para formar parte de la Formación General. En ese sentido, su principal objetivo es orientar a los estudiantes sobre la totalidad de opciones disponibles, el componente al que pertenece cada asignatura, el número de créditos, una descripción corta de la asignatura y la Unidad Académica responsable de su ofrecimiento.

Como tal, la programación académica de cada periodo, que define cuáles de estas asignaturas se ofertarán y los cupos otorgados, es competencia de las Unidades Académicas en coordinación con el área de Registro Académico.

Para consultar la oferta definitiva y programada para el presente semestre, puede seguir los siguientes pasos:

1. Ingrese al sitio web oficial <https://registro.univalle.edu.co/>
2. Busque y acceda a la sección de **"Estudiantes Pregrado"**.
3. Dentro de esta sección, ubique un enlace denominado **"Consulta asignaturas y horarios"**
4. Seleccione **"Oferta de asignaturas de Formación General"**.
5. Allí podrá acceder a la sede a la que pertenece y listar un documento completo de los cursos con sus horarios y cupos otorgados.
6. Puede utilizar el comando Control + F para localizar el código de la asignatura que desea

Link de acceso: [Oferta de asignaturas de Formación General - SIRA](#)

Contenido

1. COMPONENTE CIENTÍFICO TECNOLÓGICO	10
1.1 ESTRATEGIAS PARA EL APRENDIZAJE AUTÓNOMO	10
1.2 APROPIACIÓN DIGITAL Y APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO	10
1.3 HUMANITAS, CIENCIA, AGRICULTURA Y CAMBIO CLIMÁTICO.....	11
1.4 CONFLUENCIA DE REALIDADES: NATURALEZA Y SOCIEDAD	11
1.5 TALLER DE HABILIDADES INFORMÁTICAS PARA LA GESTIÓN	12
1.6 EN SUS MARCAS, UN, DOS, TIC, APRENDO	12
1.7 EDUCACIÓN Y TIC.....	13
1.8 INTRODUCCIÓN A LA EXPERIMENTACIÓN CIENTÍFICA.....	13
1.9 BIOLOGÍA GENERAL - CIENCIAS	14
1.10 INTRODUCCIÓN A LAS TECNOLOGÍAS	14
1.11 ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE MEDIADAS POR LAS TIC	15
1.12 MATEMÁTICAS BÁSICAS.....	15
1.13 INTRODUCCIÓN AL MODELAMIENTO MATEMÁTICO	16
1.14 INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS NATURALES	16
1.15 TALLER TECNOLÓGICO I	17
1.16 INSTRUMENTOS Y MODELOS DE ANÁLISIS ECONÓMICO PARA LA HISTORIA	17
1.17 CUIDADOS PALIATIVOS CON ENFOQUE TRANSDISCIPLINAR	18
1.18 HISTORIA DEL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL Y SUS APLICACIONES PARA LA INVESTIGACIÓN	18
1.19 ABORDAJE INTEGRAL A LAS PERSONAS CON SITUACIONES ONCOLÓGICAS	19
1.20 INTELIGENCIA DE NEGOCIOS Y ANALÍTICA DE DATOS PARA LA GESTIÓN	19
1.21 SEGURIDAD DE LA INFORMACIÓN FINANCIERA Y CONTABLE	20
1.22 NUEVAS TECNOLOGÍAS Y EDUCACIÓN	20
1.23 APORTE DE LAS TIC EN LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS	21
1.24 EDICIÓN DE PARTITURAS	21
1.25 INFORMÁTICA I.....	22
1.26 FUNDAMENTOS DE PROGRAMACIÓN.....	22
1.27 FUNDAMENTOS DE PROGRAMACIÓN IMPERATIVA.....	23
1.28 FUNDAMENTOS Y APLICACIONES DE LA PROGRAMACIÓN COMPUTACIONAL	23
1.29 CIENCIAS DE LOS MATERIALES	24
1.30 TALLER DE INGENIERÍA II	24
1.31 INSECTOS Y SOCIEDAD	25
1.32 FUNDAMENTOS DE PROGRAMACIÓN PARA ECONOMÍA.....	25

1.33	CIENCIAS AMBIENTALES	26
1.34	FUNDAMENTACIÓN EN CIENCIAS, TECNOLOGÍA, SOCIEDAD Y AMBIENTE	26
1.35	NUMEROS Y ESTADISTICAS PARA PENSAR LA EDUCACIÓN POPULAR	27
1.36	RAZA, ETNIA, RACISMO Y SALUD PÚBLICA	27
1.37	FUNDAMENTOS INICIALES DE MATEMÁTICA UNIVERSITARIA	28
1.38	TALLER TECNOLÓGICO I: GESTIÓN DE LA CONSERVACIÓN	28
1.39	GAMIFICACIÓN EN ENTORNOS DIGITALES	28
1.40	CALIDAD EN LOS PROCESOS.....	29
2.	COMPONENTE FORMACIÓN SOCIAL Y CIUDADANA.....	29
2.1	FORMACIÓN CIUDADANA Y CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA.....	29
2.2	GÉNERO, PLURALIDAD Y DIVERSIDAD.....	30
2.3	COMUNICACIÓN, GÉNERO Y DIVERSIDAD	30
2.4	EDUCACIÓN COMUNIDADES NEGRAS, AFROCOLOMBIANAS, RAIZALES, PALENQUERAS.....	31
2.5	INTRODUCCIÓN AL DERECHO Y CONSTITUCIÓN POLÍTICA	31
2.6	DISEÑO PARA LA PAZ SOSTENIBLE.....	32
2.7	SEMINARIO EN CONSTITUCIÓN, LEGISLACIÓN Y ÉTICA DE LA PROFESIÓN	32
2.8	FUNDAMENTOS SISTEMAS SOCIOECOLÓGICOS	33
2.9	RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS EN LA ESCUELA GÉNERO Y DIVERSIDAD	33
2.10	ÉTICA Y RESPONSABILIDAD SOCIAL	34
2.11	INGENIERÍA Y SOCIEDAD	34
2.12	CIENCIAS HUMANAS	35
2.13	CULTURA DE PAZ / CONSTRUCCIÓN DE CULTURA DE PAZ	35
2.14	RESPONSABILIDAD SOCIAL Y GESTIÓN HUMANA EN EL SECTOR PÚBLICO	35
2.15	FUNDAMENTOS DE SUSTENTABILIDAD Y AMBIENTE	36
2.16	CIENCIAS SOCIALES Y CIUDADANÍA	36
2.17	MECANISMOS DE CONTROL ORGANIZACIONES CIVILES Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA	37
2.18	FUNDAMENTOS DE PROCESOS SOCIALES.....	37
2.19	LEGISLACIÓN EDUCATIVA EN COLOMBIA	38
2.20	ANTROPOLOGÍA Y DEMOCRACIA	38
2.21	DISEÑO PARA LA PAZ DG	39
2.22	ÉTICA Y POLÍTICA	39
2.23	PENSAMIENTO HISTÓRICO - FILOSÓFICO EN LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS	40
2.24	POLÍTICAS PÚBLICAS EDUCATIVAS DEL ESTADO	40
2.25	PROYECTO BIÓSFERA - DISEÑO ONTOLÓGICO	41
2.26	COMER: SABORES, LUCHAS Y SALUD PÚBLICA.....	41
2.27	RAZA, ETNIA, RACISMO Y SALUD PÚBLICA	42
2.28	SEGURIDAD FINANCIERA Y DECISIONES RESPONSABLES	42
2.30	DISCAPACIDAD, SOCIEDAD Y CULTURA.....	43

2.31	NORMATIVIDAD Y ÉTICA PROFESIONAL.....	44
2.32	EL PENSAMIENTO DOCENTE.....	44
2.33	COSMOVISIONES Y TEORÍAS DEL CONOCIMIENTO	45
2.34	EDUCACIÓN PARA LA PAZ.....	45
2.35	DISCRIMINACIÓN, EMPODERAMIENTO Y CIUDADANÍA	46
2.36	EDUCACIÓN SUPERIOR Y CONTEXTOS SOCIOPOLÍTICOS Y PROFESIONALES CONTEMPORÁNEOS	46
2.37	PEDAGOGÍA, ÉTICA E INFANCIA.....	47
2.38	CÁTEDRA DE LA JEP	47
2.39	FILOSOFÍA POLÍTICA	48
2.40	TEORÍA SOCIAL	48
2.41	ORGANIZACIÓN Y DINÁMICAS DE LOS GRUPOS	49
2.42	HABILIDADES GERENCIALES	49
2.43	DEBATES EN HISTORIA CONTEMPORÁNEA.....	50
2.44	CULTURA PARTICIPATIVA COMUNITARIA Y GESTIÓN PÚBLICA	50
2.45	EDUCACIÓN EN DERECHOS HUMANOS	51
2.46	CUESTIONES SOCIOCULTURALES PARA LA ENSEÑANZA DE LA FÍSICA	51
2.47	PROBLEMAS COLOMBIANOS.....	52
3.	COMPONENTE DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	53
3.1	Nivel I de español (Artículo 9o. Resolución No. 136 – 2017)	53
3.1.1	COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ACADÉMICOS GENERALES	53
3.1.2	ESCRITURA, EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN	53
3.1.3	ESPAÑOL Y COMUNICACIÓN I.....	54
3.1.4	TALLER DE LECTURA Y ESCRITURA I.....	54
3.1.5	HERRAMIENTAS PARA PENSAR Y RECREAR - ARGUMENTOS Y TEXTOS ACADÉMICOS	55
3.1.6	ARTESANIAS DE LA PRODUCCION INTELECTUAL I.....	55
3.1.7	ARTESANIAS DE LA PRODUCCION INTELECTUAL II.....	56
3.2	Nivel II de español (Artículo 9o. Resolución No. 136 – 2017)	56
3.2.1	COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ACADÉMICOS DE LAS DISCIPLINAS - SALUD Y PSICOLOGÍA	56
3.2.2	COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ACADÉMICOS DE LAS DISCIPLINAS - INGENIERÍA	57
3.2.3	COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ACADÉMICOS DE LAS DISCIPLINAS - DERECHO Y ADMINISTRACIÓN	57
3.2.4	COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ACADÉMICOS DE LAS DISCIPLINAS - CIENCIAS NATURALES Y EXACTAS.....	58
3.2.5	COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ACADÉMICOS DE LAS DISCIPLINAS - CIENCIAS ECONÓMICAS Y SOCIALES.....	58
3.2.6	COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ACADÉMICOS DE LAS DISCIPLINAS - EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES.....	59
3.2.7	ESPAÑOL Y COMUNICACIÓN II.....	59
3.2.8	ESCRITURA Y LECTURA DE TEXTOS ACADÉMICOS EN EDUCACIÓN.....	59
3.3	Suficiencia en lengua extranjera	60
3.3.1	INGLÉS CON FINES GENERALES Y ACADÉMICOS I.....	60
3.3.2	INGLÉS CON FINES GENERALES Y ACADÉMICOS II.....	61
3.3.3	INGLÉS CON FINES GENERALES Y ACADÉMICOS III.....	61
3.3.4	INGLÉS CON FINES GENERALES Y ACADÉMICOS IV	62
3.3.5	INGLÉS CON FINES GENERALES Y ACADÉMICOS V	62
3.3.6	ALEMÁN CON FINES GENERALES Y ACADÉMICOS I.....	63
3.3.7	ALEMÁN CON FINES GENERALES Y ACADÉMICOS II.....	63

3.3.8 ALEMÁN CON FINES GENERALES Y ACADÉMICOS III.....	64
3.3.9 ALEMÁN CON FINES GENERALES Y ACADÉMICOS IV	64
3.3.10 FRANCÉS CON FINES GENERALES Y ACADÉMICOS I	65
3.3.11 FRANCÉS CON FINES GENERALES Y ACADÉMICOS II	65
3.3.12 FRANCÉS CON FINES GENERALES Y ACADÉMICOS III	66
3.3.13 FRANCÉS CON FINES GENERALES Y ACADÉMICOS IV	66
3.3.14 PORTUGUÉS CON FINES GENERALES Y ACADÉMICOS I.....	67
3.3.15 PORTUGUÉS CON FINES GENERALES Y ACADÉMICOS II	67
3.3.16 PORTUGUÉS CON FINES GENERALES Y ACADÉMICOS III	68
3.3.17 PORTUGUÉS CON FINES GENERALES Y ACADÉMICOS IV	68
3.4 Otras asignaturas del Componente de Lenguaje y Comunicación	69
3.4.1 LECTURA CRÍTICA	69
3.4.2 APRENDAMOS BRAILLE	69
3.4.3 SEMINARIO DE CIENCIAS EN INGLÉS	70
3.4.4 LENGUAJE, COMUNICACIÓN Y ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS	70
3.4.5 HERRAMIENTAS PARA PENSAR Y RECREAR RELATOS Y ESCRITURAS NARRATIVAS	71
3.4.6 SEMINARIO DE PRÁCTICA DOCENTE I	71
3.4.7 METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	72
3.4.8 TALLER DE ESCRITURA Y DIVULGACIÓN CIENTÍFICA	72
3.4.9 SEMINARIO DE LECTURA Y ESCRITURA CIENTÍFICA.....	73
3.4.10 TALLER DE LECTURA Y ESCRITURA II.....	73
3.4.11 TALLER DE TEATRO EN INGLÉS.....	74
3.4.12 ANÁLISIS TEXTUAL I	74
3.4.13 ESCRITURA I.....	75
3.4.14 DISEÑO DE CONTENIDO PARA INTERFACES DE USUARIO	75
3.4.15 SEMINARIO DE CIENCIAS EN INGLÉS	76
3.4.16 SEMINARIO DE LECTURA Y ESCRITURA CIENTÍFICA.....	76
3.4.17 LENGUAJE Y COMUNICACIÓN II.....	77
3.4.18 LENGUAJE Y COMUNICACIÓN III.....	77
3.4.19 LENGUAJE Y COMUNICACIÓN IV	78
3.4.20 ESCRITURA DE TRABAJO DE GRADO.....	78
3.4.21 HABILIDADES ORALES PARA LA VIDA PROFESIONAL.....	79
3.4.22 TALLER DE ESCRITURA CIENTÍFICA	79
3.4.23 METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	80
3.4.24 LÓGICA Y ARGUMENTACIÓN I	80
3.4.25 LÓGICA Y ARGUMENTACIÓN II	81
3.4.26 TALLER DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS	81
3.4.27 NASA YUWE I.....	82
3.4.28 NASA YUWE II.....	82
3.4.29 HISTORIA Y CULTURA DE NORTEAMÉRICA	82
3.4.30 HERRAMIENTAS METODOLÓGICAS PARA INVESTIGACIÓN	83
4. COMPONENTE DE ESTILOS DE VIDA SALUDABLE	84
4.1 HABILIDADES PARA LA VIDA: DESCUBRIENDO EL POTENCIAL DEL SER EMOCIONAL, AFECTIVO, COGNITIVO Y SOCIAL	84
4.2 DEPORTE FORMATIVO	84
4.3 HATHA YOGA	85
4.4 INTRODUCCIÓN A LAS INTERVENCIONES ASISTIDAS CON ANIMALES	85
4.5 APNEA: MENTE, CUERPO Y VIDA SALUDABLE.....	85
4.6 DEPORTE Y SALUD	86
4.7 CORPORALIDAD EN MOVIMIENTO (PSICOMOTRICIDAD)	86
4.8 JUEGO Y MOVIMIENTO PARA LA VIDA	87
4.9 AUTOCUIDADO Y PROYECTO DE VIDA SALUDABLE	87

4.10 PRINCIPIO DE NUTRICIÓN, ALIMENTACIÓN Y SALUD	88
4.11 DANZA Y EXPRESIÓN CORPORAL	88
4.12 PRÁCTICAS ARTÍSTICAS, CUERPO Y SALUD MENTAL	89
4.13 PROYECTO DE VIDA I	89
4.14 PROYECTO DE VIDA II	90
4.15 DEPORTE FORMATIVO	90
4.16 JUEGO Y MOVIMIENTO PARA LA VIDA	91
5. COMPONENTE ARTÍSTICO HUMANÍSTICO	92
5.1 VIDA UNIVERSITARIA I: ENCUENTROS CON LA UNIVERSIDAD	92
5.2 NARRATIVAS DE VIDA	92
5.3 CIENCIA, CULTURA Y CREATIVIDAD	93
5.4 LÚDICA Y ESTESIS EN LA CONSTITUCIÓN DEL SER HUMANO	93
5.6 TALLER DE CREATIVIDAD AUDIOVISUAL	94
5.7 TALLER DE GUION AUDIOVISUAL PARA PRINCIPIANTES	94
5.8 ESTÉTICAS DE LA RESISTENCIA	95
5.9 TALLER DE APRECIACIÓN DEL TEATRO	95
5.10 ACTUACIÓN ANTE CÁMARAS	96
5.11 CONCEPTUALIZACIÓN Y DISEÑO DE PROYECTOS CULTURALES	96
5.12 ANÁLISIS ACTIVO A PERSONAJES FEMENINOS DE LA DRAMATURGIA	97
5.13 HERRAMIENTAS DIDÁCTICAS PARA LA ESCUELA - TÉCNICAS BÁSICAS DE CONSTRUCCIÓN Y MANEJO DE TÍTERES	97
5.14 JUEGOS ACROBÁTICOS EXPRESIÓN CORPORAL PARA NO ACTORES	98
5.15 TEATRO, SUEÑO Y CREACIÓN	98
5.16 TEATROS Y TEATRALIDADES DEL MUNDO	99
5.17 BALLET FIT: FLEXIBILIDAD, ELASTICIDAD Y FUERZA PARA PRINCIPIANTES	99
5.18 DANZA Y FRONTERA: CUERPOS, MOVIMIENTOS Y DECOLONIALIDAD	100
5.19 PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y TRABAJO EN COMUNIDAD	100
5.20 CANTO, POSTURA Y SALUD	100
5.21 HISTORIA DE LA MÚSICA EN COLOMBIA	101
5.22 APRECIACIÓN DEL CINE	101
5.23 MORFOLOGÍA	102
5.24 PRODUCCIÓN INTERSUBJETIVA DEL ESPACIO FÍSICO Y SOCIAL	102
5.25 NUEVAS DRAMATURGIAS DE LA IMAGEN	103
5.26 ARTE, LITERATURA Y FILOSOFÍA	103
5.27 CINE Y SALUD: CONSTRUYENDO UNA MIRADA CRÍTICA DESDE EL SALUBRISMO Y EL ARTE	104
5.28 COSTURERO DE UNIVALLE: BORDADOS QUE HABLAN Y TEJIDOS QUE CUENTAN HISTORIAS	104
5.29 MOVIMIENTO CORPORAL CONSCIENTE	105
5.30 ROBOTS, HISTORIA Y FICCIÓN	105

5.31 HUMANISMO, PENSAMIENTO ADMINISTRATIVO Y ORGANIZACIONES	105
5.32 TALLER MULTIMODAL DE EXPRESIÓN CORPORAL Y MOVIMIENTO AUTÉNTICO	106
5.33 HISTORIA IDEAS EN CIENCIAS DE LA SALUD.....	106
5.34 CROMÁTICA EXPERIMENTAL: EXPLORANDO LOS LÍMITES DEL COLOR.....	107
5.35 TALLER MULTIMODAL DE LENGUAJES LÚDICO - CREATIVOS - EXPERIENCIAS INTEGRADORAS.....	108
5.36 NARRATIVAS COMUNITARIAS TECNOMEDIADAS.....	108
5.37 EL ARTE DE EXPRESARSE EN PÚBLICO	109
5.38 TEATROS Y TEATRALIDADES DEL MUNDO	109
5.39 HERRAMIENTAS BÁSICAS DESDE LAS ARTES ESCÉNICAS PARA EL DESARROLLO PEDAGÓGICO EN EL AULA ...	110
5.40 REFLEXIONES EN TORNO AL CUERPO Y EL GÉNERO: TENSIONES Y RUPTURAS.....	110
5.41 HISTORIA DE LA MÚSICA LATINOAMERICANA	111
5.42 HISTORIA DE LA MÚSICA I.....	111
5.43 HISTORIA DE LA MÚSICA II.....	112
5.44 HISTORIA DE LA MUSICA III.....	112
5.45 HISTORIA DE LA MÚSICA IV	113
5.46 HISTORIA DEL CINE.....	113
5.47 LENGUAJE NARRATIVO Y EXPRESIÓN LÚDICO TEATRAL	114
5.48 HISTORIA Y ENSEÑANZA DE LAS TECNOLOGÍAS	114
5.49 TALLER DE EXPRESIÓN ORAL Y RETÓRICA	115
5.50 ESCRITURA Y CRÍTICA EN LAS ARTES.....	115
5.51 FILOSOFÍA Y LITERATURA: CUATRO ENCUENTROS MODERNOS	116
5.52 HISTORIA Y PATRIMONIO	116
6. ASIGNATURAS QUE COMPARTEN VARIOS COMPONENTES	117
6.1 INSERCIÓN A LA VIDA UNIVERSITARIA.....	117
6.2 PENSAMIENTO SISTÉMICO Y ORGANIZACIONES	117
6.3 INTRODUCCIÓN A LA INGENIERÍA	118
6.4 TALLER DE INGENIERÍA I	118
6.5 SEMINARIO DE TRABAJO DE GRADO	119
6.6 EXPERIMENTACIÓN TÉCNICA Y MEDICIONES	119
6.7 VIDA Y CONTEXTO UNIVERSITARIO	120
6.8 TALLER DE INGENIERÍA DE MATERIALES	120
6.9 EXPRESIÓN ORAL Y RETÓRICA.....	121
6.10 TALLER DE INGENIERÍA DE ALIMENTOS II	121
6.11 TALLER TECNOLÓGICO II	122
6.12 CREATIVIDAD, CULTURA Y TECNOLOGÍA	122
6.13 EMOCIONES Y EDUCACIÓN	123
7. ASIGNATURAS DE EMPRENDIMIENTO.....	124
7.1 EMPRENDIMIENTO, CULTURA Y CIUDAD	124

7.2 DESARROLLO DE PROYECTO EMPRENDEDOR	124
7.3 DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD.....	125
7.4 DESARROLLO DE CLIENTES.....	125

1. COMPONENTE CIENTÍFICO TECNOLÓGICO

1.1 ESTRATEGIAS PARA EL APRENDIZAJE AUTÓNOMO

Código: 417016C

Componente: Científico Tecnológico

Créditos: 3

Este curso pretende desarrollar habilidades de autoformación para seguir formándose y para realizar acciones inteligentes que comprometan el pensar y el hacer en los aspectos conceptuales, procedimentales y actitudinales. La organización del trabajo intelectual requiere que el estudiante universitario tome conciencia, conocimientos y prácticas de procesos y estrategias de aprendizaje que le permitan adquirir progresivamente autonomía, con base en el compromiso personal con el estudio y la formación profesional que inicia o está llevando a cabo, y a la vez implica el trabajo en equipo, la socialización en grupos y redes de aprendizaje integrando ambientes virtuales de aprendizaje. Construir la autonomía en el aprendizaje es un proceso continuo, en el cual, además del grado variable de independencia que pueda tener en cuanto al qué, al cómo, al por qué, y en dónde lograr ciertos aprendizajes. Requiere reconocer y aprovechar los recursos institucionales, como el currículo, el uso de las tecnologías digitales, el bienestar universitario y, sobre todo, la relación que establezca con los profesores en torno a un objeto de aprendizaje, son puntos de apoyo clave, frente a las propias necesidades de aprendizaje y a las motivaciones personales que impulsan a alcanzar logros académicos.

Facultad: Educación y Pedagogía

Unidad Académica: Escuela de Educación en Ciencias, Tecnologías y Culturas

Correo electrónico: fep.cienciatecnologiasyculturas@correounivalle.edu.co

1.2 APROPIACIÓN DIGITAL Y APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Código: 417017C

Componente: Científico tecnológico

Créditos: 3

La asignatura pretende generar un espacio de aprendizaje significativo que tiene como propósito desarrollar elementos conceptuales y prácticos para trabajar procesos de reflexión y lectura crítica de medios, fortalecer los procesos de lectura y escritura en el ejercicio de formación profesional y realizar una exploración e indagación en su área de conocimiento a su vez que se desarrollan competencias en la creación de contenidos académicos en distintos formatos. El Aprendizaje Significativo sustenta estrategias para fortalecer los procesos de lectura y escritura y la reflexión crítica de los medios de comunicación e información. ADAS acude al trabajo en especial de las tipologías textuales para trabajar la transversalidad de la escritura académica. Estas tipologías están enmarcadas en las modalidades discursivas, para trabajar modos de organización textual desde niveles teórico-metodológicos. La Apropiación digital connota diversos significados, en la asignatura privilegiamos el relacionado con la Apropiación Tecnológica que consta de cuatro etapas fundamentales que determinan la adopción de conocimientos, habilidades y nuevas estrategias tecnológicas.

Facultad: Educación y Pedagogía

Unidad Académica: Escuela de Educación en Ciencias, Tecnologías y Culturas

Correo electrónico: fep.cienciatecnologiasyculturas@correounivalle.edu.co

1.3 HUMANITAS, CIENCIA, AGRICULTURA Y CAMBIO CLIMÁTICO

Código: 106030C

Componente: Científico tecnológico

Créditos: 3

El presente curso señala aspectos relacionados con la crisis de sentido de lo humano a pesar del desarrollo de la ciencia, la tecnología, la industria, los medios de comunicación y la sociedad de consumo; se propone entonces dejar claro la necesidad de progresar a nivel científico, técnico e industrial permitiendo un progreso en la dimensión humana. El humanismo y la ciencia se complementan para dar lugar a un medio ambiente permeado de humanismo que le permita al ser humano desarrollarse y configurarse en el tiempo y en el espacio en condiciones normales con conciencia de su Ser. En ese sentido la naturaleza es la casa connatural del hombre y de todo ser viviente y en ella la agricultura limpia y eficiente debe contribuir, entre otros, a minimizar los efectos adversos por el cambio climático y a contemplar la producción alimentaria en un contexto más general, relacionando la agricultura con la energía y la seguridad alimentaria.

Facultad: Ciencias Naturales y Exactas

Unidad Académica: Departamento de Física

Correo electrónico: programa.fisica@correounivalle.edu.co /
director.fisica@correounivalle.edu.co

1.4 CONFLUENCIA DE REALIDADES: NATURALEZA Y SOCIEDAD

Código: 801127C

Componente: Científico Tecnológico

Créditos: 3

Los hallazgos científicos y sus variadas aplicaciones tecnológicas comienzan a ser cada vez más conocidos. Sin embargo, medios masivos de comunicación y redes sociales ofrecen acceso ilimitado a información científica-tecnológica; en ausencia de una cultura científica básica que combine tanto enfoques de las ciencias físico naturales como los de las ciencias sociales. Entre las consecuencias que se derivan de lo anterior, se encuentra la distorsión o tergiversación de los alcances e implicaciones de los hallazgos científicos. La falta de un juicio científico informado y crítico favorece la divulgación incorrecta e imprecisa. Por otra parte, una división rígida de campos disciplinares –las ciencias físico naturales y las ciencias sociales, con sus implicaciones en términos de capacidades cognitivas diferenciadas- ha fomentado un imaginario en el cual pareciera imposible identificar campos de confluencia necesarios para identificar, comprender y valorar el significado de un determinado hallazgo científico o las consecuencias sociales de una determinada tecnología.

Facultad: Ciencias de la Administración

Unidad Académica: Departamento Administración y Organizaciones

Correo electrónico: depadmin@correounivalle.edu.co / admon@correounivalle.edu.co

1.5 TALLER DE HABILIDADES INFORMÁTICAS PARA LA GESTIÓN

Código: 801044C

Componente: Científico tecnológico

Créditos: 3

La asignatura pretende propiciar el desarrollo de habilidades informáticas que faciliten resolver problemas de gestión de la información -almacenamiento, organización, análisis, depuración, transformación- mediante el manejo de herramientas TIC que permitan que la información resultante sea útil, confiable y oportuna. Así mismo suministra al estudiante las herramientas básicas para el manejo de la información en la gestión empresarial a partir de la solución de problemas aplicados al ámbito laboral y profesional, y el desarrollo de habilidades de abstracción y resolución de problemas mediante el uso de herramientas informáticas y la aplicación de la lógica y la algoritmia. En este sentido, el objetivo de este curso es que los estudiantes adquieran los conocimientos, las habilidades y destrezas en el campo de la informática, básicas para la gestión en una organización; a través de cuatro conceptos fundamentales asociados a la asignatura: Sociedad del conocimiento, razonamiento lógico y algoritmia, marco tecnológico y TIC y gestión de la información.

Facultad: Ciencias de la Administración

Unidad Académica: Departamento Administración y Organizaciones

Correo electrónico: depadmin@correounivalle.edu.co

/ admon@correounivalle.edu.co

1.6 EN SUS MARCAS, UN, DOS, TIC, APRENDO

Código: 602001C

Componente: Científico tecnológico

Créditos: 3

El curso -En sus marcas, un, dos, TIC –aprendo-, aborda estrategias básicas para que el estudiante aprenda a aprender y que ese aprendizaje sea significativo, es decir, estrategias para expresar ideas o conceptos de manera simbólica ligados a otras ideas relevantes ya existentes en su estructura cognitiva. De igual manera aborda la exploración y la articulación de herramientas de las tecnologías de la información y comunicación –TIC- que favorecen el aprendizaje activo, colaborativo y significativo. En el desarrollo del curso se explorará la manera de trabajar en metodologías de autoformación con integración de herramientas TIC, tales como el aprendizaje basado en problemas y proyectos, el aula invertida, mapas mentales, elaboración de contenido a través de infografías, portafolios educativos y vlog, entre otros. El aprendizaje autónomo, necesario para el aprendizaje significativo, se logra con la planificación del aprendizaje, la cual es responsabilidad del sujeto que aprende bajo la tutoría del sujeto que enseña. Este curso es básico para que los estudiantes enfrenten con éxito, diferentes metodologías de trabajo que proponen los profesores a lo largo de la carrera, todas ellas orientadas a centrar el proceso en el aprendiz.

Facultad: Salud

Unidad Académica: Escuela de Bacteriología y Laboratorio Clínico

Correo electrónico: direccion.bacteriologia@correounivalle.edu.co

1.7 EDUCACIÓN Y TIC

Código: 201012C

Componente: Científico tecnológico

Créditos: 3

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación han influido en una gran cantidad de ámbitos de la vida cotidiana de los seres humanos. Hoy, en el siglo XXI, es ya una necesidad para cualquier ciudadano saber manipular una serie de inventos tecnológicos, especialmente de índole virtual y digital. La educación, como elemento fundamental de la sociedad, no ha estado exenta de esta relación. Las TIC han entrado en la dinámica escolar y han plantado bandera. Frente a su inevitable irrupción, los maestros se están viendo en la necesidad de incluirlas dentro de su repertorio didáctico. En ocasiones, este proceso se hace sin un conocimiento previo de las características pedagógicas de la herramienta, lo que conlleva a desaprovechar sus alcances o, en el peor de los casos, a utilizarlos de manera equívoca y contraproducente. Partiendo de esta realidad, el seminario de Educación y Nuevas Tecnologías se propone invitar a los futuros licenciados a reflexionar sobre el papel de las TIC en la educación y a conocer las posibilidades de estas tecnologías cuando son utilizadas en el proceso enseñanza – aprendizaje.

Facultad: Humanidades

Unidad Académica: Historia

Correo electrónico: programa.historia@correounivalle.edu.co

1.8 INTRODUCCIÓN A LA EXPERIMENTACIÓN CIENTÍFICA

Código: 106002C

Componente: Científico tecnológico

Créditos: 3

El curso introducción a la experimentación científica es una asignatura de primer semestre del plan básico y tiene por objetivos el introducir a los estudiantes en los conceptos de medición, análisis e interpretación de datos mediante el diseño experimental; para ello, los estudiantes realizan actividades de recopilación de datos experimentales, manejo de información, representación matemática y gráfica, y aplicación de métodos numéricos y computacionales para su análisis. Al finalizar el curso, el estudiante comprenderá conceptos fundamentales necesarios para avanzar en el aprendizaje de la experimentación científica, tanto en el ciclo básico como en las distintas especialidades que ofrece la Facultad de Ciencias Naturales y Exactas. La asignatura incentiva en el estudiante el trabajo en equipo y el desarrollo de la capacidad de comunicación oral y escrita en español. Sin embargo, el curso ofrecerá distintas experiencias de laboratorio para verificar la validez de los conceptos planteados, permitiendo desarrollar competencias experimentales, de comunicación y de compromiso ético, basado en la responsabilidad y la honestidad.

Facultad: Ciencias Naturales y Exactas

Unidad Académica: Física

Correo electrónico: jefatura.matematicas@correounivalle.edu.co/
ciencias.matematicas@correounivalle.edu.co

1.9 **BIOLOGÍA GENERAL - CIENCIAS**

Código: 102052C

Componente: Científico tecnológico

Créditos: 4

El curso de Biología tiene como propósito presentar a los estudiantes los conceptos básicos sobre biología a través del desarrollo de seis unidades temáticas: La biología y sus métodos, la estructura y la función celular, las transformaciones energéticas en los seres vivos, genética, evolución y diversidad biológica y principios básicos de ecología. Al término de estas unidades temáticas, se busca que el estudiante identifique que la integración de los saberes propios de la biología, la química, la física y las matemáticas es indispensable para resolver los problemas de relevancia actual en los campos de las ciencias básicas y aplicadas incluyendo la bioingeniería, la biomedicina, la biotecnología y las ciencias ambientales, entre otros. Para alcanzar estos propósitos en cada unidad temática se presentarán problemas propios de la biología empleando estrategias metodológicas que permitan apreciar cómo las diferentes ciencias naturales se integran para dar respuesta a los mismos. Además, en este curso se busca que los estudiantes tomen el liderazgo sobre la construcción de su propio aprendizaje.

Facultad: Ciencias Naturales y Exactas

Unidad Académica: Biología

Correo electrónico: jefatura.biologia@correounivalle.edu.co

1.10 **INTRODUCCIÓN A LAS TECNOLOGÍAS**

Código: 116019C

Componente: Científico tecnológico

Créditos: 2

La asignatura Introducción a las Tecnologías, forma parte del ciclo básico formación general como la primera asignatura teórica en el programa de Tecnología en Análisis y Laboratorio Químico y permite iniciar con las bases conceptuales, técnicas y epistemológicas, en su contexto histórico, de las ciencias naturales, con un enfoque integrado y transversal. Se inicia con las cantidades físicas fundamentales, su medición y su expresión matemática. Luego se aborda la relación entre la ciencia y la tecnología. Luego se estudian sucesivamente los conceptos de energía y materia, desde el punto de vista macroscópico y microscópico, ilustrándolos con aplicaciones a la Química, la Física y la Biología. Posteriormente, se estudia el concepto de entropía y su relación con la evolución del Universo a gran escala, de la Tierra y de la vida. Finalmente, se incorpora al estudiante en el contexto en el cual desarrollará su futura actividad profesional. El tecnólogo en Análisis y Laboratorio Químico de la Universidad del Valle debe desarrollar capacidades científicas, tecnológicas, comunicativas y operativas para apoyar a profesionales afines en sus labores de investigación y desarrollo; por lo cual, este curso ofrece el punto de partida para adquirir tales capacidades.

Facultad: Ciencias Naturales y Exactas

Unidad Académica: Química

Correo electrónico: programa.tecnologiaquimica@correounivalle.edu.co

1.11 ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE MEDIADAS POR LAS TIC

Código: 204054C

Componente: Científico tecnológico

Créditos: 3

La diseminación de internet y las tecnologías digitales han producido una profunda transformación en las aulas y en los procesos de enseñanza y aprendizaje. La presencia de las TIC es cada vez más intensa en los escenarios educativos, por esta razón es importante el diseño de actividades de aprendizaje mediadas por las TIC. El propósito de este curso es, entonces, el desarrollo de actividades de aprendizaje que se adecúen a los nuevos entornos cognitivos y socioculturales como resultado de la interacción con internet, las redes sociales, los videojuegos, etc. Esto implica también la necesidad de reconocer que existen cambios significativos en el lenguaje y en las prácticas de comunicación contemporánea que deben ser comprendidos por el futuro licenciado en Español y Filología. Así, el curso no solo se ocupará del desarrollo de actividades alrededor de las TIC sino de la interpretación de su significado pedagógico.

Facultad: Humanidades

Unidad Académica: Escuela de Ciencias del Lenguaje

Correo electrónico: linguistica.ecl@correounivalle.edu.co

1.12 MATEMÁTICAS BÁSICAS

Código: 111023C

Componente: Científico tecnológico

Créditos: 3

El curso tiene el propósito de desarrollar el pensamiento lógico-matemático desde el abordaje cognitivo de los conocimientos básicos de las matemáticas y la utilización de la lógica en la cotidianidad. Las matemáticas son útiles para todas las disciplinas. El componente matemático que requieren los estudiantes que ingresan a la universidad, tiene relación directa con el delineamiento de habilidades para hacer operaciones básicas con los números reales, seguir los protocolos de demostración de teoremas elementales, plantear problemas en términos de ecuaciones algebraicas y reconocer las propiedades básicas de las funciones trigonométricas, logarítmicas y exponenciales. El curso promueve la capacidad de abstracción de los estudiantes, brinda elementos conceptuales para que los estudiantes se familiaricen con el manejo del lenguaje habitual de las matemáticas y los procedimientos de razonamiento lógico subyacentes, para ser utilizado en su vida académica; entrega nociones pertinentes para el planteamiento de problemas y su solución, y la comprobación e interpretación de las soluciones en cada contexto concreto. Todo esto mediante una metodología participativa como parte de la educación centrada en el estudiante, que basa sus principios en el desarrollo de la autogestión aprender a aprender, la lógica de la argumentación, la solidaridad y el apoyo mutuo.

Facultad: Ciencias Naturales y Exactas

Unidad Académica: Matemáticas

Correo electrónico: jefatura.matematicas@correounivalle.edu.co
/ ciencias.matematicas@correounivalle.edu.co

1.13 INTRODUCCIÓN AL MODELAMIENTO MATEMÁTICO

Código: 111002C

Componente: Científico Tecnológico

Créditos: 3

El curso introducción a la modelización matemática es una asignatura del plan común de la FCNyE ofrecida en el tercer semestre y tiene como objetivo general el introducir al alumno en el uso de herramientas matemáticas y computacionales para la construcción y el análisis sistemático de modelos matemáticos aplicados a las ciencias. Tiene los siguientes objetivos específicos: • Introducir elementos básicos de programación requeridos para el desarrollo y análisis sistemático de modelos matemáticos en el computador. • Fundamentar la noción de modelo matemático e identificar los pasos necesarios en el proceso de su construcción y validación, desarrollando el pensamiento algorítmico del estudiante, que le permita construir modelos de fenómenos que surgen en las ciencias básicas. • Introducir al estudiante en el área de la modelización matemática a través de algunos problemas que surgen en diferentes áreas de la ciencia y la Ingeniería.

Facultad: Ciencias Naturales y Exactas

Unidad Académica: Matemáticas

Correo electrónico: jefatura.matematicas@correounivalle.edu.co
/ ciencias.matematicas@correounivalle.edu.co

1.14 INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS NATURALES

Código: 116009C

Componente: Científico tecnológico

Créditos: 4

Este curso tiene como propósito introducir bases conceptuales, técnicas y epistemológicas, en su contexto histórico, de las ciencias naturales, con un enfoque integrado y transversal. Se muestra cómo la ciencia se originó en la cosmología de la Antigua Grecia. Después de una discusión crítica de las definiciones, mediciones y escalas de las cantidades físicas fundamentales, se estudia la Revolución Científica, desde Copérnico hasta Newton, para apreciar el proceso por medio del cual la humanidad construyó el conocimiento científico que conllevó a la cosmovisión mecánica determinista. Se introducen pautas de pensamiento crítico y se hace una discusión crítica del método científico, usando la teoría de la evolución como un estudio de caso. Se estudia la evolución del concepto de materia y su transformación desde la Antigua Grecia, pasando por la Revolución Química, hasta el atomismo del siglo XIX. Se estudian los conceptos de energía y su conservación y de entropía y su aumento, integrando los puntos de vista mecánico y térmico. Finalmente, se abordan conceptos básicos de electromagnetismo y luz, y se cierra con una discusión de la cosmovisión contemporánea, a la luz de las ideas de las teorías de la relatividad y cuántica.

Facultad: Ciencias Naturales y Exactas

Unidad Académica: Química

Correo electrónico: programa.tecnologiaquimica@correounivalle.edu.co

1.15 TALLER TECNOLÓGICO I

Código: 116020C

Componente: Científico tecnológico y Lenguaje y Comunicación

Créditos: 3

El curso taller tecnológico I, es una asignatura del ciclo básico y tiene por objetivo introducir a los estudiantes en los conceptos de medición, análisis e interpretación de datos mediante el diseño experimental. Para ello, los estudiantes realizan actividades de recopilación de datos experimentales, manejo de información, representación matemática y gráfica, y aplicación de métodos numéricos y computacionales para su análisis. Al finalizar el curso, el estudiante comprenderá conceptos fundamentales y desarrollará competencias experimentales mediante experiencias de laboratorio para verificar la validez de los conceptos planteados. La asignatura incentiva en el estudiante el trabajo en equipo y el desarrollo de la capacidad de comunicación oral y escrita en español; así como, el compromiso ético, basado en la responsabilidad y la honestidad. En el curso se enfatizará en el compromiso con el medio ambiente a través de la experimentación, garantizando la disposición adecuada de los desechos que se generan, lo cual también conduce a mayor seguridad en el trabajo.

Facultad: Ciencias Naturales y Exactas

Unidad Académica: Química

Correo electrónico: programa.tecnologiaquimica@correounivalle.edu.co

1.16 INSTRUMENTOS Y MODELOS DE ANÁLISIS ECONÓMICO PARA LA HISTORIA

Código: 201022C

Componente: Científico tecnológico

Créditos: 3

La economía como ciencia social se apoya de distintas herramientas para realizar un análisis integral, entre ellas tenemos el Cálculo, la Estadística, el derecho y por consiguiente la historia. Los ciclos económicos, las series de tiempo y las tendencias de las fluctuaciones económicas requieren de manera permanente del conocimiento de la historia para ubicar el análisis en un contexto histórico específico en términos de ingresos, número de habitantes, sistema político, acontecimientos nacionales e internacionales de gran incidencia. Desde este curso se busca responder a problemáticas económicas, sociales, políticas, culturales y ambientales, entre otras. En síntesis, este curso busca incorporar en el análisis histórico aspectos importantes correspondientes al corpus teórico-metodológico de la economía, que posibilite el estudio de los diversos fenómenos en distintos contextos histórico-espaciales, empleando la visión de ambas disciplinas para una mayor comprensión de las distintas dinámicas de cambio que han ocurrido en la sociedad, a partir del desarrollo de las diversas actividades productivas que se han llevado a cabo en diversas épocas, con sus correspondientes efectos.

Facultad: Humanidades

Unidad Académica: Historia

Correo electrónico: programa.historia@correounivalle.edu.co

1.17 CUIDADOS PALIATIVOS CON ENFOQUE TRANSDISCIPLINAR

Código: 620013C

Componente: Científico Tecnológico

Créditos: 2

Las enfermedades crónicas no transmisibles generan un impacto negativo en la salud y bienestar de la persona afectada y su familia; actualmente, se catalogan como una de las principales causas de morbilidad atendida y mortalidad prematura, que afectan no solo a un grupo de población específico, sino a todos en general. La OMS, destaca a los cuidados paliativos como un elemento clave en la atención de personas que padecen sufrimiento grave relacionado con la salud, ya sea físico, psicológico, social o espiritual y hace un llamado a los países, a incrementar la oferta de servicios que garanticen cuidados paliativos, en todos los ámbitos. En Colombia, la normatividad vigente en términos de legislación y política pública, promueven la garantía de los derechos de las personas que requieren cuidados paliativos, donde se incluya, a la población pediátrica, adulta y adulta mayor, sin dejar de lado a la familia. En la asignatura, se fomentará en el estudiante el abordaje de los Cuidados Paliativos desde un enfoque transdisciplinar, que responda a las necesidades de la sociedad, en términos de personas y profesionales idóneos comprometidos con la salud y la calidad de vida de los pacientes y sus familias en el ámbito de cuidados paliativos.

Facultad: Salud

Unidad Académica: Escuela de Rehabilitación Humana

Correo electrónico: programa.fisioterapia@correounivalle.edu.co

1.18 HISTORIA DEL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL Y SUS APLICACIONES PARA LA INVESTIGACIÓN

Código: 203019C

Componente: Científico Tecnológico

Créditos: 3

El curso tiene dos grandes momentos: en el primero abordamos brevemente la historia del desarrollo del Procesamiento de Lenguaje Natural, sus diferentes enfoques, avances, aplicaciones y discusiones sobre su futuro desarrollo. El objetivo central en esta etapa del curso es tener un conocimiento básico de los elementos tecnológicos que han posibilitado el desarrollo de Transformadores Generativos Pre-entrenados de texto. En el segundo momento, trabajamos con diferentes herramientas y asistentes para la escritura general e investigativa. El objetivo central en esta etapa del curso es aprender a elaborar proyectos de investigación con la ayuda de asistentes para la investigación potenciados con Inteligencia Artificial. De este modo, dos importantes objetivos subsidiarios son: 1. discutir los aspectos éticos implicados en la escritura académica con estos asistentes y 2. proponer modelos de escritura que aclaren cómo estos fueron utilizados en la elaboración del texto. Al final, el estudiante debe desarrollar, con la ayuda de las herramientas manejadas en el curso, un borrador de un artículo de carácter investigativo basado en un proyecto elaborado anteriormente en clase.

Facultad: Humanidades

Unidad Académica: Departamento de Filosofía

Correo electrónico: programacademico.filosofia@correounivalle.edu.co

1.19 ABORDAJE INTEGRAL A LAS PERSONAS CON SITUACIONES ONCOLÓGICAS

Código: 620011C

Componente: Científico tecnológico

Créditos: 2

El cáncer es una de las principales enfermedades que preocupan a la población a nivel mundial. Se reconoce como una de las principales causas de muerte a nivel mundial, estimándose en 2015 que 8,8 millones de defunciones se atribuyen a esta enfermedad. En Colombia el cáncer se encuentra entre las primeras 10 causas de mortalidad y adicionalmente su prevalencia aumenta con rapidez por lo que es considerado un problema de salud pública. Actualmente se encuentra una demanda cada vez mayor de nuevas formas de acción y de atención en los servicios oncológicos, integrando la evaluación juiciosa de las ofertas tecnológicas, así como de la evidencia sobre la eficacia en el tratamiento del cáncer y las necesidades propias de los pacientes, buscando una atención integral y una interacción entre los profesionales que trabajan en el campo de la oncología. Es fundamental que los profesionales de salud que intervienen con la persona desde el diagnóstico del cáncer, realicen un trabajo interdisciplinario enfocado en educación, supervisión, prevención y tratamiento, con el fin de mejorar, recuperar o evitar alteraciones funcionales y complicaciones secundarias a la enfermedad.

Facultad: Salud

Unidad Académica: Escuela de Rehabilitación Humana

Correo electrónico: programa.fisioterapia@correounivalle.edu.co

1.20 INTELIGENCIA DE NEGOCIOS Y ANALÍTICA DE DATOS PARA LA GESTIÓN

Código: 801157C

Componente: Científico tecnológico

Créditos: 3

El curso de Inteligencia de Negocios y Analítica de Datos ofrece una sólida introducción a las herramientas y técnicas fundamentales para aprovechar el poder de los datos en el entorno empresarial. Los estudiantes aprenderán a recopilar, reprocesar, analizar y visualizar datos para generar información valiosa que respalde la toma de decisiones estratégicas. El programa cubre una variedad de temas como: Transformación digital en las organizaciones, herramientas de Inteligencia Artificial, minería de datos, Big Data, análisis de datos descriptivo, predictivo, prospectivo, y herramientas de Business Intelligence-BI- A través de talleres, prácticas y proyectos, los estudiantes aplicarán técnicas analíticas para resolver problemas de las organizaciones, como, por ejemplo: identificación de tendencias, segmentación de clientes, análisis de la competencia y optimización de procesos. Al finalizar el curso, los estudiantes dispondrán de conocimientos y habilidades necesarias para apoyar el desarrollo competitivo e innovador de las organizaciones que buscan ser sostenibles en un contexto cada vez más impulsado por los datos, de esta forma los estudiantes podrán reconocer los conceptos básicos constitutivos de la inteligencia de negocios y la analítica aplicada a las organizaciones.

Facultad: Ciencias de la Administración

Unidad Académica: Departamento Administración y Organizaciones

Correo electrónico: depadmin@correounivalle.edu.co

/ admon@correounivalle.edu.co

1.21 SEGURIDAD DE LA INFORMACIÓN FINANCIERA Y CONTABLE

Código: 802064C

Componente: Científico tecnológico

Créditos: 3

La asignatura propicia en forma general el desarrollo de habilidades en los usuarios de un Sistema de Información como la banca digital a fin de garantizar el conjunto de medidas y técnicas utilizadas para controlar y salvaguardar los datos que se manejan en un ambiente computacional. Asimismo, facilitar el diseño de estrategias que minimicen el riesgo informático en el usuario y las organizaciones, de manera especial en el sector financiero. Esto conlleva a realizar un trabajo articulado, en busca de espacios para la experimentación y el diálogo entre disciplinas, explorando nuevas metodologías, formas y escenarios de enseñanza. El curso busca garantizar la comprensión de resolver problemas relacionados con la seguridad y el delito informático conexas con las Tecnologías de la Información –T– mediante el manejo de herramientas teóricas – prácticas. Así, la asignatura pretende como objeto de estudio centrarse de manera general en el manejo de la seguridad de la información tecnológica y la protección de los activos de información, proporcionando los elementos conceptuales y normativos sobre los modelos de control y riesgo informático, contribuyendo a una formación holística, una cultura informática saludable y mayores competencias en el componente científico-tecnológico que toda persona debe conocer.

Facultad: Ciencias de la Administración

Unidad Académica: Departamento Administración y Organizaciones

Correo electrónico: depadmin@correounivalle.edu.co

/ admon@correounivalle.edu.co

1.22 NUEVAS TECNOLOGÍAS Y EDUCACIÓN

Código: 415006C

Componente: Científico tecnológico

Créditos: 3

El curso pretende asumir las Tecnologías de la información y la comunicación desde una perspectiva crítica que tiene como condición la creatividad, la lúdica y la recreación para producir diseños educativos a partir de las herramientas tecnológicas que tengan en cuenta los contextos sociales y culturales. Tiene como condición la reflexión alrededor de las Nuevas Tecnologías de la Comunicación y su relación con los procesos formativos universitarios, sin desconocer que es un profesional que está orientado a la Educación, debe tener, como mínimo, una aproximación al campo de saber de las tecnologías. Se acerca a la concepción por la tecnología, en el entendido de complejizar el concepto más allá del uso instrumental, piensa la articulación de las tecnologías con los procesos de creación e innovación, tanto en lo individual como en lo colectivo y busca la articulación de

las tecnologías con el juego y la lúdica en tanto posibilidad de pensar la producción tecnológica en relación con el quehacer profesional de quien egrese de la licenciatura.

Facultad: Educación y Pedagogía

Unidad Académica: Escuela de Educación y Pedagogía de las Ciencias Sociales y Humanas

Correo electrónico: fep.licenciatura.educacioninfantil@correounivalle.edu.co

1.23 APOORTE DE LAS TIC EN LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS

Código: 406015C

Componente: Científico Tecnológico

Créditos: 3

En la actualidad las ciencias naturales y la tecnología están directamente relacionadas en sus desarrollos teóricos y metodológicos. Esta situación se puede trasladar al campo educativo en su proceso de enseñanza y aprendizaje, mucho más en la actualidad existe un clamor por un estado de cambio en su naturaleza, contenidos, propósitos, metodología y recursos a utilizar en la educación científica en esta sociedad. Sin embargo, se requiere que los docentes de ciencias naturales y educación ambiental desde su formación inicial tengan espacios reflexivos, creativos y propositivos sobre los aportes, las potencialidades, las debilidades y los elementos a tener en cuenta al integrar las TIC y sus recursos en los procesos de la enseñanza, aprendizaje y evaluación de las ciencias naturales, de manera que puedan desarrollar un sistema de conocimientos que le faculte para dicha integración de manera consciente y eficiente.

Facultad: Educación y Pedagogía

Unidad Académica: Escuela de Educación en Ciencias, Tecnologías y Culturas

Correo electrónico: fep.coordinacionacademica@correounivalle.edu.co

1.24 EDICIÓN DE PARTITURAS

Código: 505134C

Componente: Científico Tecnológico

Créditos: 2

Es importante que los músicos se acerquen al uso de la tecnología y que el conocimiento de ésta ayude y optimice los procesos en el desarrollo del aprendizaje, creación, divulgación y producción musical. Este curso permitirá al estudiante estar al tanto de los adelantos tecnológicos especializados en el área de la escritura musical y sacar el mayor provecho posible de este recurso. Es necesario que en el medio musical se empiecen a conocer y manejar a un nivel más amplio los recursos que ofrece la tecnología en el campo de la edición de textos musicales. Con la tecnología a favor, los músicos de nuestro medio, tendrán la posibilidad de ser los artífices de su creación musical.

Facultad: Artes Integradas

Unidad Académica: Escuela de Música

Correo electrónico: direccion.musica@correounivalle.edu.co

1.25 INFORMÁTICA I

Código: 750002C

Componente: Científico tecnológico

Créditos: 3

Esta asignatura está orientada a desarrollar en el estudiante el pensamiento algorítmico y las habilidades para el uso de los lenguajes de programación. Programar es una tarea que hoy en día resulta útil no solamente en la ingeniería, sino que también tiene aplicación en diversas áreas tales como las artes, la biología, las ciencias, la administración, e incluso la música y los idiomas. Para llegar a programar es necesario primero desarrollar en el estudiante el pensamiento algorítmico, es decir, tener la capacidad de encontrar una secuencia ordenada de pasos que da solución a un problema particular. Fomentar este tipo de habilidades es indispensable para la vida académica y profesional ya que favorece el desarrollo integral del estudiante en la dimensión cognitiva, permitiéndole adquirir habilidades para analizar, resolver problemas, y comparar posibles soluciones. Luego, a través de los lenguajes de programación se implementan, depuran y prueban algoritmos.

Facultad: Ingeniería

Unidad Académica: Escuela de Ingeniería de Sistemas y Computación

Correo electrónico: eisc@correounivalle.edu.co / cafi@correounivalle.edu.co

1.26 FUNDAMENTOS DE PROGRAMACIÓN

Código: 750011C

Componente: Científico tecnológico

Créditos: 3

Esta asignatura está orientada a desarrollar en el estudiante el pensamiento algorítmico y las habilidades para el uso de los lenguajes de programación. Programar es una tarea que hoy en día resulta útil no solamente en la ingeniería, sino que también tiene aplicación en diversas áreas tales como las artes, la biología, las ciencias, la administración, e incluso la música y los idiomas. Para llegar a programar es necesario primero desarrollar en el estudiante el pensamiento algorítmico, es decir, tener la capacidad de encontrar una secuencia ordenada de pasos que da solución a un problema particular. Fomentar este tipo de habilidades es indispensable para la vida académica y profesional ya que favorece el desarrollo integral del estudiante en la dimensión cognitiva permitiéndole adquirir habilidades para analizar, resolver problemas, y comparar posibles soluciones. Luego, a través de los lenguajes de programación se implementan, depuran y prueban algoritmos. El curso se centra en darle una mirada práctica y aplicada a la programación resolviendo problemas propios del área de formación del estudiante, intentado fomentar en él una visión que le permita, resolver problemas propios de su carrera propiciando una formación que va más allá del ámbito académico.

Facultad: Ingeniería

Unidad Académica: Escuela de Ingeniería de Sistemas y Computación

Correo electrónico: eisc@correounivalle.edu.co / cafi@correounivalle.edu.co

1.27 FUNDAMENTOS DE PROGRAMACIÓN IMPERATIVA

Código: 750012C

Componente: Científico Tecnológico

Créditos: 3

Esta asignatura está orientada a desarrollar en el estudiante el pensamiento algorítmico y las habilidades para el uso de los lenguajes de programación. Programar es una tarea que hoy en día resulta útil no solamente en la ingeniería, sino que también tiene aplicación en diversas áreas tales como las artes, la biología, las ciencias, la administración, e incluso la música y los idiomas. Para llegar a programar es necesario primero desarrollar en el estudiante el pensamiento algorítmico, es decir, tener la capacidad de encontrar una secuencia ordenada de pasos que da solución a un problema particular. Fomentar este tipo de habilidades es indispensable para la vida académica y profesional ya que favorece el desarrollo integral del estudiante en la dimensión cognitiva permitiéndole adquirir habilidades para analizar, resolver problemas, y comparar posibles soluciones. Luego, a través de los lenguajes de programación se implementan, depuran y prueban algoritmos. El curso se centra en darle una mirada práctica y aplicada a la programación resolviendo problemas propios del área de formación del estudiante, intentado fomentar en él una visión que le permita, resolver problemas propios de su carrera propiciando una formación que va más allá del ámbito académico.

Facultad: Ingeniería

Unidad Académica: Escuela de Ingeniería de Sistemas y Computación

Correo electrónico: eisc@correounivalle.edu.co / cafi@correounivalle.edu.co

1.28 FUNDAMENTOS Y APLICACIONES DE LA PROGRAMACIÓN COMPUTACIONAL

Código: 750007C / 780042C

Componente: Científico tecnológico

Créditos: 4

Esta asignatura está orientada a desarrollar en el estudiante el pensamiento algorítmico que le permitirá plantear y resolver problemas de manera autónoma y creativa tanto en ingeniería mecánica como en otros contextos y áreas del conocimiento que utilicen el pensamiento racional. El curso se enfoca en dos ejes temáticos fundamentales; estos son: el pensamiento algorítmico, que permite plantear soluciones a problemas utilizando la lógica, y el uso de un lenguaje de programación que hace posible comunicarse con un dispositivo de cómputo para implementar, depurar y probar algoritmos. Esto último adquiere gran connotación práctica mediante las plataformas de Arduino y Raspberry por ejemplo, que son dispositivos físicos que admiten subrutinas programas sencillos que facilitan el uso de la electrónica en proyectos multidisciplinarios.

Facultad: Ingeniería

Unidad Académica: Escuela de Ingeniería de Sistemas y Computación (750007C) / Escuela de Ingeniería Mecánica (780042C).

Correo electrónico: eisc@correounivalle.edu.co /

programa.mecanica@correounivalle.edu.co / cafi@correounivalle.edu.co

1.29 CIENCIAS DE LOS MATERIALES

Código: 770001C

Componente: Científico tecnológico

Créditos: 3

Una de las aplicaciones más importantes de la ingeniería mecánica tiene que ver con el diseño, construcción y mantenimiento de máquinas. El proceso de diseño incluye la selección del material apropiado para cada pieza según sus condiciones de operación. Adicionalmente, el ingeniero debe determinar los procesos de manufactura apropiados para lograr las propiedades mecánicas deseadas en los elementos mecánicos. Los conocimientos para lograr estas competencias en los ingenieros se obtienen en este curso el cual proporciona a los ingenieros mecánicos el conocimiento sobre los tipos de materiales, su microestructura y la relación entre la microestructura, la historia de cargas, y la manufactura con sus propiedades físicas y mecánicas. Se incluye una definición detallada de las propiedades mecánicas más relevantes en ingeniería, las transformaciones de solidificación, transformaciones alotrópicas y precipitación. El curso incluye los efectos de los tratamientos térmicos y las transformaciones en enfriamiento continuo. Se estudian los materiales metálicos, poliméricos. Este curso proporciona las bases para el curso de procesos de manufactura y para el curso de diseño de máquinas donde el estudiante debe ser capaz de diseñar un sistema mecánico incluyendo la definición del material del cual debe ser construido.

Facultad: Ingeniería

Unidad Académica: Escuela de Ingeniería de Materiales

Correo electrónico: programacademico.ingenieriamateriales@correounivalle.edu.co
cafi@correounivalle.edu.co

1.30 TALLER DE INGENIERÍA II

Código: 710004C / 740006C / 760001C

Componente: Científico tecnológico

Créditos: 2

La asignatura Taller de Ingeniería II, ofrece al estudiante un espacio de aprendizaje introductorio orientado al diseño conceptual de productos y/o servicios que contribuyan a la solución de problemas del entorno desde un enfoque disciplinar, mientras integra conocimientos de asignaturas del mismo semestre y anteriores. Desarrollando trabajos y proyectos soportados por la ingeniería electrónica, el estudiante adquiere habilidades para el uso de los instrumentos básicos del laboratorio y para la manipulación de la información que estos entregan, de acuerdo con las reglas metodológicas básicas. Durante la realización de los trabajos y proyectos, se aplican conceptos del álgebra lineal y el cálculo íntegro-diferencial, que deben ser materializados en plataformas hardware o en software. Se logra con ello una mejor elaboración de los conceptos matemáticos, al tiempo que se integran alrededor de una aplicación real en la que se usan la programación y los conocimientos adquiridos en las asignaturas de diseño combinatorial y secuencial. El curso aporta a la comprensión de las matemáticas y a la aplicación de las herramientas y métodos de la disciplina, promueve el desarrollo del pensamiento creativo y motiva al estudiante para que tenga en cuenta los aspectos estéticos de la solución. Así mismo, fortalece su capacidad de trabajo en equipo.

Facultad: Ingeniería

Unidad Académica: Escuela de Ingeniería Eléctrica y Electrónica (710004C) / Escuela de Ingeniería Química (740006C) / Escuela de Ingeniería Industrial (760001C).

Correo electrónico: pregrado.eiee@correounivalle.edu.co /

programa.quimica@correounivalle.edu.co /

dirprograma.ingenieria.industrial@correounivalle.edu.co / cafi@correounivalle.edu.co

1.31 INSECTOS Y SOCIEDAD

Código: 102081C

Componente: Científico tecnológico

Créditos: 3

La asignatura aborda las principales interacciones entre insectos, las actividades humanas (agricultura, salud, alimentación e industria) y los ecosistemas naturales, considerando tanto sus efectos positivos como negativos. Se discute la relevancia de los insectos en las sociedades humanas y su papel en los servicios ecosistémicos. Además, se examinan sus vínculos con la cultura, incluyendo representaciones simbólicas, mitológicas y artísticas. Se analizan temas como la diversidad de los insectos, su número, funciones y percepciones sociales. También se incentiva la ciencia ciudadana como estrategia para promover el conocimiento y la participación pública en torno a los insectos y su relación con la vida humana y el ambiente.

Facultad: Ciencias naturales y exactas

Unidad Académica: Departamento de biología

Correo electrónico: jefatura.biologia@correounivalle.edu.co

1.32 FUNDAMENTOS DE PROGRAMACIÓN PARA ECONOMÍA

Código: 1303004C

Componente: Científico tecnológico

Créditos: 4

El curso fundamentos de programación para economía busca que los estudiantes adquieran una comprensión de los conceptos básicos de programación y su aplicación a diferentes lenguajes de programación. El objetivo del curso es resolver problemas aplicados a la economía, su utilidad para el análisis de datos, la investigación económica y otras aplicaciones académicas y profesionales. Para esto el curso, se basará en el entrenamiento de lenguajes como Python, Matlab y R, el énfasis será sobre el manejo de algoritmos, iteración, recurrencia, recursividad, exploración de objetos, funciones, condicionales y Loops, la importación, organización y manejo de bases de datos y la presentación de resultados. El profesor mediante las clases magistrales impartirá los conceptos principales de programación relacionados con sus lenguajes, y realizará talleres prácticos de los temas principales, por su parte se espera que el estudiante desarrolle su creatividad e identifique las oportunidades de resolución de problemas aplicados en economía mediante la programación.

Facultad: Ingeniería Ciencias Sociales y Económicas

Unidad Académica: Departamento de Economía

Correo electrónico: depecon@correounivalle.edu.co

1.33 CIENCIAS AMBIENTALES

Código: 303025C

Componente: Científico tecnológico

Créditos: 3

Esta asignatura interdisciplinar aborda la crisis ambiental global (expresada en el cambio climático, la pérdida de biodiversidad, la desertificación, la escasez de agua y la contaminación) como el mayor reto existencial de la humanidad. Desde un enfoque sistémico y complejo, se estudian las interrelaciones entre procesos biofísicos (materia, energía, ecosistemas, atmósfera, suelos, agua) y dinámicas sociales, culturales y económicas. A través de metodologías activas como el aprendizaje basado en problemas, lecturas dirigidas, salidas de campo y trabajo colaborativo, los estudiantes analizarán una problemática socioambiental global, identificando sus causas, impactos y posibles soluciones. El curso busca desarrollar una comprensión crítica de la dependencia humana del sistema natural y de las alternativas hacia una transición sustentable.

Facultad: Ingeniería Ciencias Sociales y Económicas

Unidad Académica: Departamento de Economía

Correo electrónico: depecon@correounivalle.edu.co

1.34 FUNDAMENTACIÓN EN CIENCIAS, TECNOLOGÍA, SOCIEDAD Y AMBIENTE

Código: 406001C

Componente: Científico tecnológico

Créditos: 3

La asignatura introduce a los futuros docentes en el enfoque CTSA (Ciencia, Tecnología, Sociedad y Ambiente), integrando saberes científicos, tecnológicos, sociales y pedagógicos para una formación integral y contextualizada. Su propósito es analizar críticamente las relaciones entre el conocimiento científico-tecnológico y los entornos sociales y ambientales, promoviendo una cultura científica orientada a la apropiación social del conocimiento. A través del estudio de fundamentos teóricos y metodológicos, se busca desarrollar en los estudiantes competencias como el pensamiento crítico, la conciencia ética, el análisis sistémico y la capacidad pedagógica para conectar la ciencia con la vida cotidiana. Esta perspectiva permite formar educadores capaces de contribuir a la toma de decisiones informadas, la participación ciudadana y el mejoramiento del entorno sociocultural. En un mundo atravesado por desafíos globales, el enfoque CTSA se presenta como una herramienta clave para una educación en ciencias más pertinente, transformadora y comprometida con la realidad.

Facultad: Ingeniería Educación y pedagogía

Unidad Académica: Escuela de Educación en Ciencias, Tecnologías y Culturas

Correo electrónico: fep.cienciastecnologiasyculturas@correounivalle.edu.co

1.35 NUMEROS Y ESTADISTICAS PARA PENSAR LA EDUCACIÓN POPULAR

Código: 416047C

Componente: Científico tecnológico

Créditos: 3

Esta asignatura ofrece una introducción teórico-práctica a la investigación cuantitativa y al manejo de datos estadísticos aplicados a la educación. Su objetivo es fortalecer las competencias investigativas de los estudiantes mediante el análisis, interpretación y presentación de datos relevantes para contextos educativos, comunitarios y organizativos. El curso destaca la importancia de integrar enfoques cuantitativos y cualitativos para enriquecer la comprensión de los problemas sociales y educativos. A través del uso de software estadístico (como SPSS) y la revisión de bases de datos oficiales (como las del DANE), los estudiantes trabajarán con información vinculada a sus intereses de investigación. La asignatura promueve una participación activa mediante discusiones, ejercicios prácticos y proyectos aplicados a realidades concretas, fomentando una visión crítica y rigurosa de la estadística como herramienta clave para la toma de decisiones en el campo educativo y social.

Facultad: Ingeniería Educación y pedagogía

Unidad Académica: Escuela de Educación Cultura y Comunidad / Escuela de Educación en Ciencias, Tecnologías y Culturas

Correo electrónico: fep.cienciatecnologiasyculturas@correounivalle.edu.co / fep.ecco@correounivalle.edu.co

1.36 RAZA, ETNIA, RACISMO Y SALUD PÚBLICA

Código: 607008C

Componente: Científico tecnológico

Créditos: 3

Esta asignatura ofrece un espacio de reflexión crítica e interdisciplinar sobre las nociones de raza, etnia y racismo, y sus impactos en la salud pública, con énfasis en el contexto colombiano y latinoamericano. A partir de aportes de la sociología, la antropología y la salud pública, se analizan los orígenes, funciones y consecuencias del racismo como fenómeno estructural que genera desigualdades e inequidades en salud. El curso aborda también la noción de interseccionalidad, considerando cómo factores como género, clase social e identidad sexual se articulan con la raza y la etnia para configurar experiencias diferenciadas en el acceso y la atención en salud. Se revisan teorías, literatura académica y casos locales e internacionales, con especial atención a las poblaciones afrodescendientes. Orientado a estudiantes de todos los programas de la Universidad del Valle, el curso busca formar profesionales capaces de identificar, cuestionar y transformar las estructuras racistas que atraviesan la sociedad y el sistema de salud, promoviendo propuestas antirracistas desde sus respectivos campos disciplinares.

Facultad: Salud

Unidad Académica: Escuela de Salud Pública

Correo electrónico: direccion.esp@correounivalle.edu.co

1.37 FUNDAMENTOS INICIALES DE MATEMÁTICA UNIVERSITARIA

Código: 111061C

Componente: Científico tecnológico

Créditos: 3

Las matemáticas tienen un impacto significativo en el desarrollo cognitivo de las personas y en modelos y aplicaciones del mundo real. Dada la importancia de las matemáticas en otras áreas del conocimiento y las falencias detectadas en estudiantes que ingresan a primer semestre, este curso se ofrece de forma intersemestral con el objetivo de fortalecer elementos básicos que les permitan acceder con más confianza a cursos como matemática fundamental, física, álgebra lineal y cálculo. Aunque está dirigido a estudiantes de la Facultad de Ciencias Naturales y Exactas, puede ser tomado también por estudiantes de otras facultades. El curso se estructura en cuatro unidades: Lógica Matemática y Conjuntos, Conjuntos Numéricos, Fundamentos de Álgebra, y Geometría Básica.

Facultad: Ciencias Naturales y Exactas

Unidad Académica: Matemáticas

Correo electrónico: jefatura.matematicas@correounivalle.edu.co

/ ciencias.matematicas@correounivalle.edu.co

1.38 TALLER TECNOLÓGICO I: GESTIÓN DE LA CONSERVACIÓN

Código: 730111C

Componente: Científico tecnológico

Créditos: 3

Este curso aborda la crisis socioambiental derivada de la sobreexplotación de recursos naturales, analizando cómo las actividades humanas impactan negativamente los ecosistemas a nivel global. El propósito central es capacitar a los estudiantes en el uso sustentable y la conservación de recursos críticos como el agua, el suelo y el aire, integrando el estudio de los servicios ecosistémicos. Mediante el fomento de la gestión ambiental participativa, la asignatura busca desarrollar estrategias de prevención y mitigación de daños que aseguren la sustentabilidad social y la calidad de vida a largo plazo.

Facultad: Ingeniería

Unidad Académica: Escuela de Ingeniería de Recursos Naturales y del Ambiente

Correo electrónico: eidenar@correounivalle.edu.co

1.39 GAMIFICACIÓN EN ENTORNOS DIGITALES

Código: 416036C

Componente: Científico tecnológico

Créditos: 3

Esta asignatura es un espacio transdisciplinar de exploración y creación enfocado en el diseño de estrategias de gamificación en entornos digitales. A través de la integración del diseño instruccional, la innovación técnica y recursos multimedia, los estudiantes recorren

fases de prototipado y validación para generar experiencias de aprendizaje motivadoras y significativas. El curso busca fortalecer competencias prácticas y críticas, permitiendo a los profesionales de diversas áreas implementar soluciones innovadoras y colaborativas que sean transferibles a sectores educativos, productivos y culturales.

Facultad: Educación y Pedagogía

Unidad Académica: Escuela de Educación, Cultura y Comunidad

Correo electrónico: fep.ecco@correounivalle.edu.co

1.40 CALIDAD EN LOS PROCESOS

Código: 502052C

Componente: Científico tecnológico

Créditos: 3

La asignatura Calidad en los Procesos ofrece una visión holística de las organizaciones para analizar su estructura, cultura y entorno, permitiendo identificar y priorizar los procesos misionales que generan valor estratégico. A través del estudio de herramientas como la cadena de valor y los Sistemas de Gestión de la Calidad (SGC) bajo la norma ISO 9001, los estudiantes aprenden técnicas de medición, auditoría y control para evaluar la madurez organizacional. El objetivo principal es dotar a los futuros profesionales de capacidades para implementar estrategias de mejora continua y optimización, contribuyendo al logro de la excelencia en entornos empresariales altamente competitivos y cambiantes.

Facultad: Artes Integradas

Unidad Académica: Escuela de Arquitectura / Tecnología de la Construcción

Correo electrónico: fai.tecnologia@correounivalle.edu.co

2. COMPONENTE FORMACIÓN SOCIAL Y CIUDADANA

2.1 FORMACIÓN CIUDADANA Y CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA

Código: 415007C

Componente: Formación Social y Ciudadana

Créditos: 3

Esta asignatura ofrece un panorama histórico de los procesos sociales y políticos que dieron origen a las constituciones colombianas, con especial énfasis en la Asamblea Nacional Constituyente y la Constitución de 1991. A través del análisis de los conflictos y contextos culturales del país, el curso busca que los estudiantes comprendan la configuración del poder político y la estructura del Estado desde una perspectiva integral, jurídica y ética. El objetivo final es fortalecer la formación ciudadana mediante el desarrollo de habilidades argumentativas, la valoración de la diferencia y la resolución de conflictos, promoviendo una cultura de paz indispensable para el ejercicio profesional crítico en la sociedad actual.

Facultad: Derecho y Ciencia Política

Unidad Académica: Departamento de Ciencia Política

Correo electrónico: coordinacionacademica.derecho@correounivalle.edu.co /
pregrado.derecho@correounivalle.edu.co / departamento.derecho@correounivalle.edu.co

2.2 GÉNERO, PLURALIDAD Y DIVERSIDAD

Código: 304035C

Componente: Formación Social y Ciudadana

Créditos: 3

La formación en género implica la utilización y combinación de múltiples estrategias pedagógicas, entre ellas presentaciones magistrales de parte de los profesores, realización de foros, paneles. Para articular el ser -relación y pertinencia del conocimiento respecto a las condiciones de vida de los sujetos-, el saber -cómo el conocimiento que se está adquiriendo permite comprender las condiciones de vida individuales y las relaciones sociales- y el saber hacer -cómo el conocimiento adquirido permite transformar las condiciones de vida individuales y sociales-, implica de igual manera trabajar experiencias, diseñar propuestas -artísticas, culturales, tecnológicas, etc.- que aporten a la transformación de relaciones dicotómicas y jerarquizadas que se fundamentan en género, etnia, clase, entre otras categorías de exclusión. Acorde con las estrategias pedagógicas, esta asignatura tiene un carácter interdisciplinar el cual está manifiesto en la estructuración de la asignatura por módulos, lo que permitirá el diseño y participación de profesoras y profesores de los diferentes campos del saber que confluyen en la Universidad del Valle.

Facultad: Ciencias Sociales y Económicas

Unidad Académica: Ciencias Sociales / Centro de Investigaciones y Estudios de Género, Mujer y Sociedad

Correo electrónico: genero@correounivalle.edu.co /
viceacademica.socioeco@correounivalle.edu.co

2.3 COMUNICACIÓN, GÉNERO Y DIVERSIDAD

Código: 506015C

Componente: Formación Social y Ciudadana

Créditos: 3

La asignatura aborda desde la Comunicación Social, diferentes dimensiones sobre la relación sexo-género y diversidad. Con un diseño modular, el curso propone desarrollar un abordaje de los estudios de género desde conceptos como la construcción social del género, feminismos, esencialismos, posición y políticas de representación, violencias, no violencia, aniquilación simbólica, hegemonía, poder, el cuerpo como texto y herramienta de control, la experiencia encarnada, la ética feminista, la voz, la enunciación y el derecho a hablar, la feminización de la pobreza y el cambio climático. Se estudiará cómo el patriarcado ha implantado un orden simbólico que desemboca en la vulneración de los derechos de las mujeres y de comunidades trans, impactando la construcción de lo masculino y de lo femenino. Recorreremos teorías y movimientos feministas que sentaron las bases para la deconstrucción de las representaciones hegemónicas. Exploraremos cómo la ética del cuidado ha subvertido las relaciones de poder instauradas entre hombres y mujeres, incluyendo aspectos como la ternura, el cuidado del otro y el amor. Abordaremos la construcción de identidad de género desde el arte y desde su representación en los medios de comunicación.

Facultad: Artes Integradas

Unidad Académica: Escuela de Comunicación Social

Correo electrónico: fai.programa.comunicacionsocial@correounivalle.edu.co

2.4 EDUCACIÓN COMUNIDADES NEGRAS, AFROCOLOMBIANAS, RAIZALES, PALENQUERAS

Código: 415011C

Componente: Formación Social y Ciudadana

Créditos: 3

Reconocer cómo en Colombia a partir de la Constitución de 1991 surgen leyes especiales Ley 70 de 1993 y decreto 1122 de 1978 que han fundamentado las concepciones, experiencias, contenidos desde donde se organiza y realiza la educación propia en comunidades negras, afrocolombianas, raizales, palenqueras. Profundizar histórica, política, filosófica y pedagógicamente desde donde se argumenta las propuestas de organización y puesta en práctica de la etnoeducación de las comunidades en sus contextos. Problematicar la relación entre cumplimiento normativo y liderazgos sociales de las comunidades desde el aporte de las acciones afirmativas. Plantear las propuestas y niveles de implementación educativa, pedagógica y curricular de la etnoeducación. Retomar autores significativos que argumentan la diáspora africana, las visiones de mundo y las elaboraciones en lo teórico, práctico y procedimental de la etnoeducación negra, afrocolombiana, raizal, palenquera.

Facultad: Educación y Pedagogía

Unidad Académica: Escuela de Educación y Pedagogía de las Ciencias Sociales y Humanas

Correo electrónico: fep.coordinacionacademica@correounivalle.edu.co

2.5 INTRODUCCIÓN AL DERECHO Y CONSTITUCIÓN POLÍTICA

Código: 801042C

Componente: Formación Social y Ciudadana

Créditos: 3

La asignatura de Introducción al Derecho y Constitución Política de Colombia, conforman en un solo bloque, la constatación de la existencia del derecho como un hecho que incide en las relaciones sociales de una comunidad política asentada en un territorio y la Constitución como la máxima expresión normativa de garantías y controles en un Estado moderno. Con este enfoque pedagógico se pretende contribuir a la formación de estudiantes que comprendan la noción de las normas jurídicas, sus fines, sus fuentes y la aplicación en las relaciones de los individuos, así como los principios y valores axiológicos de la Carta Política, inmersos en el derecho internacional de los derechos humanos, para hacer posible ciudadanos con una cultura política y democrática que contribuyan a hacer efectiva el ideal de la convivencia pacífica, en un Estado social de derecho multiétnico y plural que pregona la participación ciudadana, que hace prevalecer la dignidad humana, las libertades y derechos políticos, espíritu del Constituyente de 1991, por lo cual el futuro profesional podrá realizar una –lectura– de la situación del país y del marco jurídico que va

a influir en las variables económicas, sociales y políticas del país y su posición en la comunidad internacional.

Facultad: Ciencias de la Administración

Unidad Académica: Departamento Administración y Organizaciones

Correo electrónico: depadmin@correounivalle.edu.co

/ admon@correounivalle.edu.co

2.6 DISEÑO PARA LA PAZ SOSTENIBLE

Código: 507044C

Componente: Formación Social y Ciudadana

Créditos: 2

Diseño para la Paz es una asignatura que busca exponer los-las estudiantes al aprendizaje de los desafíos de la vida social en Colombia por medio del contacto con las situaciones en contexto. Es pretendida la manifestación de su respectiva voz. El contexto se refiere a la comprensión de las condiciones que producen y registran los conflictos sociales en la historia del país. El ejemplo más claro, está notoriamente representada tanto los procesos que adelanta la Jurisdicción Especial para la Paz, como la Comisión de la Verdad. Guardando las proporciones, lo mismo sucede por medio de acercamientos apoyados en la etnografía. Aquí es posible que cada estudiante quiera expresar su práctica de aprendizaje y apoyar procesos vistos en la aproximación. Por estas razones la materia posibilita concretar el proceso de aprendizaje ya sea por medio de una latente catarsis expresiva —sin importar lenguaje o formato—, por una reflexión intensa y el sumarse a un proceso de desarrollo material —también llamado aquí productos culturales—. Todo el tiempo estará en juego el extrañamiento crítico como descentramiento de la mirada, así como la necesidad de escuchar al otro.

Facultad: Artes Integradas

Unidad Académica: Departamento de Diseño

Correo electrónico: programas.disenio@correounivalle.edu.co

2.7 SEMINARIO EN CONSTITUCIÓN, LEGISLACIÓN Y ÉTICA DE LA PROFESIÓN

Código: 730025C - 730026C - 730030C - 730045C - 730051C

Componente: Formación Social y Ciudadana

Créditos: 2

Este curso tiene como propósito proporcionar a los estudiantes un espacio de reflexión, análisis y discusión que le permita comprender el contexto, los factores de poder, los fundamentos y principios de la normatividad constitucional, así como también diferenciar la ética de la moral y del derecho, dentro del marco normativo de cada disciplina. El estudio de la Constitución le permitirá contar con herramientas básicas para entender los derechos que le asiste como sujeto y actor político; así como su compromiso para el cumplimiento de deberes. Se analizará desde lo teórico y práctico los elementos del Estado población, territorio y poder político desde su configuración, ámbito y niveles de acción, funciones y competencias. Además, se ahondará en el estudio de las garantías constitucionales que tienen los derechos fundamentales, económicos sociales y culturales, y los derechos

colectivos y difusos, en el marco de un Estado social de derecho, diversos y pluricultural. Igualmente, podrán diferenciar los mecanismos de participación ciudadana y política lo que les permitirá actuar como actor de cambio con cultura ciudadana. Se recurrirá al uso de prácticas pedagógicas significativas para comprender la complejidad que encierra la dinámica social y la normativa constitucional.

Facultad: Ingeniería

Unidad Académica: Escuela de Ingeniería de los Recursos Naturales y del Ambiente

Correo electrónico: eidenar@correounivalle.edu.co / cafi@correounivalle.edu.co

730025C Seminario Constitución, Legislación Ambiental y Ética de la Profesión

730026C Seminario en Constitución, Legislación y Ética de la Profesión

730030C Seminario en Constitución, Legislación Ambiental y Ética de la Ingeniería

730045C Seminario en Constitución, Legislación y Ética de la Ingeniería

730051C Seminario en Constitución, Legislación y Ética

2.8 FUNDAMENTOS SISTEMAS SOCIOECOLÓGICOS

Código: 730011C

Componente: Formación Social y Ciudadana

Créditos: 3

El curso busca desarrollar el pensamiento crítico ambiental analizando la relación seres humanos-naturaleza, para lo cual revisa los procesos ecológicos de los ecosistemas y la forma como los sistemas socioeconómicos y culturales, se han apropiado y degradado esos ecosistemas, configurando distintos tipos de sistemas socio ecológicos (SSE). Esta reflexión contribuye a la formación de estudiantes conscientes de la importancia de los ecosistemas y críticos sobre la forma en que nuestra apropiación material y forma de percibir, conocer y valorar la naturaleza, genera diversos impactos y conflictos ambientales. La capacidad de analizar las relaciones seres humanos-naturaleza en diversos ámbitos espaciales y temporales significa que los estudiantes pueden identificar y delimitar los SSE y examinar de forma holística e interdisciplinar, como las intervenciones humanas, afectan la sustentabilidad y la equidad de esos SSE.

Facultad: Ingeniería

Unidad Académica: Escuela de Ingeniería de los Recursos Naturales y del Ambiente

Correo electrónico: eidenar@correounivalle.edu.co / cafi@correounivalle.edu.co

2.9 RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS EN LA ESCUELA GÉNERO Y DIVERSIDAD

Código: 204058C

Componente: Formación Social y Ciudadana

Créditos: 3

Con este curso se tiene como objetivo general abordar tanto las pautas para educar en la convivencia escolar pacífica como algunas estrategias para tramitar los conflictos a partir del diálogo y la aceptación del otro. Se parte de la consideración que señala que en la escuela convergen entornos familiares, del vecindario, la ciudad y de alguna manera, del ethos de la nación - como lo señala la UNESCO -, pero además que los ambientes escolares pueden llegar a constituirse en “socialmente tóxicos”. Se trata, por lo tanto, de

abordar con estudiantes de distintos programas de la Universidad las pautas para educar en la convivencia escolar pacífica, considerando la escuela como el escenario donde se propone desarrollar de manera integral gran parte de las vivencias y experiencias formativas de niños, jóvenes y adolescentes.

Facultad: Humanidades

Unidad Académica: Escuela de Ciencias del Lenguaje

Correo electrónico: linguistica.ecl@correounivalle.edu.co

2.10 ÉTICA Y RESPONSABILIDAD SOCIAL

Código: 102061C

Componente: Formación Social y Ciudadana

Créditos: 3

La reflexión y la discusión crítica de los problemas éticos que enfrenta la sociedad y los inherentes a la profesión es fundamental en la formación del biólogo. El hecho de experimentar, manipular y recolectar seres vivos, así como intervenir sobre el medio ambiente, exige conocimientos y actitudes que deben ser aprendidos e incorporados a nuestras acciones para el ejercicio profesional. Colombia enfrenta grandes cambios, motivados, tanto por el desarrollo económico, como por procesos socio-políticos que constantemente alteran las relaciones sociales, culturales y medioambientales, así como la aparición constante de normas para el desempeño de las labores propias de la profesión.

Facultad: Ciencias Naturales y Exactas

Unidad Académica: Biología

Correo electrónico: jefatura.biología@correounivalle.edu.co

2.11 INGENIERÍA Y SOCIEDAD

Código: 760018C

Componente: Formación Social y Ciudadana

Créditos: 3

Este espacio formativo tiene como finalidad promover en los y las estudiantes el desarrollo de una visión social en el ejercicio de su profesión, mediante el uso de conceptos teóricos que faciliten la comprensión de los problemas tecnológicos de comunidades y organizaciones en contextos locales o regionales y la utilización de técnicas de investigación y trabajo con grupos humanos. El curso permite fortalecer actitudes relacionadas con la importancia de las distintas formas de participación de la comunidad, considerando además principios éticos. Entender la relación entre la ingeniería y la sociedad como un proceso bidireccional, que supere el enfoque del determinismo tecnológico, aporta las claves necesarias para desarrollar una comprensión histórica y social de los logros y desaciertos de la ingeniería.

Facultad: Ingeniería

Unidad Académica: Escuela de Ingeniería Industrial

Correo electrónico: secretariaprogramas.industrial@correounivalle.edu.co /
cafi@correounivalle.edu.co

2.12 CIENCIAS HUMANAS

Código: 801078C

Componente: Formación Social y Ciudadana

Créditos: 2

El propósito que tiene del curso es predominantemente formativo y busca acercar a los estudiantes al universo conceptual de las ciencias humanas en la comprensión de los principios fundamentales que permitan reflexionar sobre la cultura y la condición humana en una perspectiva interdisciplinar, desde la cual, el participante identifique y comprenda problemáticas humanas en su vida cotidiana y en las organizaciones. Mediante conceptos predominantes de las ciencias humanas se busca entonces aclarar, de modo racional e inteligente, características relevantes de la condición humana; empeño muy útil para la vida personal en la construcción intersubjetiva de la ética y la dignidad. Esfuerzo también académico que es imprescindible en todos los programas que cobijan una Facultad de Ciencias de la Administración, considerando que todo lo acontecido en las organizaciones es concebido y creado por seres humanos. El acervo teórico elegido como referente conceptual orienta al reconocimiento de problemáticas de los seres humanos en relación con sí mismos, con los otros, con la cultura y la sociedad.

Facultad: Ciencias de la Administración

Unidad Académica: Departamento Administración y Organizaciones

Correo electrónico: depadmin@correounivalle.edu.co

/ admon@correounivalle.edu.co

2.13 CULTURA DE PAZ / CONSTRUCCIÓN DE CULTURA DE PAZ

Código: 203001C / 203002C

Componente: Formación Social y Ciudadana

Créditos: 3

Este curso ofrece un espacio de diálogo interdisciplinar orientado a fomentar la cultura de paz como herramienta clave para la resolución de conflictos y la reconstrucción del tejido social en contextos educativos y comunitarios. A través de cuatro ejes temáticos que integran el Estado Social de Derecho, la participación ciudadana y la pedagogía de la paz, los participantes adquieren competencias teóricas y éticas basadas en los Derechos Humanos y la Constitución de 1991. El objetivo fundamental es capacitar a los estudiantes para implementar procesos de diálogo y entendimiento mutuo, promoviendo una coexistencia inclusiva y el ejercicio responsable de la ciudadanía en diversos entornos sociales.

Facultad: Humanidades

Unidad Académica: Departamento de Filosofía

Correo electrónico: programacademico.filosofia@correounivalle.edu.co

2.14 RESPONSABILIDAD SOCIAL Y GESTIÓN HUMANA EN EL SECTOR PÚBLICO

Código: 801112C

Componente: Formación Social y Ciudadana

Créditos: 3

En este curso, los estudiantes aprenderán los conceptos, fundamentos y estrategias de gestión del talento humano en el sector público y el privado que permita comprender las similitudes y diferencias, de igual forma, conocer la importancia de desarrollar planes que impacten a sus grupos de interés desde la Responsabilidad Social que estos desarrollen. El elemento fundamental en todas las organizaciones, públicas y privadas, es el talento humano, aquellos quienes desde sus diferentes roles se encargan de la gestión y logro de las diferentes metas. De ahí la importancia de que los estudiantes conozcan y desarrollen competencias asociadas al manejo de personal, selección, gestión, incentivos y crecimiento de ellos. De igual forma, el sector público no está exento de contar con estrategias de Responsabilidad Social, dando cuenta del trabajo en beneficio de sus diferentes grupos de interés. De forma que se facilite el análisis de los procesos de gestión de personal en el sector público, evidenciando posibilidades de mejoras y propuestas claras para su desarrollo.

Facultad: Ciencias de la Administración

Unidad Académica: Departamento Administración y Organizaciones

Correo electrónico: depadmin@correounivalle.edu.co

/ admon@correounivalle.edu.co

2.15 FUNDAMENTOS DE SUSTENTABILIDAD Y AMBIENTE

Código: 102062C

Componente: Formación Social y Ciudadana

Créditos: 3

El curso de Sustentabilidad y ambiente está dirigido a estudiantes del primer semestre del Programa de Biología de la Universidad del Valle, pero dadas las características del curso, se ofrece además como electivo para estudiantes de otros programas de la Universidad en los que se desee fortalecer el pensamiento integral dirigido a promover el interés por el medio ambiente y la sustentabilidad a la que aspira llegar el ser humano a través de sus sociedades y su interacción con el entorno. Este curso pretende proporcionar a los estudiantes los conceptos introductorios relacionados con las dinámicas del medio ambiente y su interacción con los ecosistemas naturales y cómo las sociedades humanas pueden o no llegar a ser sustentables. Además, busca brindar al estudiante los elementos básicos para predecir el impacto de las actividades para el equilibrio de la biósfera y los modelos posibles para una interacción cultura-naturaleza más sustentable.

Facultad: Ciencias Naturales y Exactas

Unidad Académica: Biología

Correo electrónico: jefatura.biología@correounivalle.edu.co

2.16 CIENCIAS SOCIALES Y CIUDADANÍA

Código: 201002C

Componente: Formación Social y Ciudadana

Créditos: 3

Este curso pretende que los estudiantes se acerquen a la categoría de -ciudadanía- a partir del reconocimiento y comprensión de sus principales elementos y trayectorias, como

también, de las discusiones que emergen al interior del seno administrativo y social de los estados que se volcaron al discurso liberal moderno, y las experiencias de resistencia que confluyeron en las arenas políticas. Para abordar este curso, se desarrollarán en cuatro ejes de discusión, las experiencias políticas y populares de la ciudadanía resaltando las tensiones, discusiones, transformaciones y principales particularidades de la categoría desde finales del siglo XVIII hasta la actualidad. Así las cosas, revisaremos inicialmente las bases históricas de las ciudadanía occidentales, para posteriormente adentrarnos en el estudio de las experiencias en Europa, Estados Unidos e Iberoamérica, resaltar las discusiones y trayectorias de la categoría en el siglo XX y finalmente, cerrar con el debate sobre la ciudadanía hoy.

Facultad: Humanidades

Unidad Académica: Historia

Correo electrónico: programa.historia@correounivalle.edu.co

2.17 MECANISMOS DE CONTROL ORGANIZACIONES CIVILES Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA

Código: 802027C

Componente: Formación Social y Ciudadana

Créditos: 3

La constitución política colombiana, marca un hito importante en la historia del País, al pasar de un modelo político de democracia representativa que rigió por espacio de 105 años, a partir de la Constitución de 1886 al modelo político de la figura de la democracia participativa que empezó a regir el 5 de Julio de 1991. El cambio fundamental de un modelo de gestión centralizado a un modelo de gestión descentralizado. De un modelo de desarrollo económico, donde el hombre estaba al servicio de la Economía a un modelo de desarrollo social integral donde la economía está al servicio del hombre. A la par de estos cambios se suscitaron a la incorporación una serie de mecanismos de control de diverso orden, que se orientan a preservar una administración pública transparente, centrados en principios que contribuya a la primacía del interés general sobre el particular. Al entrar en vigencia la Constitución de 1991, surge un nuevo orden Constitucional fruto del pluralismo ideológico que imperó en la Asamblea Nacional Constituyente dando origen al surgimiento de nuevas instituciones o figuras de participación de la ciudadanía, a fin de contribuir a la práctica efectiva de derechos y eficiente gestión de los recursos provenientes del presupuesto nacional.

Facultad: Ciencias de la Administración

Unidad Académica: Departamento de Contabilidad y Finanzas

Correo electrónico: deconta@correounivalle.edu.co / admon@correounivalle.edu.co

2.18 FUNDAMENTOS DE PROCESOS SOCIALES

Código: 730012C

Componente: Formación Social y Ciudadana

Créditos: 3

El curso Fundamentos de Procesos Sociales tiene como propósito profundizar en la dimensión social de los sistemas socioecológicos. En este curso se parte de un

reconocimiento del otro(a) como sujeto cognoscente, propositivo y autónomo, para luego enfocarse en la construcción de lo colectivo. Se hace una crítica a los enfoques hegemónicos del Desarrollo desde la propuesta de los enfoques alternativos centrados en la gente y los debates sobre sustentabilidad. También se aborda la interseccionalidad entre clase, género, etnia y edad como base de los procesos sociales. Mediante la apropiación de conceptos y metodologías cualitativas y participativas, propias de las ciencias sociales, se espera que los estudiantes comprendan cómo se llevan a cabo los procesos participativos de planificación, ejecución y evaluación de proyectos. Además, se potenciará el desarrollo de las habilidades de facilitación lo cual implica alta capacidad de escucha, respeto, saberse situar en el lugar del otro y compromiso con la solución de los problemas identificados por las comunidades.

Facultad: Ingeniería

Unidad Académica: Escuela de Ingeniería Industrial

Correo electrónico: secretariaprogramas.industrial@correounivalle.edu.co /
cafi@correounivalle.edu.co

2.19 LEGISLACIÓN EDUCATIVA EN COLOMBIA

Código: 202023C

Componente: Formación Social y Ciudadana

Créditos: 3

La educación en Colombia en las últimas décadas ha generado grandes cambios en el ámbito de políticas públicas y legislación, constituyéndose en un sistema de educación que posibilita una transformación fundamental desde lo pedagógico y jurídico. Asumiendo la legislación educativa como un campo que comprende la forma de establecer normas, leyes, decretos, resoluciones y lineamientos desde la institucionalidad para comprender la forma de organización de la educación en Colombia, que permite tejer un marco legislativo tanto para las instituciones escolares como para la labor del docente referente a procesos de índole; administrativo, organizacional y funcional. Por lo tanto, este curso ofrece un panorama que permita un acercamiento que pretenda contribuir en la formación de un Licenciado aportando a la construcción de la democracia y posibilitando generar pensamiento frente a los retos y desafíos de la educación contemporánea, para que articule elementos desde la construcción legislativa y su práctica pedagógica en el marco de la enseñanza y aprendizaje desde el campo específicos de disciplinar y los saberes escolarizados.

Facultad: Humanidades

Unidad Académica: Escuela de Estudios Literarios

Correo electrónico: escuela.estudiosliterarios@correounivalle.edu.co

2.20 ANTROPOLOGÍA Y DEMOCRACIA

Código: 201001C

Componente: Formación Social y Ciudadana

Créditos: 3

La antropología hoy en el mundo remite al análisis de las múltiples experiencias culturales en un contexto de globalidad e interrelación con múltiples comunidades nacionales y

transnacionales, por lo tanto, tratará el análisis del concepto de cultura y la reflexión sobre las diferentes formas de organización social de los grupos humanos, tomando como ejemplos las etnias colombianas.

Los estudios antropológicos incluyen una tradición de observación participante y entrevistas, un estudio empírico detallado de los grupos sociales. La alteridad y Otredad será la episteme fundamental como unidad de análisis para entender la diversidad étnica y cultural del país y de las diferentes culturas/etnias del mundo.

Facultad: Humanidades

Contacto: Historia

Correo electrónico: programa.historia@correounivalle.edu.co

2.21 DISEÑO PARA LA PAZ DG

Código: 507003C

Componente: Formación Social y Ciudadana

Créditos: 3

El curso busca sensibilizar a los estudiantes frente a las diversas maneras de cómo se ha manifestado la violencia en Colombia. Parte del precepto de que, sensibilizados y sensibilizadas con estas manifestaciones, cada cual logrará entrar en un proceso de intensa empatía, rasguñando el sentido de vínculo genealógico con tales eventos. De esta manera se calcula que alguna expresión del sentido de lugar será conquistada por cada estudiante. Pero eso mismo sucedería en una idea de territorio, por medio de acercamientos apoyados en la etnografía. En ese proceso, puede que cada estudiante se encuentre con la necesidad de expresar su práctica de aprendizaje en esas situaciones y/o apoyar ciertos procesos percibidos durante la experiencia. Por esta razón es posible finalizar el proceso de aprendizaje de cada estudiante por medio de una latente catarsis expresiva —en cualquier lenguaje o formato—, así como por una reflexión intensa y/o la suscripción a un proceso de apoyo material.

Facultad: Artes Integradas

Contacto: Diseño

Correo electrónico: programas.disenio@correounivalle.edu.co

2.22 ÉTICA Y POLÍTICA

Código: 203013C

Componente: Formación Social y Ciudadana

Créditos: 3

El curso de Ética y Política propicia la comprensión de las complejas dinámicas sociales del mundo contemporáneo y la formación de un sujeto político que reconozca la diversidad e interactúe de manera responsable, a través de la formulación de preguntas y problemas que superen las fronteras disciplinarias y permitan el diálogo razonado entre valores, métodos y visiones. De esta manera, se favorece el desarrollo del multiperspectivismo y pensamiento sistémico, competencias evaluadas en las pruebas Saber Pro en el módulo de Competencias Ciudadanas. Basándose en problemas que han atravesado la historia de la convivencia humana y la reflexión sobre sí mismo, el curso revisa una serie de cuestiones-problema que han inspirado diferenciadas respuestas ético-políticas; en

particular, la cuestión de la vida buena -de la vida -digna de ser vivida- como ha emergido en diferentes contextos y las variadas respuestas de naturaleza ético-política.

Facultad: Humanidades

Unidad Académica: Departamento de Filosofía

Correo electrónico: programacademico.filosofia@correounivalle.edu.co

2.23 PENSAMIENTO HISTÓRICO - FILOSÓFICO EN LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS

Código: 406008C

Componente: Formación Social y Ciudadana

Créditos: 2

El curso pretende determinar la manera como la adquisición de pensamiento histórico y filosófico sobre la actividad científica, entendida esta como una actividad humana, en la cual se destacan el análisis sobre aspectos relacionados con la relación teoría práctica, los productos de la ciencia (modelos, conceptos, leyes, teorías), la función de la mujer, la influencia de factores externos y las controversias científicas, pueden ser objeto de estudio por parte de los profesores en formación inicial con el propósito de establecer aportes para el campo de la enseñanza de las ciencias.

Facultad: Educación y Pedagogía

Unidad Académica: Escuela de Educación en Ciencias, Tecnologías y Culturas

Correo electrónico: fep.cienciastecnologiasyculturas@correounivalle.edu.co

2.24 POLÍTICAS PÚBLICAS EDUCATIVAS DEL ESTADO

Código: 406025C

Componente: Formación Social y Ciudadana

Créditos: 3

El proceso de mejoramiento de la Educación ha querido dar respuesta a problemas sociales de las diferentes épocas a través de reformas educativas que pretenden garantizar el mejoramiento de la calidad de vida de los ciudadanos y brindarles una cultura posibilitando la participación de oportunidades sociales. En este sentido, es importante analizar también, cuáles fueron las Políticas Públicas que dieron origen a la creación de muchas instituciones cuyos modelos pretendieron resolver problemas desde tiempos anteriores como fueron: los colegios republicanos, la creación de las Normales desde el siglo XIX, las escuelas vocacionales agrícolas, los Centros de Educación Especial entre otros. Estos conocimientos deben hacer parte del conocimiento de un futuro licenciado para su ejercicio docente y como parte importante de su formación, de allí que el curso parte del siguiente interrogante -Cuáles son las principales Políticas Públicas Educativas que han dado origen a las reformas de Educación en Colombia-.

Facultad: Educación y Pedagogía

Unidad Académica: Escuela de Educación en Ciencias, Tecnologías y Culturas

Correo electrónico: fep.cienciatecnologiasyculturas@correounivalle.edu.co

2.25 PROYECTO BIÓSFERA - DISEÑO ONTOLÓGICO

Código: 507089C

Componente: Formación Social y Ciudadana

Créditos: 3

En esta asignatura nos proponemos imaginar condiciones de posibilidad para formas de vida y de habitar otras que se generan en relación con el “cambio planetario y radical de épocas, de culturas, y de civilizaciones [que] se está desplegando ante nuestros ojos” (Noguera & Alzate, 2020, pág. 271). Basadas en sustratos de la realidad eco-social del planeta tierra, contruidos a partir de aproximaciones críticas a la sociedad occidental hegemónica, buscamos responder de manera alternativa, ficcional y especulativa, al inminente peligro que corre la vida 1 debido a las premisas económicas que rigen la configuración del mundo, asentadas en prácticas de despojo, apropiación, explotación y dominación. Proyecto biosfera es un espacio para imaginar(nos) siendo de otro modo en medio de un presente socio-ambiental crítico, que nos provee, hasta ahora, de un futuro inviable y catastrófico. Proyecto biosfera sigue la corriente Ecofeminista de María Mies y Vandana Shiva (2014) a propósito de su crítica al progreso y al desarrollo como procesos de destrucción de las bases materiales que sostienen la vida en la tierra, así como la crítica al modelo científico dominante, según Shiva, un sistema de conocimiento reduccionista que separa a la humanidad de la naturaleza y excluye del dominio científico formas (y sujetos) de conocimiento no especializado.

Facultad: Artes Integradas

Contacto: Diseño

Correo electrónico: programas.disenio@correounivalle.edu.co

2.26 COMER: SABORES, LUCHAS Y SALUD PÚBLICA

Código: 607007C

Componente: Formación Social y Ciudadana

Créditos: 3

El curso “Comer: sabores, luchas y salud pública” se propone como un espacio académico de reflexión y práctica en torno al acto de comer, teniendo en cuenta las relaciones entre el sistema económico imperante, los sistemas alimentarios y el derecho a la alimentación. El curso tiene una perspectiva interdisciplinar; por ello, se tendrán en cuenta los aportes de la sociología de la alimentación, la antropología de la alimentación, la geografía de la salud y sus relaciones con la salud pública. Además, la interdisciplinariedad se fortalece porque en el curso podrán participar estudiantes de cualquier programa académico de la Universidad del Valle que estén interesados en los aspectos sociopolíticos y económicos relacionados con la alimentación, pues en este curso tendrán la oportunidad de compartir y aportar desde los campos de conocimiento de dónde provienen, tanto en el trabajo en el salón de clase como en los ejercicios de campo.

El marco general de la asignatura busca comprender qué alimentarse o no alimentarse no es un asunto del azar, sino que esta es una práctica socialmente determinada. Por ello, se parte del análisis de los trazos esenciales de la sociedad capitalista actual, destacando los

aspectos estructurales y los coyunturales, así como se revisa la crisis ambiental, los conflictos ambientales y su relación con el derecho a la alimentación, teniendo en cuenta el contexto en el que se consagra este derecho y sus desarrollos posteriores, a fin de comprender cómo y por qué se consagra este derecho y los alcances y limitaciones en su concreción.

Facultad: Salud

Unidad Académica: Escuela de Salud Pública

Correo electrónico: coordinacion.pregrado.esp@correounivalle.edu.co /
coordinacionacademica.salud@correounivalle.edu.co

2.27 RAZA, ETNIA, RACISMO Y SALUD PÚBLICA

Código: 607008C

Componente: Formación Social y Ciudadana

Créditos: 3

El curso “Raza, etnia, racismo y salud pública” se propone como un espacio de reflexión académica en torno a las ideas de raza, etnia, racismo y sus impactos en la salud poblacional. Interesa discutir los contextos sociales, políticos y académicos en los que emergieron como fenómenos de la modernidad que definen la otredad y el marco en el que la noción de etnia se pone y contrapone a la noción de raza, identificando rupturas y continuidades entre ellos. En este sentido, una reflexión permanente será sobre la relación que existe entre las ideas de raza y etnia con el racismo y la salud de la población en Colombia. El curso parte de referentes internacionales (USA, principalmente), pero se hará énfasis en el fenómeno del racismo en la diversidad latinoamericana (Brasil y Colombia) y, en particular, se centra en las poblaciones afro o negras. El curso tiene una perspectiva crítica del racismo e interdisciplinar. Se tendrán en cuenta los aportes de la sociología y la antropología y sus relaciones con la salud pública. Los aportes de la sociología se concretan en los modelos teóricos desarrollados para explicar el surgimiento de las ideas de raza, etnia y racismo y sus roles en la sociedad contemporánea.

Facultad: Salud

Unidad Académica: Escuela de Salud Pública

Correo electrónico: coordinacion.pregrado.esp@correounivalle.edu.co /
coordinacionacademica.salud@correounivalle.edu.co

2.28 SEGURIDAD FINANCIERA Y DECISIONES RESPONSABLES

Código: 607010C

Componente: Formación Social y Ciudadana

Créditos: 3

La seguridad financiera es un pilar fundamental en la formación integral de cualquier individuo en la sociedad actual. En un mundo caracterizado por la complejidad de las finanzas personales y las constantes fluctuaciones económicas, la capacidad de tomar decisiones informadas y responsables en el ámbito financiero se vuelve cada vez más esencial.

En el contexto de una economía globalizada y mercados financieros cada vez más complejos, la capacidad de tomar decisiones financieras informadas es esencial para el

bienestar económico y la seguridad financiera a largo plazo. Es en este espacio que la asignatura de Fundamentos de Seguridad Financiera y Decisiones Responsables, en el ámbito universitario adquiere una relevancia significativa, ya que busca empoderar a los estudiantes con los conocimientos y habilidades necesarias para enfrentar los desafíos financieros del mundo real con confianza y responsabilidad.

Facultad: Salud

Unidad Académica: Escuela de Salud Pública

Correo electrónico: coordinacion.pregrado.esp@correounivalle.edu.co /
coordinacionacademica.salud@correounivalle.edu.co

2.29 ÉTICA EN LOS NEGOCIOS, RESPONSABILIDAD SOCIAL Y SOSTENIBILIDAD AMBIENTAL

Código: 801142C

Componente: Formación Social y Ciudadana

Créditos: 2

Este curso se presenta como una oportunidad esencial para que los estudiantes profundicen en la comprensión de las consideraciones éticas, la responsabilidad social y la sostenibilidad en el contexto empresarial moderno, especialmente en el ámbito del emprendimiento. Su propósito fundamental radica en fomentar la reflexión sobre las cuestiones éticas que rodean a las actividades comerciales, incluyendo aquellas relacionadas con la creación y gestión de nuevas empresas, y promover la responsabilidad social y la sostenibilidad ambiental en el ámbito empresarial y emprendedor. A lo largo del curso, los estudiantes analizarán casos prácticos específicos relacionados con el emprendimiento, participarán en debates y proyectos que se centran en la ética empresarial y la sostenibilidad en el contexto de los startups y las pequeñas empresas.

Facultad: Ciencias de la Administración

Unidad Académica: Departamento Administración y Organizaciones

Correo electrónico: depadmin@correounivalle.edu.co
/ admon@correounivalle.edu.co

2.30 DISCAPACIDAD, SOCIEDAD Y CULTURA

Código: 620021C

Componente: Formación Social y Ciudadana

Créditos: 3

Este curso busca generar un espacio de aprendizaje sobre las distintas explicaciones y comprensiones de la discapacidad y las respuestas sociales que se dan a esas explicaciones que a su vez están vinculadas con asuntos sociales, culturales y de poder. Para ello, el curso tematiza los diversos paradigmas de la discapacidad, como son el de la prescindencia (Modelo eugenésico y de marginalización), el paradigma rehabilitador: (modelos médico y biopsicosocial), el paradigma de la autonomía personal: (modelo social y modelo de diversidad Funcional) y el tránsito hacia los Paradigmas críticos: Teorías críticas, queer, crip. De igual forma, el curso aborda otros paradigmas no necesariamente enfocados en discapacidad, pero sí resaltan funcionamientos y organizaciones sociales (paradigma sistémico, paradigma de la complejidad).

Facultad: Salud

Contacto: Escuela de Rehabilitación Humana

Correo electrónico: programa.fonoaudiologia@correounivalle.edu.co

2.31 NORMATIVIDAD Y ÉTICA PROFESIONAL

Código: 106036C

Componente: Formación Social y Ciudadana

Créditos: 2

El curso de Normatividad y ética profesional se centra en el desarrollo de competencias blandas, destacando las habilidades interpersonales y emocionales cruciales para el éxito laboral y social de profesionales en física. Aborda estos aspectos desde una perspectiva teórico-filosófica, comenzando con una comprensión profunda de la base racional de los juicios morales. Sus objetivos incluyen proporcionar a los participantes un entendimiento conceptual de los fundamentos filosóficos de la ética y los principios que guían las buenas prácticas en la investigación científica. Se busca que los participantes identifiquen y aborden conflictos de interés, mitiguen riesgos, comprendan y eviten prácticas cuestionables en la manipulación de datos, protejan la privacidad en la investigación con seres humanos, y apliquen principios éticos en todas las fases de la investigación, incluyendo la publicación de resultados. Al concluir el curso, los estudiantes estarán capacitados para identificar, prevenir y responder adecuadamente, según el contexto y la posición profesional, a conductas éticamente cuestionables en la investigación científica y prácticas relacionadas.

Facultad: Ciencias Naturales y Exactas

Unidad Académica: Física

Correo electrónico: jefatura.matematicas@correounivalle.edu.co/
ciencias.matematicas@correounivalle.edu.coa

2.32 EL PENSAMIENTO DOCENTE

Código: 406018C

Componente: Formación Social y Ciudadana

Créditos: 3

Este curso busca contribuir en la formación inicial del licenciado a través del establecimiento de elementos teóricos y puesta en práctica de situaciones de aprendizaje sobre el pensamiento docente que le permitan al docente en formación inicial comprender, diseñar e intervenir en una situación concreta de su vida profesional. Objetivo General: Propiciar la reflexión en los docentes en formación de tal forma que les permitan reconocer la importancia de sus conocimientos y la manera como se materializan en su quehacer docente, promoviendo que el docente en formación inicial reconozca la importancia y las implicaciones que tiene el pensamiento docente como un saber particular que faculta para la toma de decisiones curriculares y de enseñanza.

Facultad: Educación y Pedagogía

Unidad Académica: Escuela de Educación en Ciencias, Tecnologías y Culturas

Correo electrónico: fep.cienciatecnologiasyculturas@correounivalle.edu.co

2.33 COSMOVISIONES Y TEORÍAS DEL CONOCIMIENTO

Código: 406006C

Componente: Formación Social y Ciudadana

Créditos: 2

Las cosmovisiones son interpretaciones de la realidad que constituyen una forma de ver el mundo para comprenderlo, estas interpretaciones pueden complementarse por las teorías del conocimiento que hacen parte del campo de la educación en ciencias. Algunas de esas teorías son el positivismo, el crítico social y el constructivismo, las cuales requieren ser abordadas para formar la cultura de un futuro Licenciado en Ciencias Naturales y Educación Ambiental. A partir de lo anterior el curso se orienta mediante la siguiente pregunta de investigación: Cuáles son las cosmovisiones y teorías del conocimiento que orientan la Educación en Ciencias Naturales.

Facultad: Educación y Pedagogía

Unidad Académica: Escuela de Educación y Pedagogía de las Ciencias Sociales y Humanas

Correo electrónico: fep.coordinacionacademica@correounivalle.edu.co

2.34 EDUCACIÓN PARA LA PAZ

Código: 404047C

Componente: Formación Social y Ciudadana

Créditos: 2

Se espera que al concluir el curso las y los participantes logren entender y fomentar la práctica de la cultura de paz en espacios educativos y no educativos en el contexto de la Educación Física y el Deporte. El curso es un espacio de diálogo interdisciplinar en el que se plantea como asunto transversal el modo cómo desde el ejercicio de la cultura de paz se puede aportar a la resolución de los conflictos en contextos educativos y sociales, atravesados por el problema de la incapacidad para el diálogo y el deterioro del tejido social. Los referentes teóricos, prácticos y metodológicos a partir de los cuales nos aproximaremos a ese asunto están relacionados con saberes cotidianos sobre la paz, actitudes éticas, formas de resolución de conflictos en medio del diálogo, saberes de la pedagogía de la paz, fundamentos conceptuales de los Derechos Humanos, conocimientos de la coexistencia inclusiva acorde con la Constitución Política de 1991, el ejercicio de los derechos, de los deberes y de la participación ciudadana; A partir de la pedagogía y la Educación Física y el Deporte.

Facultad: Educación y Pedagogía

Contacto: Departamento de Educación Física y Deporte

Correo electrónico: fep.edufisicaydeporte@correounivalle.edu.co /
licenciatura.educacionfisica@correounivalle.edu.co

2.35 DISCRIMINACIÓN, EMPODERAMIENTO Y CIUDADANÍA

Código: 201069C

Componente: Formación Social y Ciudadana

Créditos: 3

El curso sobre discriminación y ciudadanía, dirigido a licenciados en Historia en formación y estudiantes de diversos programas de la Universidad del Valle interesados en temas de exclusión social, se centra en tres herramientas fundamentales para combatir las discriminaciones en Colombia: la legal, que establece instrumentos jurídicos para garantizar derechos y proteger la democracia; la política pública, donde se articulan los intereses de la sociedad civil y el Estado para proteger a los grupos vulnerables; y la estadística, que revela la magnitud de las desigualdades afectando principalmente a niños, mujeres negras, campesinas e indígenas. Además, fomenta el análisis de bibliografía relevante y casos concretos, algunos con gran repercusión mediática y otros menos visibles, que ilustran las diferentes formas de violencia y las respuestas ciudadanas ante los desafíos sociales.

Facultad: Humanidades

Unidad Académica: Departamento de Historia

Correo electrónico: programa.historia@correounivalle.edu.co

2.36 EDUCACIÓN SUPERIOR Y CONTEXTOS SOCIOPOLÍTICOS Y PROFESIONALES CONTEMPORÁNEOS

Código: 415037C

Componente: Formación Social y Ciudadana

Créditos: 3

El Seminario de Educación Superior y Contextos Sociopolíticos y Profesionales Contemporáneos es un espacio formativo en el que los estudiantes de la Universidad del Valle analizan diversos aspectos que enmarcan las Instituciones de Educación Superior, con énfasis en la Universidad como objeto de estudio, gestión e investigación, sin olvidar otras instituciones reconocidas legalmente en Colombia. Desde una perspectiva pedagógica, académica e investigativa, se abordan campos como la Universitología y la Didáctica de la educación superior, promoviendo la conceptualización, discusión y reflexión crítica sobre las dinámicas, procesos, problemas e historia de estas instituciones, entendidas como espacios de formación “en lo superior y para lo superior”. La mirada histórica permite a los estudiantes comprender las características y propósitos sociales de las universidades desde sus orígenes, diferenciando sus funciones y roles en la sociedad, considerando a profesores, investigadores y estudiantes como actores fundamentales en la transmisión y producción del conocimiento, y reflexionando sobre su relación con el contexto social y profesional contemporáneo, tanto a nivel local como regional e internacional, en respuesta a las demandas sociales y socioeconómicas actuales.

Facultad: Educación y Pedagogía

Unidad Académica: Escuela de Educación y Pedag. de las Ciencias Sociales y Humanas

Correo electrónico: fep.coordinacionacademica@correounivalle.edu.co

2.37 PEDAGOGÍA, ÉTICA E INFANCIA

Código: 415041C

Componente: Formación Social y Ciudadana

Créditos: 3

El curso Pedagogía, Ética y Política ofrece una visión integral de los fundamentos pedagógicos, éticos y políticos que influyen en los contextos educativos y sociales, dirigido a estudiantes de diversas disciplinas interesados en aplicar estos principios en sus futuras profesiones. A través de ejemplos y estudios de caso, fomenta la colaboración interdisciplinaria y busca que los alumnos comprendan la importancia de tomar decisiones responsables en niveles pedagógico, político y ético, promoviendo prácticas respetuosas, inclusivas y sostenibles. El curso pretende dotar a los estudiantes de herramientas para entender teorías pedagógicas, analizar las influencias de las políticas públicas y estructurales, y garantizar que sus acciones respeten la dignidad y derechos de todas las personas, contribuyendo así a una formación ética y comprometida con la diversidad y la participación equitativa en sus respectivos campos.

Facultad: Educación y Pedagogía

Unidad Académica: Escuela de Educación y Pedag. de las Ciencias Sociales y Humanas

Correo electrónico: fep.coordinacionacademica@correounivalle.edu.co

2.38 CÁTEDRA DE LA JEP

Código: D02006C

Componente: Formación Social y Ciudadana

Créditos: 3

La Jurisdicción Especial para la Paz (JEP) es una institución clave en el proceso de superación del conflicto armado en Colombia, enfrentando desafíos complejos que requieren reflexión, análisis crítico e innovación en temas como justicia transicional, verdad, reparación, reconciliación y enfoques diferenciados, en un contexto de diversidad étnica, territorial y de género. Su experiencia y los obstáculos que enfrenta deben ser compartidos y debatidos por comunidades académicas y sociales para fortalecer la democracia y promover una cultura de paz, en un país históricamente marcado por la violencia y el uso de mecanismos represivos. En este marco, la Cátedra Nacional sobre Justicia Transicional surge como un recurso pedagógico que fomenta el conocimiento, el diálogo y la investigación sobre estos temas, buscando generar comunidades de aprendizaje que contribuyan a una comprensión más profunda del modelo de justicia y a la construcción de una cultura social que apoye la implementación del acuerdo de paz y la labor de la JEP.

Facultad: Derecho

Unidad Académica: Departamento de Ciencia Política

Correo electrónico: decanaturaderecho@correounivalle.edu.co

2.39 FILOSOFÍA POLÍTICA

Código: 303002C

Componente: Formación Social y Ciudadana

Créditos: 3

Este curso de Filosofía Política tiene como objetivo proporcionar a los estudiantes una comprensión profunda de los principios fundamentales que rigen una sociedad democrática, abordando cuestiones esenciales como la libertad, la igualdad, la justicia y la ciudadanía. A lo largo del curso, se indaga en las concepciones filosóficas sobre la persona y la sociedad política, analizando los ideales que sustentan el diseño de las instituciones políticas y las prácticas sociales. Los estudiantes estudiarán las obras clave de la filosofía política moderna y contemporánea, lo que les permitirá adquirir una base teórica sólida para reflexionar sobre cómo deben estructurarse las sociedades justas. A través de la lectura comprensiva de textos y la realización de ensayos, exposiciones y paneles, los estudiantes tendrán la oportunidad de confrontar y debatir diferentes ideas y conceptos, desarrollando así su capacidad de juicio crítico. Esta habilidad es particularmente importante para los estudiantes de economía, quienes deben ser capaces de evaluar la equidad y la justicia en la asignación y distribución de recursos en una sociedad. Al final del curso, los estudiantes estarán mejor preparados para analizar las prácticas políticas actuales, diseñar políticas públicas más justas y contribuir de manera significativa a la construcción de una sociedad más equitativa.

Facultad: Ciencias Sociales y Económicas

Unidad Académica: Departamento de Economía

Correo electrónico: depecon@correounivalle.edu.co

2.40 TEORÍA SOCIAL

Código: 303003C

Componente: Formación Social y Ciudadana

Créditos: 3

Este curso se enfoca en un análisis exhaustivo de las principales teorías sociales contemporáneas, centrando la atención en autores clave cuyo pensamiento ha surgido a partir de las transformaciones globales que marcaron el cambio social desde la década de 1980. Las teorías que se abordarán no solo reflejan ese cambio, sino que también representan una reflexión profunda sobre sus propias condiciones de emergencia y transformación. El objetivo principal es comprender cómo estas teorías intentan interpretar y explicar el mundo actual, promoviendo en los estudiantes un aprendizaje activo y creativo en torno a la lectura crítica, la escritura y la argumentación. A lo largo del curso, los estudiantes trabajarán con una selección amplia de textos fundamentales, y explorarán una variedad de temas y autores propuestos por el profesor. La metodología del curso combina exposiciones magistrales, análisis de materiales audiovisuales, talleres en clase y la

participación de invitados para enriquecer el contenido teórico. Además, se fomentará un enfoque activo por parte de los estudiantes, quienes deberán desarrollar fichas analíticas, participar en trabajos grupales y realizar un ensayo final en el que contrastarán las teorías estudiadas con un caso empírico específico, aplicando los conceptos aprendidos a situaciones reales.

Facultad: Ciencias Sociales y Económicas

Unidad Académica: Departamento de Economía

Correo electrónico: depecon@correounivalle.edu.co

2.41 ORGANIZACIÓN Y DINÁMICAS DE LOS GRUPOS

Código: 416033C

Componente: Formación Social y Ciudadana

Créditos: 3

El curso "Organización y Dinámicas de los Grupos" se enfoca en desarrollar habilidades para organizar y gestionar actividades grupales, promoviendo la creatividad en el diseño de recursos educativos, especialmente juegos para intervención comunitaria y educativa. Los participantes colaboran en la creación de procesos grupales, mejorando su planificación, ejecución y manejo de grupos, con énfasis en diferentes lenguajes humanos. También se abordan aspectos sobre la naturaleza de los grupos y el papel de los individuos en la sociedad contemporánea, permitiendo una comprensión integral para operar en diversos contextos. El curso combina metodologías de intervención comunitaria, creación de recursos didácticos y estrategias lúdicas, con un enfoque práctico y estético. Además, fomenta la experiencia personal a través del juego y la contemplación para potenciar la creatividad y la expresión estética. Finalmente, los estudiantes diseñan, gestionan y evalúan actividades estéticas y contemplativas, integrando teoría y práctica en sus propuestas para el trabajo en comunidad.

Facultad: Educación y pedagogía

Unidad Académica: Escuela de educación, cultura y comunidad

Correo electrónico: fep.ecco@correounivalle.edu.co

2.42 HABILIDADES GERENCIALES

Código: 801107C

Componente: Formación Social y Ciudadana

Créditos: 2

El curso se enfoca en desarrollar las competencias gerenciales clave necesarias para las organizaciones actuales y futuras, aplicándolas tanto en la vida personal como profesional de los participantes. Su objetivo es potenciar los resultados individuales y de los colaboradores, contribuyendo al cumplimiento de los propósitos empresariales. En este contexto, se destaca la importancia de la negociación y la resolución de conflictos como procesos fundamentales dentro de las organizaciones. Por ello, es esencial conocer las perspectivas, modelos y herramientas que facilitan la gestión de estos procesos. En resumen, el curso prepara a los participantes para enfrentar los retos del entorno laboral, fortaleciendo habilidades cruciales para el éxito tanto personal como organizacional.

Facultad: Ciencias de la Administración

Unidad Académica: Departamento de Administración y Organizaciones

Correo electrónico:

2.43 DEBATES EN HISTORIA CONTEMPORÁNEA

Código: 201076C

Componente: Formación Social y Ciudadana

Créditos: 3

Tras la Segunda Guerra Mundial, Estados Unidos y la Unión Soviética emergieron como potencias opuestas, controlando zonas estratégicas en Europa y Asia. La revolución comunista en China fortaleció movimientos de liberación en América, Asia y África, que emplearon la guerra de guerrillas contra el imperialismo. El curso busca ofrecer herramientas para analizar problemas de la historia contemporánea, como los conflictos territoriales, culturales, religiosos y étnicos tras la Guerra Fría, además de los procesos de descolonización, resistencia, violencia y terrorismo en este período. También se estudiarán eventos clave como la crisis del petróleo (1973–1979), los conflictos en las antiguas zonas soviéticas tras la disolución de la URSS, y la consolidación de la hegemonía estadounidense respaldada por organizaciones como la OTAN y la ASEAN. Por último, se abordarán problemáticas sociales relacionadas, como los conflictos ecológicos (escasez de agua en México e Israel), las migraciones motivadas por crisis políticas y sanitarias, y los desafíos sanitarios en un mundo globalizado, ejemplificados por la pandemia de COVID-19.

Facultad: Humanidades

Contacto: Historia

Correo electrónico: programa.historia@correounivalle.edu.co

2.44 CULTURA PARTICIPATIVA COMUNITARIA Y GESTIÓN PÚBLICA

Código: 201076C

Componente: Formación Social y Ciudadana

Créditos: 3

La asignatura "Cultura participativa comunitaria y gestión pública" es una propuesta formativa que integra dos componentes relacionados: por un lado, la cultura participativa, que aborda las formas de pensar, sentir y actuar de las organizaciones comunitarias, así como sus procesos de deliberación, toma de decisiones y interacción con autoridades para implementar proyectos que mejoren sus condiciones de vida; por otro lado, la gestión pública, que se refiere a la conducción de asuntos colectivos desde espacios gubernamentales, incluyendo la articulación de recursos, capacidades y decisiones políticas. Ambos componentes están vinculados, ya que en las democracias actuales la gestión pública local implica la participación de la ciudadanía y organizaciones sociales. La asignatura busca ofrecer fundamentos teóricos sobre cultura política y participación social, permitiendo a los estudiantes diferenciar y caracterizar las formas de participación comunitaria, entender las normativas y explorar formas alternativas de interacción con las autoridades públicas. Además, desarrolla competencias en análisis, comprensión de

asuntos comunitarios y públicos, formulación e implementación de proyectos, liderazgo, comunicación, trabajo colaborativo y construcción colectiva de propuestas comunitarias.

Facultad: Educación y Pedagogía

Unidad Académica: Escuela de Educación, Cultura y Comunidad

Correo electrónico: fep.ecco@correounivalle.edu.co

2.45 EDUCACIÓN EN DERECHOS HUMANOS

Código: 416041C

Componente: Formación Social y Ciudadana

Créditos: 3

La formación en derechos humanos debe abordar sus dimensiones históricas, políticas y sociales, promoviendo principios éticos como el respeto por la vida, las diferencias y la diversidad. Incluye estrategias, herramientas y estructuras institucionales que buscan promover, proteger y garantizar estos derechos a través de la educación. El objetivo principal es fortalecer en estudiantes y comunidades su condición como sujetos de derechos, combinando conocimientos teóricos y prácticos para hacer efectivos estos derechos. La educación en derechos humanos debe ir más allá de la transmisión de información, fomentando acciones sensibles y empáticas que promuevan una actitud humanizadora. Desde la Declaración Universal de 1948, estos derechos están estrechamente ligados a la educación, que debe usar estrategias pedagógicas dialécticas basadas en el conocimiento y la experiencia comunitaria. Los derechos humanos sitúan la dignidad como un valor central, vinculado a la justicia, el respeto por la diversidad cultural, el pluralismo, la no discriminación y el reconocimiento del otro en su individualidad y colectividad.

Facultad: Educación y Pedagogía

Unidad Académica: Escuela de Educación, Cultura y Comunidad

Correo electrónico: fep.ecco@correounivalle.edu.co

2.46 CUESTIONES SOCIOCULTURALES PARA LA ENSEÑANZA DE LA FÍSICA

Código: 417031C

Componente: Formación Social y Ciudadana

Créditos: 3

Este curso aborda la enseñanza de la física desde una perspectiva sociocultural, destacando la importancia de integrar cuestiones sociocientíficas (CSC) en la formación de ciudadanos y profesores críticos. Reconoce que la ciencia está inmersa en contextos sociopolíticos, económicos y culturales, y busca desafiar la visión tradicional que limita la física a conceptos y leyes, promoviendo una mirada crítica y contextualizada. Los estudiantes analizarán cómo ciencia, tecnología y sociedad se influyen mutuamente, con énfasis en problemáticas globales y locales. A través de una experiencia práctica en escuelas públicas, podrán valorar cómo incorporar aspectos socioculturales en la enseñanza de la física, considerando factores como el acceso al conocimiento y debates ético-políticos. Además, diseñarán y evaluarán estrategias didácticas que aborden las CSC

en el aula, fomentando una formación sociopolítica orientada a la transformación social. Al finalizar, los participantes comprenderán el papel de la física en el mundo contemporáneo y se comprometerán como docentes reflexivos y críticos, contribuyendo a la emancipación social. Este curso forma parte del componente de fortalecimiento de la formación sociopolítica del profesor de física, en continuidad con otros cursos del programa de licenciatura.

Facultad: Educación y Pedagogía

Unidad Académica: Escuela de Educación en Ciencias, Tecnologías y Culturas

Correo electrónico: fep.cienciatecnologiasculturas@correounivalle.edu.co

2.47 PROBLEMAS COLOMBIANOS

Código: 303043C

Componente: Formación Social y Ciudadana

Créditos: 3

Problemas colombianos es una asignatura cuyo propósito es lograr que las y los estudiantes desde una mirada interdisciplinaria se aproximen a la comprensión de la realidad colombiana mediante el estudio, reconocimiento y tematización de problemáticas que caracterizan la situación actual del país y que tienen expresión en lo regional y lo local. Es una introducción, en tanto no pretende agotar el conjunto de problemas, ni su estudio y comprensión, sino mostrar su diversidad, complejidad e interrelación, así como la existencia de enfoques y formas diferentes de abordar y analizar. El curso ofrece un espacio de diálogo y discusión para incentivar a los estudiantes a que se hagan preguntas respecto de estos problemas que los confrontan como personas, ciudadanos y futuros profesionales, y cuyo análisis requiere una consistente formación profesional desde miradas interdisciplinarias.

Facultad: Humanidades

Unidad Académica: Escuela de Trabajo Social

Correo electrónico: trabajo.social@correounivalle.edu.co

3. COMPONENTE DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

3.1 Nivel I de español (Artículo 9o. Resolución No. 136 – 2017)

3.1.1 COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ACADÉMICOS GENERALES

Código: 204133C

Componente: Lenguaje y Comunicación

Créditos: 2

Este curso se propone articular los procesos de lectura y escritura a la formación básica y a la fundamentación general de los estudiantes y considera el diagnóstico según el cual las carencias en la apropiación eficaz de los procesos de construcción y representación del conocimiento a través de la lectura y la escritura, constituyen factores principales del bajo rendimiento académico, del fracaso escolar y de la deserción. Por lo anterior, se trata de enfrentar de la mejor manera estos procesos por parte de los estudiantes que ingresan y se mantienen en los programas de pregrado en la Universidad, además de incidir en la construcción del sujeto y en el paso a los conceptos científicos. Con este propósito, se trabajará en el reconocimiento de la configuración, uso y funciones de los códigos de la cultura escrita, la lectura crítica, la oralidad y la diversidad textual, con lo cual introducirlos en el reconocimiento del potencial epistémico que esto implica en el desarrollo de la sociedad del conocimiento.

Facultad: Humanidades

Unidad Académica: Escuela de Ciencias del Lenguaje - Dpto de Lingüística y Filología

Correo electrónico: linguistica.ecl@correounivalle.edu.co

3.1.2 ESCRITURA, EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN

Código: 506026C

Componente: Lenguaje y Comunicación

Créditos: 3

La escritura, entendida como práctica social que debe ser asumida al interior de las distintas profesiones, constituye un componente fundamental de la formación académica universitaria. El estudiante de la Universidad del Valle, además de dominar las estructuras básicas de la lengua, debe enfrentarse a la escritura de informes, reseñas, artículos, ensayos, monografías, etc., como parte de su ejercicio académico y profesional. Teniendo en cuenta lo anterior, la asignatura se propone: 1 Contribuir a estrechar los vínculos de los estudiantes con la cultura escrita. 2 ofrecer la fundamentación lingüística y discursiva necesaria para una buena redacción. 3 analizar las diferencias entre el uso oral y el uso escrito del lenguaje, en tanto formas de comunicación. 4 desarrollar prácticas de edición textual, encaminadas a transformar enunciados orales en enunciados escritos, en función de las características de los géneros y sus modalidades textuales. 5 analizar y producir textos donde se empleen la descripción, la narración y la valoración u opinión, en tanto operaciones discursivas presentes en distintas modalidades textuales.

Facultad: Artes Integradas

Contacto: Escuela de Comunicación Social

Correo electrónico: fai.programa.comunicacionsocial@correounivalle.edu.co

3.1.3 ESPAÑOL Y COMUNICACIÓN I

Código: 203012C

Componente: Lenguaje y Comunicación

Créditos: 2

El curso Español y comunicación se ha diseñado como una actividad académica orientada al desarrollo de la competencias comunicativas en lengua española desde un enfoque pragmático en contextos de formación académica y desempeño social en una comunidad global que incluye tanto las formas de intercambio conversacional presenciales como las interacciones virtuales en la Red y tipos textuales frecuentes en la producción académica. El curso se caracteriza por discutir inicialmente el origen presunto del lenguaje y su papel esencial en la constitución del ser humano para luego ocuparse del reconocimiento del origen histórico de la lengua española y su difusión y la valoración de su relevancia internacional como lengua de intercambio y de producción literaria. Posteriormente las actividades se centrarán en el desarrollo de competencias comunicativas a partir de teorías pragmáticas como las teorías de los actos de habla, la lógica conversacional, la lógica de la cortesía y las teorías de la relevancia, las cuales serán abordadas desde la interacción conversacional, la comunicación en la Red y los tipos básicos de textos académicos en nuestra lengua española.

Facultad: Humanidades

Unidad Académica: Departamento de Filosofía

Correo electrónico: programacademico.filosofia@correounivalle.edu.co

3.1.4 TALLER DE LECTURA Y ESCRITURA I

Código: 415008C

Componente: Lenguaje y Comunicación

Créditos: 2

El presente curso propone brindar a los y las estudiantes las herramientas necesarias para desarrollar la competencia en la comprensión y producción de textos académicos generales, haciendo énfasis en el conocimiento y dominio práctico de sus características genéricas, incluyendo sus principales tipologías textuales, sus rasgos estructurales y sus particularidades a nivel retórico-argumentativo, fomentando el trabajo autónomo. La primera unidad introduce a los y las estudiantes en el conocimiento sobre los procesos de lectura y escritura académica. La segunda unidad introduce el concepto de género discursivo y la construcción discursiva de los sujetos, brindando a los y las estudiantes las herramientas necesarias para reconocer las características y reglas de los textos científicos. La tercera unidad se orienta a que los y las estudiantes identifiquen y comprendan los niveles de construcción textual. La cuarta unidad aborda los modos de organización del discurso, haciendo énfasis en la explicación, la exposición y la argumentación. Por último, en la quinta unidad, se desarrolla un taller teórico-práctico de escritura de textos

académicos, profundizándose y aplicándose los conocimientos adquiridos a lo que se agregan, además, el dominio de la norma APA y del gestor bibliográfico Zotero.

Facultad: Educación y Pedagogía

Unidad Académica: Escuela de Educación y Pedag. de las Ciencias Sociales y Humanas

Correo electrónico: fep.coordinacionacademica@correounivalle.edu.co

3.1.5 HERRAMIENTAS PARA PENSAR Y RECREAR - ARGUMENTOS Y TEXTOS ACADÉMICOS

Código: 416009C

Componente: Lenguaje y Comunicación

Créditos: 2

Atendiendo las diferentes dificultades y necesidades que suelen presentarse en torno a la realización de trabajos a nivel universitario, así como la presentación de las pruebas Saber Pro, esta asignatura hace énfasis en la producción de textos académicos. Para esto, se propone bajo la modalidad de taller en el que se trabajan distintas estrategias y modos de argumentación. Por un lado, se busca generar una mayor comprensión del lenguaje escrito y, en particular, de las características propias de diferentes géneros discursivos dentro del campo de formación de los estudiantes. Por otro lado, se avanza en la reflexión sobre la capacidad expresiva, entendiendo que ésta no se alcanza de una vez por todas, sino que se va mejorando y ampliando progresivamente. Este espacio operará como un laboratorio de observación y de producción escrita hacia la realización de textos argumentativos y académicos. El taller propone además acompañar al estudiante en cada etapa del proceso de construcción de un texto, con el fin de fortalecer su capacidad expresiva y argumentativa, necesaria para su desarrollo integral como profesional.

Facultad: Educación y Pedagogía

Unidad Académica: Escuela de Educación, Cultura y Comunidad

Correo electrónico: fep.ecco@correounivalle.edu.co

3.1.6 ARTESANIAS DE LA PRODUCCION INTELECTUAL I

Código: 416035C

Componente: Lenguaje y Comunicación

Créditos: 3

La lectura y la escritura son procesos creativos accesibles a todos y que pueden convertirse en actividades placenteras similares a otras formas de expresión y comunicación, como bailar o caminar. La lectura no es pasiva, sino un trabajo activo que implica interpretar, dialogar y poner en juego nuestra vida, dejando huellas y marcas que facilitan una comunicación profunda entre lector y autor, promoviendo el pensamiento autónomo y la producción intelectual. Por su parte, la escritura, que comúnmente desarrollamos en chats, redes sociales o diarios íntimos, requiere esmero y creatividad, y en el contexto universitario, se vuelve esencial para comunicar claramente nuestras ideas, relatos y pensamientos a otros, fortaleciendo así nuestra capacidad expresiva y reflexiva.

Facultad: Educación y Pedagogía

Unidad Académica: Escuela de Educación, Cultura y Comunidad

Correo electrónico: fep.ecco@correounivalle.edu.co

3.1.7 ARTESANIAS DE LA PRODUCCION INTELECTUAL II

Código: 416045C

Componente: Lenguaje y Comunicación

Créditos: 3

Este curso se concibe como la continuación del primer nivel de "Artesanía de la Producción Intelectual I" porque aspira a una mayor comprensión del lenguaje escrito y una ampliación de la capacidad enunciativa y discursiva del estudiante. Por ello, el curso avanza en la reflexión sobre la capacidad expresiva del pensamiento y la creación, entendiendo que esta se va mejorando y ampliando progresivamente. Se busca avanzar en la comprensión y la producción textual desde los códigos y géneros propios de cada disciplina.

Atendiendo a las diferentes dificultades y necesidades que suelen presentarse en torno a la realización de trabajos a nivel universitario, se hará especial énfasis en la apropiación de un lenguaje científico y expresivo para la producción de textos académicos. Echaremos mano de tres géneros: sinopsis, reseña crítica y ensayo que, en todo caso, serán susceptibles de hibridaciones y alteraciones. Para esto, se trabajarán distintas estrategias y modos de argumentación, de manera que los estudiantes continúen enriqueciendo su capacidad de pensar críticamente y producir en clave de artesanía intelectual.

Facultad: Educación y Pedagogía

Unidad Académica: Escuela de Educación, Cultura y Comunidad

Correo electrónico: fep.ecco@correounivalle.edu.co

3.2 Nivel II de español (Artículo 9o. Resolución No. 136 – 2017)

3.2.1 COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ACADÉMICOS DE LAS DISCIPLINAS - SALUD Y PSICOLOGÍA

Código: 204161C

Componente: Lenguaje y Comunicación

Créditos: 2

Este curso busca fortalecer la alfabetización académica de los estudiantes de pregrado de la Universidad del Valle en las disciplinas definidas por la UNESCO, tras aprobar los créditos de comprensión y producción de textos académicos generales. Se centrará en aspectos lingüístico-textuales y protocolarios relacionados con la lectura y escritura en las áreas de la Salud y Psicología, promoviendo un diálogo entre los saberes, códigos y registros discursivos propios de estos campos en función del proyecto formativo y profesional de los estudiantes. A través de talleres de análisis de textos modelos, producción y reconstrucción escrita, se orientará el aprendizaje según las necesidades de los participantes, comenzando con la creación de un proyecto de escritura transversal basado en elementos temáticos y procedimentales vinculados a dichas áreas.

Facultad: Humanidades

Unidad Académica: Escuela de Ciencias del Lenguaje - Dpto de Lingüística y Filología
Correo electrónico: linguistica.ecl@correounivalle.edu.co

3.2.2 COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ACADÉMICOS DE LAS DISCIPLINAS - INGENIERÍA

Código: 204162C
Componente: Lenguaje y Comunicación
Créditos: 2

Este curso tiene como objetivo fortalecer la literacidad académica de los estudiantes de pregrado de la Universidad del Valle en sus respectivas áreas, tras aprobar los créditos de comprensión y producción de textos académicos generales. Se enfocará en aspectos lingüístico-textuales y protocolarios relacionados con la lectura y escritura de textos propios de disciplinas específicas, especialmente en Ingeniería, mediante un diálogo entre saberes, códigos y registros discursivos vinculados a su proyecto formativo y profesional. Para ello, se diseñarán talleres de análisis de textos modelo, producción y reconstrucción escrita, y otras actividades que permitan desarrollar un proyecto de escritura transversal, fundamentado en elementos temáticos y procedimentales propios del área, con el fin de orientar el aprendizaje según las necesidades e intereses de los participantes.

Facultad: Humanidades

Unidad Académica: Escuela de Ciencias del Lenguaje - Dpto de Lingüística y Filología
Correo electrónico: linguistica.ecl@correounivalle.edu.co

3.2.3 COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ACADÉMICOS DE LAS DISCIPLINAS - DERECHO Y ADMINISTRACIÓN

Código: 204163C
Componente: Lenguaje y Comunicación
Créditos: 2

Este curso tiene como objetivo fortalecer la literacidad académica de los estudiantes de pregrado de la Universidad del Valle en las áreas de Derecho y Ciencias de la Administración, una vez hayan aprobado los créditos de comprensión y producción de textos académicos generales. Para ello, se abordarán aspectos lingüístico-textuales y protocolarios relacionados con la lectura y escritura de textos propios de estas disciplinas, promoviendo un diálogo entre saberes, códigos y registros discursivos en función de su proyecto formativo y profesional. La metodología incluirá talleres de análisis de textos modelo, producción y reconstrucción escrita, y la elaboración de un proyecto de escritura transversal que considere elementos temáticos y procedimentales específicos de cada área, orientándose a responder a las necesidades y requerimientos de los participantes.

Facultad: Humanidades

Unidad Académica: Escuela de Ciencias del Lenguaje - Dpto de Lingüística y Filología
Correo electrónico: linguistica.ecl@correounivalle.edu.co

3.2.4 COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ACADÉMICOS DE LAS DISCIPLINAS - CIENCIAS NATURALES Y EXACTAS

Código: 204164C

Componente: Lenguaje y Comunicación

Créditos: 2

Este curso tiene como objetivo fortalecer la literacidad académica específica de las disciplinas y áreas de conocimiento en las que están inscritos los estudiantes de pregrado de la Universidad del Valle, tras aprobar los créditos relacionados con la comprensión y producción de textos académicos generales. En particular, se abordarán aspectos lingüístico-textuales y protocolarios vinculados a la lectura y escritura de textos propios de Ciencias naturales y exactas, promoviendo un diálogo entre los saberes, códigos y registros discursivos de estas áreas en relación con el proyecto formativo y profesional de los estudiantes. Para ello, se realizarán talleres de análisis de textos modelo, producción y reconstrucción escrita, orientando el curso según las necesidades de los participantes y configurando un proyecto de escritura transversal basado en elementos temáticos y procedimentales específicos de dichas disciplinas.

Facultad: Humanidades

Unidad Académica: Escuela de Ciencias del Lenguaje - Dpto de Lingüística y Filología

Correo electrónico: linguistica.ecl@correounivalle.edu.co

3.2.5 COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ACADÉMICOS DE LAS DISCIPLINAS - CIENCIAS ECONÓMICAS Y SOCIALES

Código: 204165C

Componente: Lenguaje y Comunicación

Créditos: 2

Este curso tiene como objetivo fortalecer la literacidad académica de los estudiantes de pregrado en las disciplinas y áreas del conocimiento de la Universidad del Valle, tras aprobar los créditos de comprensión y producción de textos académicos generales. Se enfocará en aspectos lingüístico-textuales y protocolarios relacionados con la lectura y escritura en las Ciencias económicas y sociales, promoviendo un diálogo entre saberes, códigos y registros discursivos propios de esta área, en consonancia con sus proyectos formativos y profesionales. A través de talleres de análisis de textos modelo, producción y reconstrucción escrita, así como otras actividades, se orientará el aprendizaje hacia la configuración de un proyecto de escritura transversal, que integre elementos temáticos y procedimentales específicos del campo, con el fin de responder a las exigencias académicas y profesionales de los participantes.

Facultad: Humanidades

Unidad Académica: Escuela de Ciencias del Lenguaje - Dpto de Lingüística y Filología

Correo electrónico: linguistica.ecl@correounivalle.edu.co

3.2.6 COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ACADÉMICOS DE LAS DISCIPLINAS - EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES

Código: 204166C

Componente: Lenguaje y Comunicación

Créditos: 2

Este curso tiene como objetivo fortalecer la literacidad académica de los estudiantes de pregrado de la Universidad del Valle en las disciplinas y áreas del conocimiento de la UNESCO, tras aprobar los créditos relacionados con la comprensión y producción de textos académicos generales. Se abordarán aspectos lingüístico-textuales y protocolarios vinculados a la lectura y escritura de textos propios de las áreas de Educación, Artes y Humanidades, mediante un diálogo entre saberes, códigos y registros discursivos, en consonancia con su proyecto formativo y profesional. Para ello, se realizarán talleres de análisis, producción y reconstrucción de textos disciplinares, orientados a desarrollar un proyecto de escritura transversal basado en elementos temáticos y procedimentales de dichas áreas, ajustándose a los requerimientos e intereses de los participantes.

Facultad: Humanidades

Unidad Académica: Escuela de Ciencias del Lenguaje - Dpto de Lingüística y Filología

Correo electrónico: linguistica.ecl@correounivalle.edu.co

3.2.7 ESPAÑOL Y COMUNICACIÓN II

Código: 203027C

Componente: Lenguaje y Comunicación

Créditos: 2

Este curso, como parte del componente de Formación General de la Universidad del Valle, busca promover el desarrollo integral del estudiante en dimensiones cognitivas, afectivas, éticas, estéticas y políticas, enfocándose en profundizar las habilidades lingüísticas en español y otras lenguas para facilitar una comunicación efectiva en diversos contextos sociales y culturales. En su segundo nivel, aborda aspectos históricos, éticos, estéticos y pragmáticos del lenguaje, analizando fenómenos contemporáneos como la crisis narrativa en los medios, la diversidad lingüística, la traducción intercultural y la organización textual, desde enfoques teóricos como la fenomenología, hermenéutica y pragmalingüística. Además, fomenta habilidades de lectura comprensiva, interpretativa, crítica y activa, promoviendo el debate, el acuerdo de sentidos y la cooperación, así como la producción de textos claros, éticos y estéticamente valiosos, fundamentales para la formación académica y profesional del estudiante.

Facultad: Humanidades

Unidad Académica: Departamento de Filosofía

Correo electrónico: programacademico.filosofia@correounivalle.edu.co

3.2.8 ESCRITURA Y LECTURA DE TEXTOS ACADÉMICOS EN EDUCACIÓN

Código: 416045C

Componente: Lenguaje y Comunicación

Créditos: 3

Este curso busca ofrecer a los estudiantes oportunidades para mejorar sus habilidades en la lectura y escritura de textos académicos, especialmente en preparación para sus trabajos de grado. Se trata de un taller en el que se reflexiona sobre las formas particulares de trabajo intelectual de cada estudiante, potenciando lo que funciona y reconociendo hábitos que no favorecen el pensamiento crítico, siguiendo ideas como las de Dennet. El desarrollo del curso estará adaptado al momento en que cada estudiante se encuentre en su proceso de escritura, culminando en un proyecto de escritura vinculado directamente a su trabajo de grado, definido en conjunto con su tutor. Además, se abordarán aspectos del lenguaje y tipos textuales propios del campo de la educación y procesos educativos comunitarios no escolarizados.

Facultad: Educación y Pedagogía

Unidad Académica: Escuela de Educación, Cultura y Comunidad

Correo electrónico: fep.ecco@correounivalle.edu.co

3.3 Suficiencia en lengua extranjera

3.3.1 INGLÉS CON FINES GENERALES Y ACADÉMICOS I

Código: 204025C

Componente: Lenguaje y Comunicación

Créditos: 2

El curso inglés con fines generales y académicos I se centra en el desarrollo de competencias comunicativas básicas, relacionadas con información personal, hábitos y gustos propios y de personas de otras culturas, descripciones, rutinas personales, rutinas de líderes como también de académicos, profesionales y científicos reconocidos en su área disciplinar. La asignatura está diseñada para estudiantes con nivel A1 y busca desarrollar competencias para alcanzar el nivel A2.1 según el Marco Común Europeo de Referencia para el aprendizaje y la enseñanza de lenguas (Consejo de Europa, 2002). De igual manera, el curso también busca desarrollar habilidades de interacción y comprensión intercultural que propicien espacios de acercamiento y reflexión sobre la cultura propia y otras culturas desde los contextos académicos, sociales y locales. En ese sentido, la visión de cultura como un fenómeno multidimensional y transversal a los procesos de aprendizaje se adopta como elemento clave para la enseñanza de las lenguas (Byram, 1997; Kramsch, 1998; Liddicoat, 2008). En consecuencia, se espera promover habilidades de comunicación intercultural, el aprendizaje crítico y la conciencia global (Wagner & Byram, 2018).

Facultad: Humanidades

Contacto: Escuela de Ciencias del Lenguaje - Departamento de Lenguas y Culturas Extranjeras

Correo electrónico: lenguasextranjeras.ecl@correounivalle.edu.co /
programa.multilinguismo@correounivalle.edu.co

3.3.2 INGLÉS CON FINES GENERALES Y ACADÉMICOS II

Código: 204026C

Componente: Lenguaje y Comunicación

Créditos: 2

El presente curso hace parte del componente curricular para la enseñanza y el aprendizaje de lenguas extranjeras en el ciclo básico de formación que comprende tres etapas, cada una de ellas constituida por dos niveles. La primera fase, con dos niveles básicos (cursos I y II), está planteada desde un enfoque que integra habilidades comunicativas generales y habilidades académicas generales, haciendo énfasis en la competencia comunicativa oral e interpersonal. En la segunda fase, con dos niveles pre- intermedios (cursos III y IV), se abordan habilidades académicas generales con énfasis en la competencia comunicativa escrita. Por último, la tercera fase abarca los cursos de profundización (V y VI), dedicados a la comunicación académica escrita y oral.

Facultad: Humanidades

Contacto: Escuela de Ciencias del Lenguaje - Departamento de Lenguas y Culturas Extranjeras

Correo electrónico: lenguasextranjerasescl@correounivalle.edu.co / programa.multilinguismo@correounivalle.edu.co

3.3.3 INGLÉS CON FINES GENERALES Y ACADÉMICOS III

Código: 204027C

Componente: Lenguaje y Comunicación

Créditos: 2

El curso inglés con fines generales y académicos III se centra en el desarrollo de competencias comunicativas, relacionadas con la descripción de problemas sociales y ambientales, la interacción social, los proyectos personales, profesionales y de intercambio académico; solicitud de información personal y académica con mayor nivel de complejidad. La asignatura está diseñada para estudiantes con nivel A2-2 y busca desarrollar competencias comunicativas básicas para alcanzar el nivel B1.1 según el Marco Común Europeo de Referencia para el aprendizaje y la enseñanza de lenguas (Consejo de Europa, 2002). De igual manera, el curso también busca desarrollar habilidades de interacción y comprensión intercultural que propicien espacios de acercamiento y reflexión sobre la cultura propia y otras culturas desde los contextos académicos, sociales y locales. En ese sentido, la visión de cultura como un fenómeno multidimensional y transversal a los procesos de aprendizaje se adopta como elemento clave para la enseñanza de las lenguas (Byram, 1997; Liddicoat, 2008; Kramsch, 1998). En consecuencia, se espera promover habilidades de comunicación intercultural, aprendizaje crítico y conciencia global (Wagner y Byram, 2018).

Facultad: Humanidades

Contacto: Escuela de Ciencias del Lenguaje - Departamento de Lenguas y Culturas Extranjeras

Correo electrónico: lenguasextranjeras.ecl@correounivalle.edu.co /
programa.multilinguismo@correounivalle.edu.co

3.3.4 INGLÉS CON FINES GENERALES Y ACADÉMICOS IV

Código: 204154C / 204154C
Componente: Lenguaje y Comunicación
Créditos: 2

La competencia comunicativa en lenguas extranjeras se hace cada vez más necesaria para los estudiantes universitarios y los profesionales de hoy en día. La actual sociedad del conocimiento y el mundo globalizado requieren del desarrollo de competencias que contribuyan al aprovechamiento de las oportunidades de difusión del conocimiento y de intercambios académicos, culturales y comerciales.

Facultad: Humanidades

Contacto: Escuela de Ciencias del Lenguaje - Departamento de Lenguas y Culturas Extranjeras

Correo electrónico: lenguasextranjeras.ecl@correounivalle.edu.co /
programa.multilinguismo@correounivalle.edu.co

3.3.5 INGLÉS CON FINES GENERALES Y ACADÉMICOS V

Código: 204154C
Componente: Lenguaje y Comunicación
Créditos: 2

El curso de inglés con fines generales y académicos, en modalidad de Inglés V, tiene como objetivo desarrollar las habilidades de comprensión y expresión oral en inglés para propósitos específicos, enfocándose en tareas y contenidos que familiarizan a los estudiantes con diferentes tipos de textos orales, como entrevistas, conferencias y eventos académicos relacionados con su disciplina. Busca fortalecer las habilidades orales académicas necesarias para participar en eventos académicos, presentar proyectos y comunicarse con expertos en su campo profesional. Para ello, los estudiantes realizan actividades de refuerzo fuera del aula mediante ACAT-LEFGA y la Red CAAL. Al concluir el curso, se espera que los alumnos alcancen el nivel B2.1.

Facultad: Humanidades

Contacto: Escuela de Ciencias del Lenguaje - Departamento de Lenguas y Culturas Extranjeras

Correo electrónico: lenguasextranjeras.ecl@correounivalle.edu.co /
programa.multilinguismo@correounivalle.edu.co

3.3.6 ALEMÁN CON FINES GENERALES Y ACADÉMICOS I

Código: 204146C

Componente: Lenguaje y Comunicación

Créditos: 2

El curso alemán con fines generales y académicos I está dirigido a estudiantes principiantes y tiene como objetivo desarrollar competencias comunicativas básicas, como la expresión y comprensión de información personal, hábitos, proyectos y problemas locales, alcanzando el nivel A1.2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. Este curso forma parte de un programa curricular estructurado en tres etapas, cada una con dos niveles, que integran habilidades comunicativas generales y académicas. La primera etapa, que incluye los niveles I y II, se enfoca en fortalecer las habilidades comunicativas orales e interpersonales. La segunda etapa, con los niveles III y IV, se centra en habilidades académicas y en la competencia escrita, mientras que la tercera etapa, con los niveles V y VI, profundiza en la comunicación académica tanto oral como escrita.

Facultad: Humanidades

Contacto: Escuela de Ciencias del Lenguaje - Departamento de Lenguas y Culturas Extranjeras

Correo electrónico: lenguasextranjeras.ecl@correounivalle.edu.co / programa.multilinguismo@correounivalle.edu.co

3.3.7 ALEMÁN CON FINES GENERALES Y ACADÉMICOS II

Código: 204147C

Componente: Lenguaje y Comunicación

Créditos: 2

El curso alemán con fines generales y académicos II está dirigido a estudiantes con nivel A1 y tiene como objetivo desarrollar competencias comunicativas básicas relacionadas con información personal, descripción de hábitos, proyectos y problemas locales, para alcanzar el nivel A2 según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. Este curso forma parte de un componente curricular estructurado en tres etapas que incluyen seis niveles, en las cuales se integran habilidades comunicativas generales y académicas, con énfasis en la competencia oral e interpersonal en la primera etapa, habilidades académicas generales con foco en la competencia escrita en la segunda, y en la tercera etapa se profundiza en la comunicación académica tanto oral como escrita.

Facultad: Humanidades

Contacto: Escuela de Ciencias del Lenguaje - Departamento de Lenguas y Culturas Extranjeras

Correo electrónico: lenguasextranjeras.ecl@correounivalle.edu.co / programa.multilinguismo@correounivalle.edu.co

3.3.8 ALEMÁN CON FINES GENERALES Y ACADÉMICOS III

Código: 204148C

Componente: Lenguaje y Comunicación

Créditos: 2

El curso alemán con fines generales y académicos III está diseñado para estudiantes con nivel A1 - A2.1 y tiene como objetivo desarrollar competencias comunicativas relacionadas con la descripción de problemas sociales, interacción social, proyectos personales y profesionales, así como el intercambio y solicitud de información personal y académica con mayor complejidad, buscando que los estudiantes alcancen los niveles A2.2 - B1 según el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas. Este curso forma parte de un programa curricular estructurado en tres etapas, cada una con dos niveles: la primera etapa, con cursos I y II, se enfoca en habilidades comunicativas generales y académicas, priorizando la comunicación oral e interpersonal; la segunda etapa, con cursos III y IV, se centra en habilidades académicas generales con énfasis en la competencia escrita; y la tercera etapa, con cursos V y VI, dedica sus esfuerzos a la profundización en la comunicación académica tanto oral como escrita.

Facultad: Humanidades

Contacto: Escuela de Ciencias del Lenguaje - Departamento de Lenguas y Culturas Extranjeras

Correo electrónico: lenguasextranjeras.ecl@correounivalle.edu.co / programa.multilinguismo@correounivalle.edu.co

3.3.9 ALEMÁN CON FINES GENERALES Y ACADÉMICOS IV

Código: 204149C

Componente: Lenguaje y Comunicación

Créditos: 2

El curso alemán con fines generales y académicos IV tiene como objetivo principal desarrollar competencias comunicativas básicas e independientes, relacionadas con aspectos culturales de los países hispanohablantes y de los países de habla alemana, así como temas vinculados al turismo y la vida estudiantil laboral. Diseñado para estudiantes con nivel A2.1 de alemán, busca que al finalizar el semestre puedan alcanzar el nivel B1.1 del Marco Común Europeo, lo que implica comprender textos claros y estándar sobre temas conocidos, desenvolverse en situaciones de viaje y producir textos sencillos y coherentes sobre temas familiares o de interés personal, además de describir experiencias, expresar deseos, justificar opiniones y explicar planes, teniendo en cuenta no solo aspectos lingüísticos sino también interculturales relacionados con los países y regiones donde se habla el idioma.

Facultad: Humanidades

Contacto: Escuela de Ciencias del Lenguaje - Departamento de Lenguas y Culturas Extranjeras

Correo electrónico: lenguasextranjeras.ecl@correounivalle.edu.co / programa.multilinguismo@correounivalle.edu.co

3.3.10 FRANCÉS CON FINES GENERALES Y ACADÉMICOS I

Código: 204150C

Componente: Lenguaje y Comunicación

Créditos: 2

El curso tiene como objetivo desarrollar habilidades comunicativas generales y académicas, promoviendo la integración de las cuatro habilidades básicas (escucha, habla, lectura y escritura) a través de tareas de aprendizaje centradas en la competencia comunicativa oral e interpersonal, que incluyen actividades complementarias de lectura y escritura, así como expresión oral y comprensión auditiva. Además, busca fortalecer las habilidades cognitivo-académicas necesarias para la vida universitaria, facilitando el acceso y la apropiación de conocimientos disciplinarios en francés. Para ello, los estudiantes deben complementar su estudio en el aula con actividades de trabajo independiente, participación en clubes de lectura, canciones, conversaciones y actividades culturales promovidas por la Red CAAL.

Facultad: Humanidades

Contacto: Escuela de Ciencias del Lenguaje - Departamento de Lenguas y Culturas Extranjeras

Correo electrónico: lenguasextranjeras.ecl@correounivalle.edu.co / programa.multilinguismo@correounivalle.edu.co

3.3.11 FRANCÉS CON FINES GENERALES Y ACADÉMICOS II

Código: 204151C

Componente: Lenguaje y Comunicación

Créditos: 2

Este curso, que continúa el nivel I de francés con fines generales y académicos, busca fortalecer las habilidades comunicativas y académicas de los estudiantes, con énfasis en la competencia oral e interpersonal, así como en la comprensión auditiva, integrando también actividades de lectura y escritura. Además, pretende potenciar habilidades cognitivo-académicas necesarias para la vida universitaria y facilitar el acceso y apropiación de conocimientos disciplinares mediante actividades como ACAT-LEFGA, clubes y eventos culturales de la Red CAAL. Al finalizar, se espera que los estudiantes alcancen un nivel A2 en competencia en francés.

Facultad: Humanidades

Contacto: Escuela de Ciencias del Lenguaje - Departamento de Lenguas y Culturas Extranjeras

Correo electrónico: lenguasextranjeras.ecl@correounivalle.edu.co / programa.multilinguismo@correounivalle.edu.co

3.3.12 FRANCÉS CON FINES GENERALES Y ACADÉMICOS III

Código: 204152C

Componente: Lenguaje y Comunicación

Créditos: 2

El curso tiene como objetivo desarrollar habilidades comunicativas y académicas generales, promoviendo la integración de las cuatro habilidades lingüísticas—escuchar, hablar, leer y escribir— mediante tareas de aprendizaje enfocadas en la comprensión lectora y la producción escrita relacionadas con el ámbito laboral y profesional. Además, busca fortalecer las habilidades cognitivo-académicas necesarias para la vida universitaria y facilitar el acceso y apropiación de los conocimientos disciplinares en francés, continuando con el trabajo independiente a través de actividades como ACAT-LEFGA y la Red CAAL. Al finalizar, se espera que los estudiantes alcancen un nivel B1.1 en la lengua francesa.

Facultad: Humanidades

Contacto: Escuela de Ciencias del Lenguaje - Departamento de Lenguas y Culturas Extranjeras

Correo electrónico: lenguasextranjeras.ecl@correounivalle.edu.co / programa.multilinguismo@correounivalle.edu.co

3.3.13 FRANCÉS CON FINES GENERALES Y ACADÉMICOS IV

Código: 204153C

Componente: Lenguaje y Comunicación

Créditos: 2

Este curso, que continúa el nivel III de francés con fines generales y académicos, busca desarrollar las cuatro habilidades lingüísticas (escucha, habla, lectura y escritura) mediante tareas integradas que enfatizan la comprensión lectora y la producción escrita, incluyendo actividades orales, argumentativas y académicas. Además, pretende fortalecer las habilidades cognitivas y académicas necesarias para la vida universitaria y el acceso a conocimientos disciplinares en francés. El aprendizaje se complementa con prácticas dirigidas en ACAT-LEFGA, clubes de conversación, actividades musicales, de lectura y culturales promovidas por la Red CAAL. Al finalizar, se espera que los estudiantes alcancen el nivel B1.2.

Facultad: Humanidades

Contacto: Escuela de Ciencias del Lenguaje - Departamento de Lenguas y Culturas Extranjeras

Correo electrónico: lenguasextranjeras.ecl@correounivalle.edu.co / programa.multilinguismo@correounivalle.edu.co

3.3.14 PORTUGUÉS CON FINES GENERALES Y ACADÉMICOS I

Código: 204156C

Componente: Lenguaje y Comunicación

Créditos: 2

El curso portugués con fines generales y académicos I está diseñado para estudiantes con nivel A1, con el objetivo de desarrollar competencias comunicativas básicas relacionadas con información personal, hábitos, gustos, descripciones y rutinas tanto propias como de personas de otras culturas, incluyendo líderes y profesionales destacados en diversas disciplinas. Busca que los alumnos alcancen el nivel A2.1 del Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas, promoviendo además habilidades de interacción y comprensión intercultural que faciliten el acercamiento y la reflexión sobre la cultura propia y la de otros en contextos académicos, sociales y locales. La visión de cultura como un fenómeno multidimensional y transversal al proceso de aprendizaje es fundamental en la metodología, con énfasis en fomentar habilidades de comunicación intercultural, pensamiento crítico y conciencia global, promoviendo así un aprendizaje integral y reflexivo en torno a las diversas expresiones culturales.

Facultad: Humanidades

Contacto: Escuela de Ciencias del Lenguaje - Departamento de Lenguas y Culturas Extranjeras

Correo electrónico: lenguasextranjeras.ecl@correounivalle.edu.co / programa.multilinguismo@correounivalle.edu.co

3.3.15 PORTUGUÉS CON FINES GENERALES Y ACADÉMICOS II

Código: 204157C

Componente: Lenguaje y Comunicación

Créditos: 2

El curso portugués con fines generales y académicos II está diseñado para estudiantes con nivel A2.1 y tiene como objetivo desarrollar competencias comunicativas básicas relacionadas con la información personal, proyectos e intereses académicos propios y en otras culturas, así como la descripción y orientación en lugares, problemas locales y la expresión de puntos de vista personales. Busca también potenciar habilidades de interacción y comprensión intercultural que fomenten el acercamiento y la reflexión sobre la cultura propia y ajena en contextos académicos, sociales y locales, adoptando la cultura como un fenómeno multidimensional y transversal al aprendizaje. De esta forma, se promueve la comunicación intercultural, el pensamiento crítico y la conciencia global, con miras a alcanzar el nivel A2.2 según el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas.

Facultad: Humanidades

Contacto: Escuela de Ciencias del Lenguaje - Departamento de Lenguas y Culturas Extranjeras

Correo electrónico: lenguasextranjeras.ecl@correounivalle.edu.co / programa.multilinguismo@correounivalle.edu.co

3.3.16 PORTUGUÉS CON FINES GENERALES Y ACADÉMICOS III

Código: 204158C

Componente: Lenguaje y Comunicación

Créditos: 2

El curso portugués con fines generales y académicos III está dirigido a estudiantes con nivel A2.2 y tiene como objetivo desarrollar competencias comunicativas básicas para alcanzar el nivel B1.1 del Marco Común Europeo de Referencia, enfocándose en describir problemas sociales y ambientales, interactuar socialmente, gestionar proyectos personales, profesionales y académicos, así como solicitar información de mayor complejidad. Además, fomenta habilidades de interacción y comprensión intercultural, promoviendo espacios de reflexión sobre la cultura propia y otras culturas en contextos académicos, sociales y locales, considerando la cultura como un fenómeno multidimensional y transversal al proceso de aprendizaje, y promoviendo habilidades de comunicación intercultural, pensamiento crítico y conciencia global.

Facultad: Humanidades

Contacto: Escuela de Ciencias del Lenguaje - Departamento de Lenguas y Culturas Extranjeras

Correo electrónico: lenguasextranjeras.ecl@correounivalle.edu.co / programa.multilinguismo@correounivalle.edu.co

3.3.17 PORTUGUÉS CON FINES GENERALES Y ACADÉMICOS IV

Código: 204159C

Componente: Lenguaje y Comunicación

Créditos: 2

El curso portugués con fines generales y académicos IV está diseñado para estudiantes con nivel B1.1 y tiene como objetivo desarrollar competencias comunicativas relacionadas con la descripción de problemas sociales y ambientales, la interacción social, proyectos personales, profesionales y académicos, así como la solicitud de información con mayor complejidad. Además, busca fortalecer habilidades de interacción y comprensión intercultural, promoviendo espacios de reflexión sobre la propia cultura y otras culturas en contextos académicos, sociales y locales. La visión de la cultura como un fenómeno multidimensional y transversal al aprendizaje se considera fundamental, fomentando habilidades de comunicación intercultural, pensamiento crítico y conciencia global para facilitar un aprendizaje integral y enriquecedor.

Facultad: Humanidades

Contacto: Escuela de Ciencias del Lenguaje - Departamento de Lenguas y Culturas Extranjeras

Correo electrónico: lenguasextranjeras.ecl@correounivalle.edu.co / programa.multilinguismo@correounivalle.edu.co

3.4 Otras asignaturas del Componente de Lenguaje y Comunicación
(*No corresponden al nivel I y II exigido por el Artículo 9o. Resolución No. 136 – 2017)

3.4.1 LECTURA CRÍTICA

Código: 204024C

Componente: Lenguaje y Comunicación

Créditos: 3

Se trata de un curso ofrecido en el marco del Ciclo de Fundamentación como componente principal para la formación básica universitaria. Con este curso se busca que el estudiante tome conciencia del funcionamiento de la lengua española en uso; es decir, en los discursos sociales. El propósito es desarrollar las estrategias y los criterios que permitan al estudiante universitario la realización de una lectura analítica y crítica que contribuya en la construcción de una cultura ciudadana responsable. A través de la aproximación teórica del análisis del discurso, del análisis crítico del discurso y de la argumentación situada en la enunciación, se buscará por medio de talleres de análisis y de producción que el estudiante logre la competencia necesaria para la identificación de los diversos puntos de vista, la confrontación y el debate de las ideas, así como también los diversos procedimientos discursivos utilizados, como efectos de discurso en las producciones orales o escritas de los diversos ámbitos sociales y culturales.

Facultad: Humanidades

Unidad Académica: Escuela de Ciencias del Lenguaje - Dpto de Lingüística y Filología

Correo electrónico: linguistica.ecl@correounivalle.edu.co

3.4.2 APRENDAMOS BRAILLE

Código: 505001C

Componente: Lenguaje y Comunicación

Créditos: 2

La asignatura es un espacio de aprendizaje teórico-práctico del sistema de lectura y escritura BRAILLE. Se ofrece a todos los estudiantes de los diferentes programas de pregrado de la Universidad del Valle y se constituye elemento fundamental para promover dinámicas de inclusión de la población ciega y baja visión en diferentes contextos educativos. Los estudiantes que matriculan la asignatura no son personas que poseen discapacidad visual, pues se trata precisamente de que quienes gozan de visión promedio tengan capacitación sobre el manejo de recursos idóneo para la comunicación escrita de quienes tienen disminución parcial o total de la visión. Con el aprendizaje del sistema braille, se avanza en la construcción de una comunidad educativa capacitada para la inclusión, que construya una posición crítica en el diálogo sobre los retos actuales en el campo, y pueda reflexionar sobre los desafíos en la construcción de una sociedad más justa y equitativa.

Facultad: Artes Integradas

Unidad Académica: Escuela de Música

Correo electrónico: direccion.musica@correounivalle.edu.co

3.4.3 SEMINARIO DE CIENCIAS EN INGLÉS

Código: 106013C

Componente: Lenguaje y Comunicación

Créditos: 2

El curso busca fortalecer las habilidades comunicativas del estudiante en inglés en el contexto de las ciencias naturales. Este curso se compone de trabajo en grupo, seminarios científicos y conferencias de invitados impartidas en inglés. Mientras se brinda una descripción general interdisciplinaria y conocimiento de temas seleccionados dentro de los campos de las ciencias naturales, el curso promueve el desarrollo de las cuatro habilidades para escuchar, hablar, leer y escribir. Si bien en este curso se promueven estas cuatro habilidades, el énfasis está en la comprensión auditiva, escrita y oral. Para lograr lo anterior, cada estudiante hará presentaciones de temas específicos que son seleccionados de revistas y/o libros científicos. El curso también incluye trabajo en grupo donde los estudiantes preparan sus presentaciones y discuten tanto la forma como el contenido de las presentaciones de sus compañeros e invitados.

Facultad: Ciencias Naturales y Exactas

Unidad Académica: Departamento de Física

Correo electrónico: programa.fisica@correounivalle.edu.co /
director.fisica@correounivalle.edu.co

3.4.4 LENGUAJE, COMUNICACIÓN Y ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS

Código: 417002C

Componente: Lenguaje y Comunicación

Créditos: 3

En la enseñanza de la Física, la comunicación juega un papel fundamental, es así que se considera que una de las principales competencias del profesor de Física es la comunicación. Lejos de una visión que considera el conocimiento como suficiente para enseñar y la comunicación un proceso de simple transmisión de información, en este curso se abordará una visión más compleja de la comunicación en relación con el lenguaje, la cultura y la sociedad. Los procesos de significación y aprendizaje se dan en marcos culturales en la cual el lenguaje juega un papel fundamental pues no es posible pensar al sujeto por fuera de él. Así, nuestra capacidad de comunicarnos y pensamiento están mediados por el lenguaje. Desde allí, nos adentramos a los problemas propios de la significación, esto es: Quién significa, desde donde lo hace. Así, el sujeto emerge a través de la práctica discursiva y se comprueba la máxima -no hay sujeto sin ideología-. Para finalizar, se avanzará sobre la argumentación como un proceso necesario para la construcción de pensamiento crítico. Se espera que estas reflexiones contribuyan en la formación de profesores de Física como sujetos políticos que reconocen desde donde construyen discursos, las relaciones entre pensamiento, lenguaje, cultura y sociedad.

Facultad: Ciencias Naturales y Exactas

Unidad Académica: Departamento de Física

Correo electrónico: programa.fisica@correounivalle.edu.co /
director.fisica@correounivalle.edu.co

3.4.5 HERRAMIENTAS PARA PENSAR Y RECREAR RELATOS Y ESCRITURAS NARRATIVAS

Código: 410003C
Componente: Lenguaje y Comunicación
Créditos: 3

Escribir es un arte que se aprende, una técnica que se ejercita, un recurso que nos amplía el mundo, una forma de expresar lo que viene de adentro leyendo lo que viene de afuera. Esta asignatura pretende acercar a los estudiantes a formas creativas de escritura a través de la exploración y elaboración de textos narrativos, más allá de su rentabilidad inmediata y académica, concibiendo la escritura como una práctica cotidiana conectada con la construcción de identidad y de sentido de la vida propia. El mundo contemporáneo ha encontrado nichos de escritura en los medios digitales en una dimensión emotiva y pasajera, lúdica si se quiere. En ese contexto, un estudiante universitario se diferenciaría por alcanzar una relación más laboriosa y sistemática con los procesos de producción textual. Este curso ha sido, pues, concebido como un taller donde cada estudiante se convierte en un artesano de su propia obra, a través de una invitación constante a establecer rutinas de creación, pasando por la planificación, redacción y edición de los textos.

Facultad: Educación y Pedagogía
Unidad Académica: Escuela de Educación, Cultura y Comunidad
Correo electrónico: fep.ecco@correounivalle.edu.co

3.4.6 SEMINARIO DE PRÁCTICA DOCENTE I

Código: 406039C
Componente: Lenguaje y Comunicación
Créditos: 3

El curso Seminario de Práctica Docente I, brinda a los docentes en formación herramientas comunicativas que le permitan fortalecer su quehacer pedagógico en torno a las cualidades y aptitudes de un buen educador. Teniendo en cuenta que en la Universidad del Valle cuenta con 16 licenciaturas: Literatura, historia, filosofía, ciencias sociales, lenguas extranjeras artes visuales, danza, arte dramático, música, ciencias naturales y educación ambiental, matemática, educación física y deporte, educación popular, español, filología, física y educación infantil; se propone la estrategia de seminario como un espacio académico para que los interesados licenciados y no licenciados narren, escriban y compartan en clave reflexiva los interrogantes, las expectativas, los problemas y hallazgos que surgen de la propia práctica docente, sobre todo de cuestiones asociadas a una comunicación efectiva para que logren el manejo de grupos, una idónea administración del tiempo, el empleo apropiado del espacio, el uso adecuado del tono de voz, la coherencia entre teoría-práctica y la articulación de estos aspectos con una pertinente planeación didáctica.

Facultad: Educación y Pedagogía

Unidad Académica: Escuela de Educación en Ciencias, Tecnologías y Culturas

Correo electrónico: fep.cienciatecnologiasyculturas@correounivalle.edu.co

3.4.7 METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Código: 802052C

Componente: Lenguaje y Comunicación

Créditos: 3

El curso de Metodología de la Investigación tiene como objetivo fomentar la reflexión sobre la importancia de la investigación en el campo financiero y brindar a los estudiantes las herramientas necesarias para desarrollar sus proyectos de investigación. Se reconoce que los estudiantes ya cuentan con una base educativa sólida para abordar problemas en sus áreas de interés. El curso busca facilitar la discusión sobre problemas, marcos teóricos y metodologías que enriquezcan el pensamiento de los participantes. Los procesos de lectura y escritura desempeñan un papel fundamental en la construcción de problemas de investigación. El curso se enfoca en la importancia de la investigación y promueve una actitud indagadora al abordar temas financieros y bancarios. Se destaca que la investigación es una actividad presente en todas las prácticas profesionales que buscan comprender verdades consensuadas y que es una forma de pensamiento que surge al analizar críticamente las realidades sociales circundantes. En resumen, el curso promueve la capacidad de problematizar y proyectar el futuro profesional a través de la investigación, lo que implica una lectura crítica de teorías y prácticas profesionales en el ámbito financiero y bancario.

Facultad: Ciencias de la Administración

Unidad Académica: Departamento de Contabilidad y Finanzas

Correo electrónico: deconta@correounivalle.edu.co / admon@correounivalle.edu.co

3.4.8 TALLER DE ESCRITURA Y DIVULGACIÓN CIENTÍFICA

Código: 102049C

Componente: Lenguaje y Comunicación

Créditos: 2

En esta asignatura se desarrollará un trabajo continuo participativo para la producción de un manuscrito científico de investigación a partir de la definición de elementos conceptuales relacionados con el proceso de construcción de un documento científico tipo artículo de investigación que será sometido al proceso de análisis crítico del sistema de revisión por pares, culminando con un documento preparado para ser sometido a publicación en una revista científica. El trabajo se desarrollará en la modalidad de seminario-taller, en el cual, a través de un modelo de participación directa, los estudiantes desarrollarán un análisis cognitivo de material bibliográfico de soporte entregado por el profesor, y posteriormente, en mesa redonda se realizará la discusión crítica de este material, para consolidar un consenso conceptual, el cual será el insumo a utilizar en el desarrollo independiente del proceso de redacción del manuscrito científico que ha sido previamente seleccionado por

cada estudiante. Una vez finalizado el ejercicio del seminario-taller, los manuscritos serán circulados entre los estudiantes, quienes asumirán un rol de editor y evaluador, para realizar una revisión crítica del material.

Facultad: Ciencias Naturales y Exactas

Unidad Académica: Biología

Correo electrónico: jefatura.biología@correounivalle.edu.co

3.4.9 SEMINARIO DE LECTURA Y ESCRITURA CIENTÍFICA

Código: 106033C

Componente: Lenguaje y Comunicación

Créditos: 2

El curso Seminario de Lectura y Escritura Científica tiene como objetivo principal equipar a los estudiantes con habilidades esenciales para la comunicación efectiva en el ámbito científico y la preparación de trabajos de grado. Al finalizar el curso, los participantes serán capaces de presentar exposiciones sobre temas científicos ante diversos públicos, incluyendo investigadores y el público en general. Además, adquirirán destrezas en la escritura técnica, aprendiendo a redactar textos, reportes y ensayos técnicos de manera clara y precisa, y a citar fuentes de manera apropiada. Una parte fundamental del curso es la exploración de diferentes áreas de investigación dentro del Departamento de Física, lo que permitirá a los estudiantes tomar decisiones informadas sobre el tema de su trabajo de grado. Finalmente, los estudiantes desarrollarán y presentarán sus proyectos de trabajo de grado, aplicando los conocimientos adquiridos durante el curso. En resumen, este curso les proporcionará las herramientas necesarias para comunicar eficazmente sus ideas científicas y avanzar exitosamente en sus proyectos de investigación.

Facultad: Ciencias Naturales y Exactas

Unidad Académica: Física

Correo electrónico: jefatura.matematicas@correounivalle.edu.co/
ciencias.matematicas@correounivalle.edu.co

3.4.10 TALLER DE LECTURA Y ESCRITURA II

Código: 415009C

Componente: Lenguaje y Comunicación

Créditos: 2

El presente curso brinda a los y las estudiantes las herramientas necesarias para desarrollar sus competencias en lectura crítica y habilidades a nivel argumentativo, habilitando un conocimiento analítico y crítico sobre el uso del lenguaje, fomentando además el trabajo autónomo, el ejercicio de los valores ciudadanos y la resolución pacífica de conflictos. La propuesta se fundamenta teórica y metodológicamente desde la perspectiva dialógica Bajtiniana, los fundamentos filosóficos de la Teoría crítica, la lingüística discursiva y textual de Van Dijk y el modelo de la Dinámica Social Enunciativa de Martínez, aplicando una perspectiva discursiva del lenguaje e interactiva del aprendizaje, lo que se articula con el dominio teórico-práctico de los principales enfoques sobre el ejercicio de la argumentación,

y con el reconocimiento del papel que juegan las distintas dimensiones del discurso en la construcción del sujeto. Así pues, la apropiación de los contenidos y herramientas proporcionados por el curso permitirán al estudiante tomar conciencia de la naturaleza social, histórica y dialógica de los discursos.

Facultad: Educación y Pedagogía

Unidad Académica: Escuela de Educación y Pedag. de las Ciencias Sociales y Humanas

Correo electrónico: fep.coordinacionacademica@correounivalle.edu.co

3.4.11 TALLER DE TEATRO EN INGLÉS

Código: 504004C

Componente: Lenguaje y Comunicación

Créditos: 4

Esta asignatura tiene el propósito de consolidar un nivel básico de inglés hablado mediante el ensayo y presentación de improvisaciones y escenas teatrales. El taller aprovecha dos características del ensayo teatral para confrontar dos obstáculos comunes que impiden la adquisición de fluidez en la competencia expresiva de un segundo idioma: la primera característica es la importancia de la recursividad al repetir y ensayar textos teatrales, lo que contribuye a resolver el problema árido de memorizar un segundo idioma, y facilita la apropiación adecuada del lenguaje ajeno. La segunda característica es el concepto teatral de la acción, que busca siempre una intencionalidad en los textos con diversos subtextos posibles; esta característica fundamental del ensayo teatral ayuda a contrarrestar la mecanicidad del entrenamiento lingüístico, y al poner a las y los estudiantes en una situación experiencial que ilumina el carácter discursivo del lenguaje, asegura una adquisición duradera de las estructuras del idioma ajeno.

Facultad: Artes Integradas

Contacto: Artes Escénicas

Correo electrónico: arte.escenicas@correounivalle.edu.co

3.4.12 ANÁLISIS TEXTUAL I

Código: 506011C

Componente: Lenguaje y Comunicación

Créditos: 2

Teniendo en cuenta que en el contexto de las prácticas académicas universitarias se lee para aprender, el curso Análisis Textual I pretende aportar las herramientas necesarias para desarrollar prácticas eficaces de lectura, que les permitan ser agentes activos y autónomos en su proceso de aprendizaje. En ese sentido, el curso aborda aspectos lingüísticos a partir de la lingüística textual y discursivos a partir de la teoría de la enunciación y el análisis del discurso e implementar estrategias para la cualificación de las prácticas de lectura, importantes para su desempeño académico y profesional. El curso se propone afianzar la relación de los estudiantes con la cultura escrita, concepto que integra las prácticas de lectura y escritura, y con los conocimientos semánticos y procedimentales que le son propios. El diseño del curso parte de una conceptualización de la lectura en doble vía que pone en relación con la cognición social del lector y la organización del texto dada por su

autor. De igual manera, ubica las prácticas de lectura -académicas y profesionales- en el contexto de las transformaciones derivadas de la presencia de la escritura alfabética en el ciberespacio, donde la construcción de inferencias constituye el conocimiento procedimental por excelencia.

Facultad: Artes Integradas

Contacto: Escuela de Comunicación Social

Correo electrónico: fai.programa.comunicacionsocial@correounivalle.edu.co

3.4.13 ESCRITURA I

Código: 506016C

Componente: Lenguaje y Comunicación

Créditos: 4

La escritura, entendida como práctica social que debe ser asumida profesionalmente, atraviesa el programa de Comunicación Social – Periodismo, como un componente fundamental del mismo. Este primer nivel de los cursos de escritura se propone: contribuir a fortalecer la relación de los estudiantes con la cultura escrita; ofrecer la fundamentación lingüística y discursiva necesaria para una buena redacción; analizar las diferencias entre el uso oral y el uso escrito del lenguaje, en tanto formas de comunicación; desarrollar prácticas de edición textual, encaminadas a transformar enunciados orales en enunciados escritos, en función de las características de los géneros y sus modalidades textuales; analizar y producir textos donde se empleen la descripción, la narración y la valoración u opinión, en tanto operaciones discursivas presentes en distintas modalidades textuales. Para lograr tales objetivos se reconoce -desde el punto de vista teórico, pedagógico y metodológico- dos dimensiones básicas de la escritura: la dimensión lingüística los aspectos sintácticos, semánticos y lexicales, fundamentales para una escritura canónica y la dimensión discursiva relacionada con el acto de la enunciación y con los géneros o tipos de discursos y sus modalidades textuales, puestos en contextos socioculturales en relación con las prácticas y procesos de comunicación.

Facultad: Artes Integradas

Contacto: Escuela de Comunicación Social

Correo electrónico: fai.programa.comunicacionsocial@correounivalle.edu.co

3.4.14 DISEÑO DE CONTENIDO PARA INTERFACES DE USUARIO

Código: 750040C

Componente: Lenguaje y Comunicación

Créditos: 3

Este curso, tiene como objetivo brindar al estudiante experiencias de formación en las cuales se estudie y ponga en práctica el UX Writing como elemento fundamental para garantizar una comunicación eficiente entre el producto (software) y el usuario. Esto es, comprender cómo las palabras dan forma al diseño de una Interfaz de Usuario, cómo escribir para comunicar con claridad, Cómo comunicar mensajes de fallo o advertencias, cómo escribir para lograr inclusión y accesibilidad y la importancia de la voz y el tono en el

producto (software). Adicionalmente, el curso brindará al estudiante retos que permitan desarrollar habilidades en la escritura y presentación oral del informe técnico asociado a un producto (software).

Facultad: Ingeniería

Contacto: Escuela De Ingeniería De Sistemas y Computación

Correo electrónico: direccion.pais@correounivalle.edu.co

3.4.15 SEMINARIO DE CIENCIAS EN INGLÉS

Código: 106013C

Componente: Lenguaje y Comunicación

Créditos: 3

Este curso está diseñado para fortalecer las habilidades comunicativas en inglés de los estudiantes, enfocándose en el ámbito de las ciencias naturales. A través de trabajos en grupo, seminarios y conferencias impartidas en inglés por expertos de la Facultad de Ciencias Naturales y Exactas, los estudiantes adquirirán conocimientos interdisciplinarios sobre diversos temas científicos. El curso promueve el desarrollo de las cuatro habilidades lingüísticas —escuchar, hablar, leer y escribir— con un énfasis particular en la comprensión auditiva, escrita y oral. Los estudiantes realizarán presentaciones sobre temas seleccionados de revistas y libros científicos, mientras que las discusiones en grupo permitirán una reflexión crítica tanto sobre el contenido como la forma de las presentaciones. A lo largo del curso, se busca fomentar competencias genéricas como el compromiso ético, el trabajo en equipo, el análisis crítico y la comunicación efectiva en inglés, contribuyendo así al desarrollo integral de los participantes en su formación como científicos.

Facultad: Ciencias naturales y exactas

Unidad Académica: Departamento de física

Correo electrónico: jefatura.fisica@correounivalle.edu.co

3.4.16 SEMINARIO DE LECTURA Y ESCRITURA CIENTÍFICA

Código: 106033C

Componente: Lenguaje y Comunicación

Créditos: 2

El Seminario de Lectura y Escritura Científica tiene como propósito fundamental dotar a los estudiantes de las habilidades necesarias para una comunicación científica efectiva y proporcionarles las herramientas esenciales para la elaboración de su trabajo de grado. Centrado en la escritura de artículos científicos en Matemáticas, el curso enfatiza el uso del inglés, dado que gran parte de la literatura científica está disponible en este idioma. A lo largo del seminario, los estudiantes aprenderán a buscar información en bases de datos especializadas, desarrollar propuestas y proyectos de investigación, y redactar de manera clara y precisa. Además, se les enseñará a citar correctamente las fuentes y a realizar exposiciones científicas. Al finalizar el curso, los participantes estarán capacitados para

presentar y desarrollar sus propios proyectos de grado, aplicando los conocimientos adquiridos en la redacción técnica y la comunicación científica.

Facultad: Ciencias naturales y exactas

Unidad Académica: Departamento de física

Correo electrónico: jefatura.fisica@correounivalle.edu.co

3.4.17 LENGUAJE Y COMUNICACIÓN II

Código: 202006C

Componente: Lenguaje y Comunicación

Créditos: 3

La asignatura Lenguaje y Comunicación II se centra en el desarrollo de habilidades para la escritura de ensayos, proporcionando un taller donde los estudiantes podrán explorar el concepto, las características y los factores de textualidad del ensayo. A través de un análisis histórico, social y cultural, los estudiantes profundizarán en el Archigénero Ensayístico, un género literario nacido en 1580 de la mano de Michel de Montaigne. El curso busca que los participantes reconozcan el ensayo como una clase textual de tipo expositivo-argumentativo, capaz de integrar elementos de diferentes prosas, como la descriptiva, narrativa, expositiva y argumentativa. Así, la asignatura ofrece una visión integral de la escritura textual con un enfoque práctico y especializado en la producción escrita de ensayos.

Facultad: Humanidades

Unidad Académica: Escuela de estilos literarios

Correo electrónico: escuela.estudiosliterarios@correounivalle.edu.co

3.4.18 LENGUAJE Y COMUNICACIÓN III

Código: 202024C

Componente: Lenguaje y Comunicación

Créditos: 3

El *Taller de Escritura III* es un espacio colaborativo donde los participantes desarrollan y perfeccionan sus textos a través de un proceso de revisión constante, tanto por parte de sus compañeros como del docente. En este taller, los escritores trabajan de manera solidaria para mejorar sus habilidades de escritura mediante discusiones, correcciones y reescrituras. La labor de reescritura es clave, ya que permite a los autores distanciarse de sus propios textos y abordarlos con la mirada crítica de los demás, lo que facilita un avance en el oficio creativo. En esta ocasión, el taller se centrará en la escritura de crónicas, un género que conecta fácilmente con la realidad cotidiana y genera interés debido a la diversidad de historias que se pueden narrar. Los estudiantes también explorarán los fundamentos históricos y conceptuales de la crónica, leerán a sus exponentes más

destacados y adquirirán herramientas esenciales para la investigación y redacción de este tipo de textos.

Facultad: Humanidades

Unidad Académica: Escuela de estilos literarios

Correo electrónico: escuela.estudiosliterarios@correounivalle.edu.co

3.4.19 LENGUAJE Y COMUNICACIÓN IV

Código: 202031C

Componente: Lenguaje y Comunicación

Créditos: 3

El *Taller de Escritura IV* está dedicado a la escritura y reescritura de cuentos, proporcionando un espacio de aprendizaje y perfeccionamiento de las habilidades narrativas de los participantes. A través de un enfoque colaborativo, donde tanto el docente como los compañeros desempeñan un papel activo en la revisión y sugerencias, los estudiantes desarrollan sus textos mediante un proceso continuo de distanciamiento y reescritura. Siguiendo las ideas de autores como Cortázar y O'Connor, se busca que los participantes comprendan que la escritura de un cuento es un proceso de descubrimiento, donde cada texto se ajusta, mejora y transforma a través de las críticas y aportes creativos del grupo. El taller fomenta una práctica solidaria, donde los miembros trabajan juntos para identificar aciertos y áreas de mejora en los textos, ofreciendo recomendaciones tanto en el plano narrativo (estructura, personajes, tiempo, espacio, etc.) como en el aspecto formal (coherencia, cohesión, gramática y léxico). De esta manera, el *Taller de Escritura IV* se convierte en un espacio ideal para profundizar en la técnica del cuento, avanzar en el oficio de escritor y perfeccionar la narrativa de manera colectiva.

Facultad: Humanidades

Unidad Académica: Escuela de estilos literarios

Correo electrónico: escuela.estudiosliterarios@correounivalle.edu.co

3.4.20 ESCRITURA DE TRABAJO DE GRADO

Código: 204139C

Componente: Lenguaje y Comunicación

Créditos: 3

La asignatura escritura del trabajo de grado está dirigida a estudiantes universitarios en su etapa final y tiene como objetivo principal brindarles herramientas semiolingüísticas para comprender y cumplir con los requerimientos de la escritura de su trabajo de grado. A lo largo del curso, se abordan temas como las características y propósitos de los distintos tipos de trabajos de grado, la estructura y componentes del anteproyecto, la macroestructura del documento (introducción, planteamiento del problema, justificación, objetivos, antecedentes, marco teórico, metodología, resultados y conclusiones), el registro académico, el uso de herramientas de investigación y sistematización de información, así como las convenciones en la elaboración de tablas, figuras y citas. La metodología combina

clases presenciales, asesorías personalizadas y trabajo autónomo, con el fin de que los estudiantes puedan diseñar, redactar y perfeccionar sus propuestas, culminando con la elaboración de un primer borrador de su anteproyecto de grado.

Facultad: Humanidades

Unidad Académica: Escuela de ciencias del lenguaje

Correo electrónico: direccion.ecl@correounivalle.edu.co

3.4.21 HABILIDADES ORALES PARA LA VIDA PROFESIONAL

Código: 620037C

Componente: Lenguaje y Comunicación

Créditos: 3

El curso tiene como objetivo desarrollar en los estudiantes competencias comunicativas y habilidades de discurso oral, promoviendo una voz eufónica, un habla clara e inteligible y un lenguaje discursivo que faciliten el acercamiento a la población beneficiaria, mejoren la articulación y las cualidades acústico-perceptuales de la voz, y fomenten la reflexión crítica sobre las situaciones comunicativas en diversos contextos. Esto busca que los estudiantes adquieran seguridad, confianza y un desempeño profesional efectivo, fortaleciendo su reconocimiento de la comunicación como un derecho fundamental y medio para garantizar la dignidad humana. Además, el curso pretende formar individuos sociales capaces de defender sus derechos mediante la capacidad de comunicarse, organizarse y persuadir, adaptándose a diferentes situaciones, integrando aspectos lingüísticos, supralingüísticos y paralingüísticos para potenciar su desarrollo integral.

Facultad: Salud

Unidad Académica: Escuela de Rehabilitación humana

Correo electrónico: direccion.erh@correounivalle.edu.co

3.4.22 TALLER DE ESCRITURA CIENTÍFICA

Código: 801195C

Componente: Lenguaje y Comunicación

Créditos: 3

El *Taller de Escritura Científica* está orientado a fortalecer las competencias comunicativas, argumentativas y metodológicas de los estudiantes de pregrado en Ciencias de la Administración de la Universidad del Valle, en el marco de la comprensión y producción de textos propios del discurso académico y científico. En este espacio, los estudiantes desarrollarán habilidades clave para la lectura crítica, el análisis textual y la argumentación razonada, con el objetivo de diseñar metodológicamente su trabajo de grado en su fase preliminar. El taller se estructura en dos partes: la primera aborda los conceptos de género discursivo científico-académico, sus tipologías y modos de organización textual; la segunda se enfoca en el reconocimiento de la estructura del informe según la modalidad de grado elegida, permitiendo a los estudiantes definir su tema, formular objetivos y estructurar adecuadamente su problemática. A través de actividades de escritura, edición colectiva y autoedición, los participantes aprenderán a garantizar la coherencia y cohesión de sus

textos. Como producto final, se espera la entrega de un informe previo del trabajo de grado que integre todos los insumos desarrollados a lo largo del taller.

Facultad: Ciencias de la Administración

Unidad Académica: Departamento Administración y Organizaciones

Correo electrónico: depadmin@correounivalle.edu.co

/ admon@correounivalle.edu.co

3.4.23 METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Código: 802052C

Componente: Lenguaje y Comunicación

Créditos: 3

El curso *Metodología de la Investigación* está orientado a fortalecer en los estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Administración las capacidades de lectura, escritura, argumentación y comunicación asertiva como herramientas fundamentales para la investigación formativa. Su propósito es guiar a los participantes en la problematización de saberes, ya sea desde un enfoque teórico o aplicado, promoviendo el desarrollo de anteproyectos investigativos alineados con sus disciplinas o intereses profesionales. A través de una perspectiva ética, estética y crítica, el curso busca que los estudiantes comprendan la lógica y los fundamentos de la investigación, y adquieran una actitud indagadora y metódica para abordar problemas relevantes en contextos académicos y organizacionales. Se trabaja con una metodología centrada en los participantes, que parte de sus intereses para explorar teorías, conceptos y rutas metodológicas, con énfasis en la sistematización de información y la formulación de preguntas y objetivos de investigación. Este curso se concibe como un taller donde los estudiantes pueden proyectar sus inquietudes investigativas hacia una opción de grado, integrando lectura crítica, reflexión académica y el ejercicio consciente de la escritura como base de todo proceso investigativo.

Facultad: Ciencias de la Administración

Unidad Académica: Departamento de Contabilidad y Finanzas

Correo electrónico: deconta@correounivalle.edu.co / admon@correounivalle.edu.co

3.4.24 LÓGICA Y ARGUMENTACIÓN I

Código: D01009C

Componente: Lenguaje y Comunicación

Créditos: 3

El curso *Lógica y Argumentación I* tiene como objetivo fundamental proporcionar al estudiantado herramientas teóricas y prácticas para comprender el papel central que desempeñan la lógica y la argumentación en la comunicación, el derecho, la política y la vida cotidiana. Lejos de concebir la retórica como un mero adorno o deformación del discurso, el curso parte de enfoques contemporáneos que la reconocen como un componente esencial de toda forma de comunicación. A través del análisis de diversos formatos discursivos —orales y escritos—, los participantes aprenderán a identificar distintos tipos de argumentos y estructuras lógicas, así como a detectar falacias que debilitan el razonamiento. De este modo, se busca no solo fortalecer las habilidades

argumentativas individuales, sino también promover una ética del discurso basada en la transparencia, la solidez lógica y el pensamiento crítico.

Facultad: Derecho y ciencia política

Unidad Académica: Departamento de ciencia política

Correo electrónico: departamento.cienciapolitica@correounivalle.edu.co

3.4.25 LÓGICA Y ARGUMENTACIÓN II

Código: D01009C

Componente: Lenguaje y Comunicación

Créditos: 3

La lógica y la argumentación son fundamentales para el desempeño profesional y el desarrollo de debates enriquecedores en la sociedad, permitiendo construir argumentos sólidos y coherentes que destacan en ámbitos científicos y profesionales. En el derecho, las transformaciones contemporáneas están estrechamente relacionadas con cambios en la forma en que se elaboran y valoran los razonamientos jurídicos, por lo que el curso de Lógica y Argumentación II ofrece conocimientos teóricos y prácticos para que los estudiantes puedan comprender, criticar y elaborar argumentos jurídicos, desde los simples silogismos hasta análisis argumentativos complejos utilizados por las altas cortes en casos difíciles que involucran derechos fundamentales.

Facultad: Derecho y ciencia política

Unidad Académica: Departamento de ciencia política

Correo electrónico: departamento.cienciapolitica@correounivalle.edu.co

3.4.26 TALLER DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS

Código: D02002C

Componente: Lenguaje y Comunicación

Créditos: 2

Las investigaciones recientes indican que los estudiantes universitarios latinoamericanos enfrentan dificultades para responder a los retos académicos, especialmente en la comprensión y escritura de textos académicos, que son más complejos que los de la educación media. Además, deben aprender a generar nuevos textos y desarrollar habilidades orales acordes con la vida universitaria, todo en medio de las presiones y exigencias de los cursos, muchos de los cuales enfrentan por primera vez. El curso parte de reflexionar sobre los hábitos de lectura y escritura, así como las expectativas sobre la carrera, en un programa como Estudios Políticos y Resolución de Conflictos, que requiere que los estudiantes se interesen por temas políticos, históricos, sociológicos, filosóficos, literarios y antropológicos. El objetivo es potenciar la lectura analítica y crítica, la argumentación y las competencias de escritura académica mediante acciones de planeación y producción que fortalezcan estas habilidades.

Facultad: Derecho y ciencia política

Unidad Académica: Departamento de ciencia política

Correo electrónico: departamento.cienciapolitica@correounivalle.edu.co

3.4.27 NASA YUWE I

Código: 204270M

Componente: Lenguaje y Comunicación

Créditos: 3

Se trata de un curso básico de Nasa Yuwe; lengua Páez. Se trabaja en él la competencia comunicativa en sus aspectos lingüístico y sociocultural, buscando desarrollar en los estudiantes habilidades comunicativas, a saber: comprensión y producción de la lengua escrita, hablar, escuchar, escribir, leer.

Facultad: Humanidades

Unidad Académica: Escuela de Ciencias del Lenguaje

Correo electrónico: linguistica.ecl@correounivalle.edu.co

3.4.28 NASA YUWE II

Código: 204271M

Componente: Lenguaje y Comunicación

Créditos: 3

Se trabajarán nuevas palabras cotidianas referentes a utensilios de la cocina y con estos elementos se realizarán pequeñas frases en nasa yuwe. Conocimientos sobre las partes de la casa y la relación con el ser nasa. Se formarán oraciones con los elementos de la casa. Se compartirá el concepto con la familia nasa.

Facultad: Humanidades

Unidad Académica: Escuela de Ciencias del Lenguaje

Correo electrónico: linguistica.ecl@correounivalle.edu.co

3.4.29 HISTORIA Y CULTURA DE NORTEAMÉRICA

Código: 201094C

Componente: Lenguaje y Comunicación

Créditos: 3

Este curso integra el fortalecimiento de las habilidades comunicativas en inglés y francés con el análisis crítico de la historia y cultura de Estados Unidos y Canadá, abarcando desde la colonización hasta el siglo XX. A través de un enfoque interdisciplinario que emplea recursos auténticos como discursos, textos y cine, los estudiantes desarrollan su comprensión lectora y auditiva mientras exploran la construcción de las identidades nacionales. El objetivo central es crear un entorno de aprendizaje significativo donde el uso de ambas lenguas sirva como herramienta de análisis para promover el diálogo intercultural y una visión crítica de los procesos históricos norteamericanos.

Facultad: Humanidades

Unidad Académica: Departamento de Historia

Correo electrónico: departamento.historia@correounivalle.edu.co

3.4.30 HERRAMIENTAS METODOLÓGICAS PARA INVESTIGACIÓN

Código: 502055C

Componente: Lenguaje y Comunicación

Créditos: 3

La asignatura Herramientas Metodológicas capacita a los estudiantes para diseñar rutas de trabajo personalizadas en investigaciones sobre arquitectura, urbanismo y construcción, reconociendo que cada proyecto es único. Mediante clases magistrales y el análisis de metodologías como la Científica, el Marco Lógico y la Histórica, el curso enseña a integrar la recopilación de datos con el análisis crítico y la síntesis de resultados. El objetivo principal es que el estudiante adquiera las competencias necesarias para estructurar proyectos de grado, artículos y ensayos, fundamentando sus propuestas arquitectónicas con un suministro académico sólido que fortalezca tanto el diseño como la escritura técnica.

Facultad: Artes Integradas

Unidad Académica: Escuela de Arquitectura / Tecnología de la Construcción

Correo electrónico: fai.tecnologia@correounivalle.edu.co

4. COMPONENTE DE ESTILOS DE VIDA SALUDABLE

4.1 HABILIDADES PARA LA VIDA: DESCUBRIENDO EL POTENCIAL DEL SER EMOCIONAL, AFECTIVO, COGNITIVO Y SOCIAL

Código: 603032C

Componente: Estilos de Vida Saludable

Créditos: 3

Este curso se centra en el desarrollo integral del joven en aspectos emocionales, afectivos, conductuales y sociales, promoviendo una formación completa. Basado en la estrategia de habilidades para la vida propuesta por la Organización Mundial de la Salud, busca dotar a los jóvenes de destrezas que faciliten la autonomía personal y afrontar los desafíos cotidianos. Estas habilidades incluyen el manejo de emociones, habilidades cognitivas, sociales e interpersonales, y se dividen en diez áreas: autoconocimiento, empatía, comunicación asertiva, relaciones interpersonales, toma de decisiones, solución de problemas y conflictos, pensamiento creativo y crítico, manejo emocional, y gestión de tensiones y estrés. Todas estas habilidades están interconectadas y conforman un todo que abarca el ser, el autodescubrimiento y el desarrollo pleno de potencialidades. Se aplican en aspectos cotidianos como la sexualidad, que involucra relaciones, aspectos físicos, psicológicos y emocionales, y fomenta acciones de cuidado propio y del otro. Además, el curso promueve habilidades para enfrentar retos relacionados con la salud mental y conductas de riesgo, como el consumo de sustancias psicoactivas.

Facultad: Salud

Contacto: Escuela de Enfermería

Correo electrónico: pregrado.enfermeria@correounivalle.edu.co

4.2 DEPORTE FORMATIVO

Código: 404032C

Componente: Estilos de Vida Saludable

Créditos: 3

El curso Deporte Formativo se centra en promover la práctica deportiva y las actividades físicas para la salud como factores fundamentales que contribuyen al desarrollo de un estilo de vida saludable, en tanto permite generar capacidad de juicio y responsabilidad en los estudiantes para forjar la disciplina individual y colectiva, que, a su vez, les hace sensibles para estimular valores necesarios en el redescubrimiento del autocuidado, el placer, la expresividad, la creatividad y la alegría que propicia la práctica del ejercicio físico para la salud y para favorecer la convivencia en grupo (Hurtado 1998, Monje 2005, Seirul Lo 1995). Consecuentemente, la conciencia de la práctica deportiva y las actividades físicas para la salud posibilita estrechar aún más esta relación entre los educandos.

Facultad: Educación y Pedagogía

Contacto: Departamento de Educación Física y Deporte

Correo electrónico: fep.edufisicaydeporte@correounivalle.edu.co /
licenciatura.educacionfisica@correounivalle.edu.co

4.3 HATHA YOGA

Código: 410029C

Componente: Estilos de Vida Saludable

Créditos: 3

La incertidumbre de la actividad laboral, académica y familiar en entornos socio-políticos y económicos cambiantes está generando alteraciones en las facultades físicas, emocionales y mentales de los seres humanos. De allí la importancia de ofrecer una práctica reflexiva que contribuya a la identificación de las necesidades personales, a la valoración de tener hábitos saludables, la apropiación de técnicas y prácticas psico-corporales de autoconocimiento. El Yoga es una experiencia que permite la búsqueda del equilibrio y la armonía personal en relación con el entorno que se está habitando. El Hatha como una línea de trabajo del Yoga, hace énfasis en el conocimiento del sí mismo mediante la realización de prácticas psico-corporales integradoras de las dimensiones corporal, mental, emocional y espiritual.

Facultad: Educación y Pedagogía

Unidad Académica: Escuela de Educación, Cultura y Comunidad

Correo electrónico: fep.ecco@correounivalle.edu.co

4.4 INTRODUCCIÓN A LAS INTERVENCIONES ASISTIDAS CON ANIMALES

Código: 607003C

Componente: Estilos de Vida Saludable

Créditos: 3

Las intervenciones asistidas con animales son intervenciones interdisciplinarias que buscan mejorar las condiciones de vida y bienestar de las personas, involucran tanto disciplinas de la rehabilitación humana (Fisioterapia, Fonoaudiología, Terapia Ocupacional), como la medicina, la medicina veterinaria, la psicología, las ciencias sociales y la educación. Generan un gran impacto en la población objetivo y actualmente es un campo de acción profesional cada vez más frecuente en Colombia con una fuerte tradición en países como Estados Unidos, España y Argentina. Las intervenciones asistidas con animales se dividen en actividades asistidas (Reuniones donde interviene un animal, sin objetivos más que la recreación, pueden ser dirigidas por un técnico en IAA), terapias asistidas (Sesiones programadas, realizadas posterior a una entrevista, evaluación y planteamiento de objetivos por un profesional de la salud) y educación asistida (Sesiones educativas realizadas en entornos educativos, se realizan por un profesional de la educación).

Facultad: Salud

Unidad Académica: Escuela de Salud Pública

Correo electrónico: coordinacion.pregrado.esp@correounivalle.edu.co /
coordinacionacademica.salud@correounivalle.edu.co

4.5 APNEA: MENTE, CUERPO Y VIDA SALUDABLE

Código: 607004C

Componente: Estilos de Vida Saludable

Créditos: 3

La Apnea como deporte, es el acto voluntario de contener la respiración y la forma más tradicional y natural de explorar ambientes subacuáticos con el mínimo impacto. Los reportes más antiguos sobre la apnea hacen referencia a las buceadoras -Ama- de Japón que tienen tradiciones de bucear hace más de 2000 años para obtener alimentos del mar. Cualquiera que haya retenido la respiración alguna vez en una piscina ha realizado apnea. Sin embargo, la apnea va más allá del simple hecho de hacer la mayor distancia o durar el mayor tiempo posible, se trata de aprender a explorarse así mismo para conocer sus límites y cambiar sus estados emocionales para entrar en un estado de calma y relajación. En la actualidad, la apnea practicada tanto de forma recreativa como competitiva ha incorporado a su práctica el uso técnicas de respiración y meditación consciente Yoga para lograr un estado de calma y concentración los cuales potencian el reflejo de inmersión mencionado anteriormente. El propósito de este curso es introducir a los estudiantes de las distintas profesiones de la Universidad del Valle a la apnea como práctica deportiva y además impactar en la salud tanto física como emocional brindando silencio y calma a la agitada vida que llevan los estudiantes en el transcurso de su carrera.

Facultad: Salud

Unidad Académica: Escuela de Salud Pública

Correo electrónico: coordinacion.pregrado.esp@correounivalle.edu.co /
coordinacionacademica.salud@correounivalle.edu.co

4.6 DEPORTE Y SALUD

Código: 404002C

Componente: Estilos de Vida Saludable

Créditos: 2

El curso tiene como objetivo principal, la promoción de estilos de vida saludable a través de la actividad física y el deporte, utilizándolos como una alternativa frente a la inactividad física prevalente en la sociedad actual. Durante el desarrollo de la asignatura, se dará a conocer a los estudiantes, los factores de riesgo desde el componente biológico y psicosocial. El curso Deporte y Salud, pretende promover la actividad física a través de la práctica deportiva, complementando con correctos hábitos alimenticios y comportamientos saludables como una herramienta, para el autocuidado; de tal manera que los estudiantes adquieran conocimientos y habilidades que les permitan reflexionar y adoptar formas de pensamiento, relacionadas con una mejor calidad de vida y un mejor desarrollo académico.

Facultad: Educación y Pedagogía

Contacto: Departamento de Educación Física y Deporte

Correo electrónico: fep.edufisicaydeporte@correounivalle.edu.co /
licenciatura.educacionfisica@correounivalle.edu.co

4.7 CORPORALIDAD EN MOVIMIENTO (PSICOMOTRICIDAD)

Código: 402002C

Componente: Estilos de Vida Saludable

Créditos: 2

En este taller los estudiantes tendrán diversidad de experiencias corporales para descubrir el sentido de la vitalidad del movimiento y su relación con la construcción de la corporalidad. Se orientarán el redescubrimiento del cuerpo y su relación con la matriz lúdica, alimento inicial para la constitución de la corporeidad dado en la relación intersubjetiva de los primeros encuentros maternos y posteriormente, en los espacios escolares y sociales. Poner el cuerpo en situación de abertura a diferentes experiencias estéticas en las cuales el movimiento, el juego y la danza, estarán presentes, busca originar en los participantes la toma de conciencia acerca del origen de sus praxis, su condición de estesis, el lugar de las emociones, la cognición y la simbolización, de tal manera que como futuros profesionales tengan en cuenta la constitución del sujeto como unidad cuerpo-mente.

Facultad: Psicología

Contacto: Departamento de Estudios Psicosociales

Correo electrónico: coordinacion.psicologia@correounivalle.edu.co /
primerainfancia.psicologia@correounivalle.edu.co

4.8 JUEGO Y MOVIMIENTO PARA LA VIDA

Código: 415026C

Componente: Estilos de Vida Saludable

Créditos: 3

El juego es un objeto de estudio que excede los límites epistemológicos de cualquier campo de conocimiento. Dado que podemos encontrar estudios sobre este en campos incluidos en las ciencias económicas, las ciencias exactas, las ciencias sociales y las ciencias de la educación, aun cuando la referencia del concepto a la que remiten varía considerablemente (Rivero, 2016). Por otro lado, cuando se menciona el juego, es aludir a una actividad realizada en el aquí y el ahora, cargada de emociones y acciones sin propósito exterior a ella, a una actividad libre, ficticia o no, de creación desenvuelta con cierto realismo o en lo imaginario, pero sobre todo una actividad de movimiento y de energía vital (Bruner, 2004).

Facultad: Educación y Pedagogía

Unidad Académica: Escuela de Educación y Pedag. de las Ciencias Sociales y Humanas

Correo electrónico: fep.coordinacionacademica@correounivalle.edu.co /
fep.escuelapedagogiasociohumanas@correounivalle.edu.co

4.9 AUTOCUIDADO Y PROYECTO DE VIDA SALUDABLE

Código: 415024C

Componente: Estilos de Vida Saludable

Créditos: 3

El curso Autocuidado y Proyecto de Vida Saludable, se constituye en un escenario de formación general que propende por el desarrollo integral de las diferentes dimensiones del ser humano. De esta manera, el curso tiene como fin de brindar herramientas a los-las estudiantes recién llegados a la universidad para adelantar un ejercicio de autodiagnóstico de su vida personal y sus relaciones sociales, encaminado al conocimiento de sí, el reconocimiento de motivaciones, intereses, experiencias previas y relaciones intersubjetivas, en pro de aportar al fortalecimiento y consolidación del proyecto de vida personal, académico, social y proyección en el ejercicio profesional, que surgen del mismo.

Por tanto, el curso busca reconocer las emociones, su impacto y los aportes en la toma de decisiones en situaciones relevantes de la vida y construir y fortalecer un sentido de la estancia de los y las estudiantes en la Licenciatura, a través del reconocimiento de su historicidad, identidad personal, social, cultural y política, especialmente vinculadas al trabajo académico y al uso de estrategias de aprendizaje.

Facultad: Educación y Pedagogía

Unidad Académica: Escuela de Educación y Pedag. de las Ciencias Sociales y Humanas

Correo electrónico: fep.coordinacionacademica@correounivalle.edu.co /

fep.escuelapedagogiasociohumanas@correounivalle.edu.co

4.10 PRINCIPIO DE NUTRICIÓN, ALIMENTACIÓN Y SALUD

Código: 605010C

Componente: Estilos de Vida Saludable

Créditos: 3

Este curso de formación general proporciona elementos introductorios relacionados con el proceso de la alimentación y la nutrición, considerados indispensables para una vida saludable. El ser humano nace e inmediatamente después del parto en el bebé se activa el proceso respiratorio natural e independiente, mecanismo indispensable para que el bebé sobreviva. Existen otros sistemas del cuerpo como el digestivo cuyos mecanismos se activan de forma gradual para desencadenar procesos y reacciones específicas requeridas para un funcionamiento óptimo a nivel celular. Así, idealmente inmediatamente después del parto se ofrece al neonato su primer alimento: la leche materna. Esta actividad promovida desde el primer momento de vida da inicio al proceso de alimentación, que es un proceso transversal a la vida y que se transforma constantemente por medio de actividades, decisiones, preferencias y experiencias particulares que pueden variar conforme hay diferencias en los territorios y las sociedades que los habitan.

Facultad: Salud

Contacto: Departamento de Ciencias Fisiológicas

Correo electrónico: coordinacionacademica.salud@correounivalle.edu.co

4.11 DANZA Y EXPRESIÓN CORPORAL

Código: 404028C

Componente: Estilos de Vida Saludable

Créditos: 3

Desde 1975 año de iniciación del Programa de Licenciatura en Educación Física y Salud, se planteó un enfoque de la Danza, no como sumatoria de tipos clásica y folclórica moderna sino como espacio de exploración del movimiento en un proceso creativo. En esta época en Colombia, la preocupación por el desarrollo de la creatividad era incipiente, excepto en el movimiento teatral que dio como resultado el Método de Creación Colectivo. Este enfoque nuevo en Colombia, impuso la necesidad de estudiar en la Escuela Superior de Deporte de Colonia, los énfasis en Juego del Movimiento-Música y Danza y Danza Elemental, que están constituidos cada uno por dos elementos: Técnica e Improvisación. La técnica son los recursos de movimiento con que puede contar cualquier persona para expresar o representar. La observación de las experiencias de los participantes dejó ver

que el proceso creativo remueve la totalidad de la persona, haciendo conscientes aspectos interiores que escapan en un proceso de aprendizaje de técnicas de movimiento de danza, por esta y otras razones en la década de los 80, se diseñó y desarrolló el Seminario sobre Educación Física.

Facultad: Educación y Pedagogía

Contacto: Departamento de Educación Física y Deporte

Correo electrónico: fep.edufisicaydeporte@correounivalle.edu.co /
licenciatura.educacionfisica@correounivalle.edu.co

4.12 PRÁCTICAS ARTÍSTICAS, CUERPO Y SALUD MENTAL

Código: 504070C

Componente: Estilos de Vida Saludable

Créditos: 3

Prácticas artísticas, cuerpo y salud mental es una asignatura de formación general que responde a la coyuntura actual que atraviesa la Universidad del Valle. Consideramos fundamental generar espacios de diálogo entre las prácticas artísticas y prácticas de autocuidado mental, corporal, emocional que busquen mejorar nuestras relaciones y nuestra salud mental. En esta asignatura nos preguntamos qué prácticas artísticas nos llevan a construir espacios de conocimiento desde la hospitalidad, la escucha, la confianza, la sanación de dificultades emocionales, el placer por el aprendizaje y la práctica de diversos haceres desde las estéticas que podríamos denominar -ciencias de la sensibilidad-. Buscamos que, a través de las prácticas artísticas ligadas a la escucha, la contemplación, el trabajo colaborativo y procesos de autoconocimiento, los y las estudiantes puedan liberar sus emociones, mejorar sus relaciones, respirar en búsqueda de la serenidad y bienestar, herramientas esenciales para fluir de manera armónica en su experiencia académica y en su futuro profesional.

Facultad: Artes Integradas

Contacto: Artes Escénicas

Correo electrónico: arte.escenicas@correounivalle.edu.co /
artesvisualesyestetica.fai@correounivalle.edu.co

4.13 PROYECTO DE VIDA I

Código: 411003C

Componente: Estilos de Vida Saludable

Créditos: 3

El curso de proyecto de vida es ofrecido a los estudiantes de primer semestre de la Licenciatura en Educación Popular y corresponde a la formación general en su componente de estilos de vida saludable. Se encuentra articulado a la estrategia de Consejería Estudiantil en torno a la concreción de intereses académicos y profesionales de los estudiantes que llegan a la Universidad del Valle. Su objetivo es impulsar un proceso de exploración y conocimiento de sí mismos con los estudiantes de primer semestre con el fin de otorgar sentido a la selección de la carrera profesional. Los temas principales se centran en la relación entre el proyecto de vida y el proceso de formación profesional. El curso

requiere metodologías de trabajo combinadas que van desde los ejercicios vivenciales, los talleres en pequeños grupos y los diálogos reflexivos.

Facultad: Educación y Pedagogía

Unidad Académica: Escuela de Educación, Cultura y Comunidad

Correo electrónico: fep.ecco@correounivalle.edu.co

4.14 PROYECTO DE VIDA II

Código: 411004C

Componente: Estilos de Vida Saludable

Créditos: 3

El curso de proyecto de vida II es ofrecido a los estudiantes de segundo semestre de la Licenciatura en Educación Popular y corresponde a la formación general en su componente de estilos de vida saludable. Su desarrollo es la continuidad de lo trabajado en el nivel I y se encuentra articulado a la estrategia de Consejería Estudiantil en torno al conocimiento del campo ocupacional de la Educación Popular y el acercamiento a los tres ámbitos de trabajo de los licenciados: las escuelas, los grupos comunitarios y las organizaciones sociales. En el primer nivel del curso se trabaja el proyecto de vida personal y en el segundo nivel se aborda el proyecto de vida profesional. El objetivo del curso es desarrollar procesos de exploración individual y colectiva que faciliten el re-conocimiento de sí mismos y de los otros, con el fin de otorgar sentido y pertenencia a la Universidad y a la Licenciatura en Educación Popular.

Facultad: Educación y Pedagogía

Unidad Académica: Escuela de Educación, Cultura y Comunidad

Correo electrónico: fep.ecco@correounivalle.edu.co

4.15 DEPORTE FORMATIVO

Código: 404010C

Componente: Estilos de Vida Saludable

Créditos: 2

El curso Deporte Formativo promueve la práctica deportiva y la actividad física como pilares para un estilo de vida saludable, fomentando en los estudiantes valores como el autocuidado, la disciplina, la creatividad, la convivencia y la responsabilidad individual y colectiva. Basado en investigaciones que evidencian los beneficios físicos, mentales y emocionales del ejercicio, el curso busca fortalecer la salud, prevenir lesiones, mejorar la actitud ante los desafíos diarios y optimizar el uso del tiempo libre mediante actividades lúdicas y deportivas. Además, integra la formación universitaria con la práctica física, contribuyendo al desarrollo integral del estudiante y a la adquisición de competencias para la planeación de su vida diaria. Este enfoque se fundamenta en más de 30 años de experiencia acumulada por el programa de deporte formativo del Departamento de Educación Física y Deporte.

Facultad: Educación y Pedagogía

Contacto: Departamento de Educación Física y Deporte

Correo electrónico: fep.edufisicaydeporte@correounivalle.edu.co /
licenciatura.educacionfisica@correounivalle.edu.co

4.16 JUEGO Y MOVIMIENTO PARA LA VIDA

Código: 404010C

Componente: Estilos de Vida Saludable

Créditos: 2

El juego es una actividad compleja y universal que trasciende los límites de cualquier disciplina, siendo estudiado desde diversas ciencias por su carácter libre, emocional, creativo y vital. Autores como Bruner, Huizinga y Gordo destacan su dimensión simbólica, social, integradora y esencial para la salud humana, además de ser un derecho reconocido por organismos como UNICEF. Lejos de ser algo trivial, el juego permite la expresión, el desarrollo integral del ser humano en sus múltiples dimensiones, y la reducción del estrés. En este sentido, el curso *Juego y movimiento / Juego para la vida* busca resignificar el juego en la vida adulta como una experiencia de bienestar y plenitud, orientada al cuidado de la salud física, emocional y social, más allá de la lógica de la productividad o la competencia

Facultad: Educación y Pedagogía

Unidad Académica: Escuela de Educación y Pedag. de las Ciencias Sociales y Humanas

Correo electrónico: fep.coordinacionacademica@correounivalle.edu.co /
fep.escuelapedagogiasociohumanas@correounivalle.edu.co

5. COMPONENTE ARTÍSTICO HUMANÍSTICO

5.1 VIDA UNIVERSITARIA I: ENCUENTROS CON LA UNIVERSIDAD

Código: 402051C

Componente: Artístico Humanístico

Créditos: 3

Esta asignatura es una combinación entre narrativas académicas y juegos teatrales, en este curso se efectúan reflexiones en torno a las prácticas de estudio y aprendizaje, se exploran maneras productivas de desarrollar habilidades mentales, necesarias para aprender conceptos y pensar con ellos, transformando hábitos personales. Así mismo, se genera un espacio donde el cuerpo y la proyección de la voz son el centro, reconociendo el cuerpo como elemento transmisor y amplificador de ideas y puntos de vista.

Facultad: Psicología / Artes Integradas

Contacto: Departamento de Estudios Psicosociales

Correo electrónico: coordinacion.psicologia@correounivalle.edu.co /
primerainfancia.psicologia@correounivalle.edu.co

5.2 NARRATIVAS DE VIDA

Código: 204124C

Componente: Artístico Humanístico

Créditos: 3

Narrativas de Vida es un curso de acogida al estudiantado que inicia su vida universitaria a través de un ejercicio de introspección sobre sus historias de vida en relación con el lenguaje, la lectura y la escritura, la definición de su proyecto de vida y expectativas personales y profesionales a partir del programa de formación en el que está matriculado, sobre su relación con la literatura y el uso estético y metafórico del español presente en la cotidianidad como medio para contar sus vidas. El curso además se integra al desarrollo de sus habilidades de comunicación en español para establecer relaciones, comunicarse con la comunidad académica y el mundo en general o con propósitos creativos estéticos. Este curso favorece el desarrollo del componente artístico y humanístico en tanto promueve una sensibilidad y goce estético a partir de la apreciación de obras o segmentos de obras propias de la literatura y la poesía en general, y estimula la capacidad creativa en relación con el lenguaje oral y escrito, superando la concepción que se tiene del lenguaje únicamente como elemento de comunicación y de la escritura como experiencia ajena al sujeto a través de la creación de textos biográficos alimentados con alguna sensibilidad literaria que les permite reflexionar sobre sus proyectos de vida.

Facultad: Humanidades

Unidad Académica: Escuela de Ciencias del Lenguaje

Correo electrónico: coordinacionacademica.humanidades@correounivalle.edu.co

5.3 CIENCIA, CULTURA Y CREATIVIDAD

Código: 417008C

Componente: Artístico Humanístico

Créditos: 3

La ciencia es privativa del homo sapiens. Esto no es de extrañar, porque la ciencia requiere capacidad de comunicación interpersonal amplia y flexible, memoria individual y colectiva y mecanismos evolutivos epigenéticos, o sea culturales. Usualmente se otorga un lugar privilegiado al quehacer de la ciencia y se considera que una persona creativa es aquella que evidencia habilidades en las artes y la literatura, siendo la ciencia y la creatividad poco asociadas. Sin embargo, al pensar en las relaciones entre estos dos conceptos, se encuentra que muchos de aquellos personajes que revolucionaron y marcaron nuevos paradigmas en la ciencia realizaron innovaciones en cada uno de los campos de conocimiento en los cuales desarrollaron sus estudios planteando nuevos problemas, métodos o soluciones a problemas antiguos. ¿Qué caracterizaba a estos personajes: inteligencia, disciplina, creatividad? Actualmente existe una globalizada necesidad de divulgar y popularizar la ciencia, tanto en lo que se refiere a la comprensión de sus teorías, sus procedimientos y aplicaciones.

Facultad: Educación y Pedagogía

Unidad Académica: Escuela de Educación en Ciencias, Tecnologías y Culturas

Correo electrónico: fep.cienciastecnologiasyculturas@correounivalle.edu.co

5.4 LÚDICA Y ESTESIS EN LA CONSTITUCIÓN DEL SER HUMANO

Código: 402014C

Componente: Artístico Humanístico

Créditos: 2

Lejos de agotarse en la noción ornamental, instrumental y/o relacionada con el entretenimiento, el arte también es un mediador semiótico. Los conocimientos básicos de las artes y una sensibilización a sus valores pueden aportar al disfrute y la creatividad necesaria en el trabajo con primera infancia, pero también a la ampliación de los recursos emocionales y cognitivos de los niños, mediante una serie de estrategias que privilegian lo que se aprende con el cuerpo, el juego, la improvisación, los retos y los riesgos.

Facultad: Psicología / Artes Integradas

Contacto: Departamento de Estudios Psicosociales

Correo electrónico: coordinacion.psicologia@correounivalle.edu.co /
primerainfancia.psicologia@correounivalle.edu.co

5.5 EL ARTE DE EXPRESARSE EN PÚBLICO

Código: 504001C

Componente: Artístico Humanístico

Créditos: 4

Una de las grandes problemáticas para los estudiantes es el pánico escénico, el hecho de experimentar: nervios, bloqueos, angustia, etc., en el momento de querer exponer, expresar

ideas, pensamientos, inquietudes, o sustentar sus trabajos de investigación ante una concurrencia de personas, lo que los puede llevar a fracasos y frustraciones en su plano personal, además de afectarlos en el desempeño académico. Este taller se propone, entonces, desarrollar la autoconfianza del estudiante, mediante técnicas vocales y de expresión corporal, que lo prepara para hablar y expresarse correctamente ante una audiencia. En lo vocal, esta asignatura busca dar seguridad al estudiante mediante el trabajo sobre la vocalización, dicción y elocución, y en lo corporal lleva al estudiante a identificar sus tensiones para dar más soltura y libertad a la hora de presentarse ante un público. En ambos casos, pretende concientizar al estudiante de la importancia de la respiración en superar los nervios, y en expresar sus ideas claramente a un grupo de oyentes.

Facultad: Artes Integradas

Contacto: Artes Escénicas

Correo electrónico: arte.escenicas@correounivalle.edu.co /
artesvisualesyestetica.fai@correounivalle.edu.co

5.6 TALLER DE CREATIVIDAD AUDIOVISUAL

Código: 504002C

Componente: Artístico Humanístico

Créditos: 4

Esta asignatura pretende desarrollar en las y los estudiantes la creatividad mediante la experimentación en el formato audiovisual. Fomenta en las y los estudiantes la concientización de sus propias fuentes creadoras historias, textos, poemas, cuentos, sueños, pesadillas, etc., y la capacidad de proponer opciones para convertirlas en imágenes y secuencias de vídeo con las que se jugará permanentemente en la clase. Se alienta a los estudiantes, mediante el uso del vídeo, a desarrollar sus habilidades de contar, transmitir, provocar, jugar, y, sobre todo, crear, y de descubrir la gran variedad de materiales que tienen a su disposición en la casa. A partir de estas exploraciones, lleva a las y los estudiantes a descubrir las posibilidades creadoras de herramientas técnicas como planos cinematográficos, ángulos y movimientos de cámara. Finalmente se espera desarrollar en las y los estudiantes una confianza creadora mediante la composición de un guion literario y una exposición de los vídeos trabajados durante la clase.

Facultad: Artes Integradas

Contacto: Artes Escénicas

Correo electrónico: arte.escenicas@correounivalle.edu.co /
artesvisualesyestetica.fai@correounivalle.edu.co

5.7 TALLER DE GUION AUDIOVISUAL PARA PRINCIPIANTES

Código: 504003C

Componente: Artístico Humanístico

Créditos: 4

En el contexto actual de la virtualidad, se hace necesario desarrollar y potenciar herramientas audiovisuales, como recurso para elaborar nuevas y creativas maneras de presentar trabajos, realizar exposiciones, transmitir contenidos, etc., además de desarrollar

proyectos personales de los estudiantes. Este taller pretende desarrollar en las y los estudiantes la capacidad de realizar y estructurar, de manera organizada, ideas que se encuentran disgregadas en la mente o cuaderno de notas, para que se puedan convertir en un producto audiovisual concreto. Inicialmente, busca fomentar en las y los estudiantes, de manera general, sus capacidades narrativas mediante las herramientas, recursos y posibilidades que se desarrollan en los medios audiovisuales. La asignatura busca que las y los estudiantes, mediante un proyecto personal, descubran la estructura narrativa de una escaleta cinematográfica como primera herramienta para organizar las ideas que desean contar, luego las y los lleva a entender y apropiarse de las sucesivas etapas de desarrollo que debe padecer esta escaleta, que se convierte primero en un guion literario, y finalmente se pasa a ser un guion técnico, donde consta toda la información necesaria para llevarse a video.

Facultad: Artes Integradas

Contacto: Artes Escénicas

Correo electrónico: arte.escenicas@correounivalle.edu.co /
artesvisualesyestetica.fai@correounivalle.edu.co

5.8 ESTÉTICAS DE LA RESISTENCIA

Código: 504019C

Componente: Artístico Humanístico

Créditos: 4

Estéticas de la resistencia es una electiva teórico-práctica en la que nos relacionaremos con la historia y la teoría de las artes activistas o del activismo artístico, a la par que accionaremos a través de la experiencia de escucha y sensorialidad, prácticas estéticas que inciden artística y políticamente en nuestro territorio. En medio del contexto social de violencia, corrupción, desigualdad social en el que vivimos en Cali-Colombia, desde la academia, proponemos construir estrategias de diálogo real con nuestro contexto, estar inmersas e inmersos en ellas. Por ende, ir en consonancia con la normalidad y la anormalidad de la sociedad podría ser una característica armónica del campo académico y artístico, en pro de una relación más hospitalaria con la realidad, en búsqueda de su transformación, de su desarrollo y de su coevolución.

Facultad: Artes Integradas

Contacto: Artes Escénicas

Correo electrónico: arte.escenicas@correounivalle.edu.co /
artesvisualesyestetica.fai@correounivalle.edu.co

5.9 TALLER DE APRECIACIÓN DEL TEATRO

Código: 504037C

Componente: Artístico Humanístico

Créditos: 3

La asignatura Taller de Apreciación Teatral les brindará a las y los estudiantes nociones básicas para la comprensión del Teatro desde el texto dramático y la puesta en escena. En el desarrollo de la asignatura se abordarán temas ligados al estudio de la puesta en escena tales como tema de la obra, conflicto, circunstancias dadas, atmósfera, etc.; análisis de los

elementos visuales que la componen: la escenografía, el vestuario, la utilería y la iluminación, cada una con sus propios códigos y valores de intensidad, color, textura, movimiento, calidez. El enfoque didáctico del curso integra las clases magistrales con actividades que vinculan directamente al estudiante con las obras teatrales que se realizan dentro del campus universitario, con los directores escénicos y con los actores y actrices; del mismo modo proyecta visitas al edificio de Arte dramático, a teatros de la ciudad y espacios no convencionales donde se desarrollen los espectáculos.

Facultad: Artes Integradas

Contacto: Artes Escénicas

Correo electrónico: arte.escenicas@correounivalle.edu.co /
artesvisualesyestetica.fai@correounivalle.edu.co

5.10 ACTUACIÓN ANTE CÁMARAS

Código: 504038C

Componente: Artístico Humanístico

Créditos: 3

Esta asignatura ofrece a los y las estudiantes las herramientas básicas para desenvolverse, o ayudar a otros a desenvolverse, ante una cámara, ya sea desde la línea de la actuación, de la presentación o desde las distintas modalidades que hay del uso de la imagen a través de las nuevas tecnologías. La asignatura tendrá un carácter transdisciplinar, basándose en fuentes tanto teatrales como cinematográficas. La asignatura se propone prepararnos para las actividades que impliquen comunicarnos a través de cualquier dispositivo electrónico, dotando de las herramientas necesarias para la construcción y ejecución de un casting, registro o escena, desde propósitos personales o profesionales. Al finalizar el curso, los participantes sabrán reconocer la imagen que proyectan y jugar con ella desde el uso de las herramientas entregadas en el taller. Podrán también experimentar en la producción de contenidos para la web, académicos, profesionales o personales, desde los ejercicios básicos de actuación y juego escénico que se compartirán en este.

Facultad: Artes Integradas

Contacto: Artes Escénicas

Correo electrónico: arte.escenicas@correounivalle.edu.co /
artesvisualesyestetica.fai@correounivalle.edu.co

5.11 CONCEPTUALIZACIÓN Y DISEÑO DE PROYECTOS CULTURALES

Código: 504048C

Componente: Artístico Humanístico

Créditos: 3

Esta asignatura tipo taller se propone para estudiantes de la Facultad de Artes Integradas y estudiantes interesados en proponer proyectos de orden cultural y artístico con enfoque social. El proyecto es un instrumento fundamental para la propuesta y el desarrollo de ideas artísticas y culturales. En el sector de la cultura y las artes es fundamental contar con las herramientas necesarias para diseñar y gestionar proyectos con el objetivo de aprovechar los recursos y oportunidades disponibles. Esta asignatura se propone el objetivo de concretar ideas a través del diseño y formulación de un proyecto ejecutable y evaluable,

que pueda ser puesto a consideración de entidades, organizaciones y fondos públicos y privados.

Facultad: Artes Integradas

Contacto: Artes Escénicas

Correo electrónico: arte.escenicas@correounivalle.edu.co /
artesvisualesyestetica.fai@correounivalle.edu.co

5.12 ANÁLISIS ACTIVO A PERSONAJES FEMENINOS DE LA DRAMATURGIA

Código: 504049C

Componente: Artístico Humanístico

Créditos: 3

Desde el método de análisis activo propuesto por el director y pedagogo Constantín Stanislavski, se aborda el estudio de personajes femeninos emblemáticos de la dramaturgia: Médea de Eurípides, Lady Macbeth y Ofelia de Shakespeare, Pentesilea de Von Kleist, Nina de Chejov, Santa Juana de B. Shaw, la Novia de Lorca, etc. El propósito es trasladar estas mujeres del plano literario a la vida. Humanizarlas, verlas desde la realidad de la existencia, con sentimientos, pensamientos, virtudes y defectos. Para ello también nos apoyaremos en las Soft Skills habilidades suaves, concepto empresarial desarrollado en los años setenta que es el estudio de los aspectos de la personalidad que determinan la forma de ser. Esto para que los estudiantes sientan empatía por estos personajes literarios y los vean desde un plano horizontal y no desde una idealización literaria. Así acercarnos a la interpretación de textos de estas mujeres desde las voces, impulsos e intenciones de los estudiantes.

Facultad: Artes Integradas

Contacto: Artes Escénicas

Correo electrónico: arte.escenicas@correounivalle.edu.co /
artesvisualesyestetica.fai@correounivalle.edu.co

5.13 HERRAMIENTAS DIDÁCTICAS PARA LA ESCUELA - TÉCNICAS BÁSICAS DE CONSTRUCCIÓN Y MANEJO DE TÍTERES

Código: 504050C

Componente: Artístico Humanístico

Créditos: 3

El área de Formación General, en el Departamento de Artes Escénicas, es el espacio donde se consolida, dentro y fuera del programa, un concepto de las artes escénicas como una práctica altamente multidisciplinar, integral y adaptable, que busca fomentar en el/la estudiante su plena expresión humana, social y artística. Estos tres ejes de formación autónoma del/de la estudiante – la integralidad, la interdisciplinariedad y la flexibilidad – corresponden a los tres valores principales de la reforma del área de la Formación General plasmada en el Acuerdo 136 de la Universidad del Valle.

Facultad: Artes Integradas

Contacto: Artes Escénicas

Correo electrónico: arte.escenicas@correounivalle.edu.co /
artesvisualesyestetica.fai@correounivalle.edu.co

5.14 JUEGOS ACROBÁTICOS EXPRESIÓN CORPORAL PARA NO ACTORES

Código: 504051C
Componente: Artístico Humanístico
Créditos: 3

Este taller es una propuesta lúdica de estimulación corporal que además de brindar un entrenamiento para ampliar la capacidad expresiva de los estudiantes, buscará promover la actividad corporal para una buena salud física y mental. El curso propondrá dinámicas de pre-acrobacia, desde un sistema corporal diseñado para la introducción al trabajo acrobático, inicialmente el cuerpo del estudiante en relación con una superficie, para el desarrollo de su consciencia cinética, así como el desarrollo de consciencia muscular y propiocepción. Dentro del trabajo del taller se propone además una estimulación física con trabajo cardiovascular y ejercicios anaeróbicos para el fortalecimiento articular y tonicidad muscular.

Facultad: Artes Integradas
Contacto: Artes Escénicas
Correo electrónico: arte.escenicas@correounivalle.edu.co /
artesvisualesyestetica.fai@correounivalle.edu.co

5.15 TEATRO, SUEÑO Y CREACIÓN

Código: 504052C
Componente: Artístico Humanístico
Créditos: 3

El área de Formación General, en el Departamento de Artes Escénicas, es el espacio donde se consolida, dentro y fuera del programa, un concepto de las artes escénicas como una práctica altamente multidisciplinar, integral y adaptable, que busca fomentar en el/la estudiante su plena expresión humana, social y artística. Estos tres ejes de formación autónoma del/de la estudiante – la integralidad, la interdisciplinariedad y la flexibilidad – corresponden a los tres valores principales de la reforma del área de la Formación General plasmada en el Acuerdo 136 de la Universidad del Valle.

Facultad: Artes Integradas
Contacto: Artes Escénicas
Correo electrónico: arte.escenicas@correounivalle.edu.co /
artesvisualesyestetica.fai@correounivalle.edu.co

5.16 TEATROS Y TEATRALIDADES DEL MUNDO

Código: 504053C

Componente: Artístico Humanístico

Créditos: 3

El propósito de la asignatura Teatros y Teatralidades del Mundo es observar el fenómeno de la representación desde una perspectiva amplia y universalista, en que el teatro se concibe como un evento planificado, donde la información sensorial ha sido alterada para ser observada por los espectadores. Estudiaremos y visualizamos diferentes formas de representación en distintas culturas; este viaje a través del archipiélago del teatro, como lo llamó el maestro Eugenio Barba, ilustrará a los estudiantes sobre importantes formas, como los teatros rituales exorcistas de Bali o Kerala, los teatros clásicos de Japón, las ceremonias de fertilidad africanas o las ceremonias en América de Macumba o Candomblé, por dar algunos ejemplos. El fenómeno teatral de otras culturas es incomprensible sin un estudio del contexto en que se produce, por ello aplicaremos los métodos de análisis de la Etnoescenología y la Antropología del Teatro.

Facultad: Artes Integradas

Contacto: Artes Escénicas

Correo electrónico: arte.escenicas@correounivalle.edu.co /
artesvisualesyestetica.fai@correounivalle.edu.co

5.17 BALLET FIT: FLEXIBILIDAD, ELASTICIDAD Y FUERZA PARA PRINCIPIANTES

Código: 504057C

Componente: Artístico Humanístico

Créditos: 3

A través de una de las técnicas más completas para el desarrollo corporal como lo es el ballet clásico y haciendo uso de su terminología para cada uno de sus respectivos movimientos, el Taller de Ballet Fit: Flexibilidad, Elasticidad y Fuerza para Principiantes, busca sumergir a los estudiantes por medio de la estructura de una clase de ballet contenida en: barra, centro y saltos allegro y el estudio y el desarrollo de la consciencia corporal. Para su ejecución busca desarrollar la capacidad de mantener los siguientes ejes: postura, elasticidad, movilidad y coordinación, llevado a cabo desde la posibilidad de aprendizaje virtual. Así mismo el taller pretende indagar en el interés por el autocuidado y su relación corporal con el contexto. El desarrollo de la misma se piensa en la adquisición de conocimientos por medio de talleres prácticos acompañados de una sustentación teórica que contribuya a la ejecución de los movimientos y el enfoque para el cual cada uno de ellos está propuesto.

Facultad: Artes Integradas

Contacto: Artes Escénicas

Correo electrónico: arte.escenicas@correounivalle.edu.co /
artesvisualesyestetica.fai@correounivalle.edu.co

5.18 DANZA Y FRONTERA: CUERPOS, MOVIMIENTOS Y DECOLONIALIDAD

Código: 504058C

Componente: Artístico Humanístico

Créditos: 3

El cuerpo es el espacio donde se construyen diversas tensiones, modelos y patrones, reconocer la carga histórica que sobre este se ha construido es entender la propia historia para reconstruir el presente. La danza como lugar de expresión no ha sido ajena a los poderes dominantes; es así que se propone un espacio de investigación práctico-teórico sobre prácticas artísticas-pedagógicas en la danza desde perspectivas decoloniales, teniendo como eje principal la problematización de las posibles relaciones entre fronteras y colonialidad. A partir de esta pregunta, la disciplina propone la reflexión-acción de las implicaciones de la modernidad en la comprensión del cuerpo, el espacio y el tiempo, así como la investigación de prácticas de movimiento que resisten la lógica colonial del poder.

Facultad: Artes Integradas

Contacto: Artes Escénicas

Correo electrónico: arte.escenicas@correounivalle.edu.co /
artesvisualesyestetica.fai@correounivalle.edu.co

5.19 PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y TRABAJO EN COMUNIDAD

Código: 504063C

Componente: Artístico Humanístico

Créditos: 3

Prácticas artísticas y trabajo en comunidad es una asignatura de formación general que presupone la integralidad y la interdisciplinariedad como elementos fundamentales de su construcción. Es una asignatura de carácter teórico-práctico y está dirigida a cualquier campo del conocimiento que entre en relación con el trabajo en comunidad (artes, ciencias, humanidades, salud, psicología, etc.) El objetivo del curso consiste en proponer un diálogo de saberes donde se relacionan los fundamentos teóricos y metodológicos de las ciencias sociales, con el conocimiento y el que hacer de las prácticas artísticas, promoviendo la creación de un pensamiento interdisciplinar que permita a los estudiantes propiciar formas de trabajo en comunidad más humanos, sensibles y heterárquicos.

Facultad: Artes Integradas

Contacto: Artes Escénicas

Correo electrónico: arte.escenicas@correounivalle.edu.co /
artesvisualesyestetica.fai@correounivalle.edu.co

5.20 CANTO, POSTURA Y SALUD

Código: 505047C

Componente: Artístico Humanístico

Créditos: 3

Esta asignatura tipo taller, está orientada a los estudiantes que tienen por instrumento de trabajo su voz y los que están interesados en mejorar su postura corporal y respiración. La

voz humana es un instrumento sonoro con un registro muy amplio y un timbre muy variado, por mencionar sólo dos de sus muchas cualidades. El estudio técnico y las posibilidades interpretativas de la voz obedecen a la finalidad que se le dé a la palabra o al efecto sonoro del instrumento. Su complejidad se desarrolla de manera específica en el canto, en la voz hablada del actor y en todo profesional que utiliza la voz de forma magistral o como herramienta terapéutica y enunciativa. Hay un elemento común en todas las posibles formas de entender el instrumento vocal, y es el cuerpo que lo sostiene y funciona como caja de resonancia, el cuerpo como un todo donde la afección de cada estructura puede afectar su producción.

Facultad: Facultad de Artes Integradas / Facultad de Salud
Unidad Académica: Escuela de Música / Escuela de Enfermería
Correo electrónico: direccion.musica@correounivalle.edu.co

5.21 HISTORIA DE LA MÚSICA EN COLOMBIA

Código: 505082C
Componente: Artístico Humanístico
Créditos: 3

La asignatura presenta un programa general de la Música en Colombia desde la música aborigen hasta el siglo XX, centrando su atención en la música del período colonial, el nacionalismo y los compositores y corrientes del siglo XX. Aborda problemas en torno a la Historia de la música en Colombia. El curso ofrece una visión desde la música académica, el contexto de la Música en el País y cómo estas músicas se han desarrollado en diferentes momentos e interactuado en la cultura, contextualizados desde diversos procesos económicos, políticos y movimientos artísticos. Además, estudia los principales procesos y acontecimientos de la historia de la música en Colombia, propiciando un espacio para la reflexión en torno al quehacer musical en el país y contribuyendo en la formación del estudiante en los desarrollos de metodología de la investigación y escritura.

Facultad: Facultad de Artes Integradas
Unidad Académica: Escuela de Música
Correo electrónico: direccion.musica@correounivalle.edu.co

5.22 APRECIACIÓN DEL CINE

Código: 506046C
Componente: Artístico Humanístico
Créditos: 3

El curso Apreciación del Cine se desarrolla en torno a la identificación de elementos constitutivos de la forma fílmica y al análisis de las relaciones que entre ellos se establecen, reconociendo la influencia de elementos como el mercado, el contexto histórico-político y las tendencias de algunos movimientos y géneros. Durante las clases, se identificarán elementos narrativos y estilísticos específicos presentes en el cine, de una forma cronológica y geográficamente transversal. Finalmente, se pretende que los elementos identificados sean interiorizados por los estudiantes, permitiendo que reconozcan y valoren su presencia o ausencia cada vez que entren en contacto con un producto audiovisual.

Facultad: Artes Integradas

Contacto: Escuela de Comunicación Social

Correo electrónico: fai.programa.comunicacionsocial@correounivalle.edu.co

5.23 MORFOLOGÍA

Código: 507043C

Componente: Artístico Humanístico

Créditos: 3

El curso ofrece un escenario de estudio general de la forma y su relación con el lenguaje y la abstracción. Para esto aborda algunas concepciones de la forma como orden, como fenómeno y como configuración. Dentro de esta triada conceptual se ponen en evidencia la naturaleza híbrida de las manifestaciones de la forma y algunas estructuras subyacentes a los actos de observación partiendo de la abstracción como concepto base en oposición didáctica con el de figuratividad y su inevitable función representacional el vicio naturalmente construido del pensamiento humano. En este sentido, el curso aborda un panorama general de los procesos de análisis y creación de la forma de la realidad factual estimulando la imaginación creadora, desarrollando la sensibilidad estética frente al mundo y usando el lenguaje como facultad del pensamiento humano.

Facultad: Artes Integradas

Contacto: Diseño

Correo electrónico: programas.disenho@correounivalle.edu.co

5.24 PRODUCCIÓN INTERSUBJETIVA DEL ESPACIO FÍSICO Y SOCIAL

Código: 507048C

Componente: Artístico Humanístico

Créditos: 3

El curso pretende, en términos generales, una aproximación al espacio en tanto categoría fundamental constitutiva del sistema de vida urbano, de los modos generales de organización social, de la instrumentalización de las prácticas cotidianas y del análisis de las relaciones entre los actores sociales y el mundo material. De esta manera, se promueve estudiar: 1. el espacio como recorrido y representación en tanto resultado de la proyección sobre el terreno de determinadas ideologías y modos de vida particulares; 2. el proceso y la lógica subyacente de la valoración del espacio en tanto bien y medio de consumo a partir de su naturaleza conmensurable o inconmensurable; 3. el espacio como un proceso de ensamblaje entre las formaciones sociales y las cualidades instrumentales mediante el que él mismo es objeto de producción; 4. la apropiación del espacio como un proceso dinámico de interacción que es tanto física, instrumental y operativa como intersubjetiva y simbólica; y 5. los espacios de representación en tanto proceso de vinculación simbólica que asocia el espacio y sus cualidades concretas a algún tipo de contenido o modo cultural colectivo, compartido, aprehendido. Además de brindar ciertos contenidos que propicien una reflexión conceptual en el marco de lo descrito, la asignatura promueve también el desarrollo de ejercicios prácticos mediante los que los estudiantes lleven a cabo procesos de aproximación empírica que les permitan una problematización crítica, objetiva y estética de asuntos propios de su cotidianidad y sus entornos próximos.

Facultad: Artes Integradas

Contacto: Diseño

Correo electrónico: programas.disenio@correounivalle.edu.co

5.25 NUEVAS DRAMATURGIAS DE LA IMAGEN

Código: 507088C

Componente: Artístico Humanístico

Créditos: 3

La asignatura propone un acercamiento teórico-práctico a la escena contemporánea, con el fin de profundizar en el proceso de creación y puesta en escena de un espacio escenográfico. A través de actividades prácticas y exposiciones teóricas se introduce a procesos, medios y soportes propios de la creación escénica híbrida y se profundiza en la relación que se establece entre las artes vivas danza, teatro, ópera, música y las prácticas artísticas instalación, performance, intervención en el espacio público. Esta asignatura propone un trabajo sobre el espacio y diferentes maneras de establecer relaciones e interacciones entre los estudiantes, para que desarrollen una sensibilidad frente a las nuevas dramaturgias de la imagen, el sonido, el cuerpo y el texto, basado en el trabajo colaborativo e interdisciplinar.

Facultad: Artes Integradas

Contacto: Diseño

Correo electrónico: programas.disenio@correounivalle.edu.co

5.26 ARTE, LITERATURA Y FILOSOFÍA

Código: 509036C

Componente: Artístico Humanístico

Créditos: 3

Mediante esta Electiva Complementaria perteneciente al Componente General Artístico, se busca que los estudiantes de los diversos programas académicos comprendan a fondo las conexiones, problemáticas e influencias entre los campos del Arte, la Literatura y la Filosofía, y sobre todo cómo se relacionan y complementan entre sí, con la finalidad de comprender la configuración de los seres humanos de nuestro tiempo. Por esta razón, se estudiarán detenidamente una serie de propuestas y conceptos que parten de las manifestaciones artísticas y de las obras literarias, pero que se conectan con la reflexión, la introspección y el pensamiento crítico. En esta misma línea, se revisarán algunas corrientes filosóficas y conceptos teóricos de dicho campo, para ver la forma particular en que se articulan con la literatura y las artes. Como resultado final, se llevará a cabo un proyecto creativo colectivo, retomando los referentes teóricos y las lecturas, así como de acuerdo con los intereses e inquietudes particulares de cada participante.

Facultad: Artes Integradas

Contacto: Artes Escénicas

Correo electrónico: arte.escenicas@correounivalle.edu.co /
artesvisualesyestetica.fai@correounivalle.edu.co

5.27 CINE Y SALUD: CONSTRUYENDO UNA MIRADA CRÍTICA DESDE EL SALUBRISMO Y EL ARTE

Código: 607005C

Componente: Formación social y ciudadana, Lenguaje y comunicación y Artístico y humanístico

Créditos: 3

El curso sobre cine y salud tiene el objetivo de construir colectivamente una mirada crítica y contextualizada del campo de la salud. Metodológicamente utiliza el gusto por el cine como excusa y herramienta pedagógica para que cualquier estudiante de la Universidad del Valle explore desde su propia experiencia sensible y estética tanto las tensiones contemporáneas de la salud como las interconexiones de esta con la sociedad, los territorios y la clínica médica. Si bien es cierto que tradicionalmente la salud ha sido definida como un estado de bienestar y no solamente como la ausencia de enfermedad, contemporáneamente esta definición es insuficiente para dar cuenta del peso específico que tiene la dinámica social de una época y un territorio sobre aquello que llamamos salud (Moreno, 2001; Navarro, 1998). En ese sentido, más que un concepto unitario y global, la salud es una construcción social que implica un análisis interdisciplinar si se quiere dar cuenta de las especificidades territoriales y temporales (campos, 2019; Hacking, 1999)

Facultad: Salud

Unidad Académica: Escuela de Salud Pública

Correo electrónico: coordinacion.pregrado.esp@correounivalle.edu.co /
coordinacionacademica.salud@correounivalle.edu.co

5.28 COSTURERO DE UNIVALLE: BORDADOS QUE HABLAN Y TEJIDOS QUE CUENTAN HISTORIAS

Código: 607009C

Componente: Artístico Humanístico

Créditos: 3

El costurero de Univalle, se convierte en una propuesta pedagógica valiosa y creativa, que pretende a través de las técnicas de bordado y tejido brindar a los estudiantes un espacio para experimentar los beneficios terapéuticos y emocionales de éste arte, además se convierte en un espacio que facilita la socialización y es un catalizador de emociones, sentimientos y experiencias de la ajetreada vida universitaria. Entre los múltiples beneficios de tejer y bordar se mencionan los relacionados con la comunidad universitaria y que se pueden generalizar en todos sus procesos de aprendizaje. Promueve habilidades de atención sostenida y concentración; favorece habilidades sociales; promueve el adecuado manejo del tiempo libre y ocio; mejora habilidades psicosociales de resolución de problemas y tolerancia a la frustración.

Facultad: Salud

Unidad Académica: Escuela de Salud Pública

Correo electrónico: coordinacion.pregrado.esp@correounivalle.edu.co /
coordinacionacademica.salud@correounivalle.edu.co

5.29 MOVIMIENTO CORPORAL CONSCIENTE

Código: 620012C

Componente: Artístico Humanístico

Créditos: 2

Nuestra cultura occidental se centra en el pensamiento racionalista, de origen platónico y aristotélico, el cual tiene representaciones polarizadas del ser humano consolidadas en un arquetipo dualista donde soma-sique, cuerpo-emoción, movimiento-sentir, están divididos. Este paradigma hegemónico trascendió en la modernidad con Descartes, para quien las -cosas corpóreas- pueden ser divididas y medidas, por lo cual el cuerpo se disecciona, se pesa, se mide y lo reúne en un modelo de partes superpuestas con una concepción que aún permanece de -cuerpo máquina-.

Facultad: Salud

Contacto: Escuela de Rehabilitación Humana

Correo electrónico: programa.fonoaudiologia@correounivalle.edu.co

5.30 ROBOTS, HISTORIA Y FICCIÓN

Código: 710061C

Componente: Artístico Humanístico

Créditos: 3

Este espacio formativo busca que el estudiante analice los panoramas histórico y ficcional de los ingenios conocidos como robots. Muestra a lo largo de la historia como fue mutando la idea de tener un ser artificial. Se hace un barrido desde los mitos y realidades de la antigüedad, con la premisa de querer ser dios, luego se trata cuando la ciencia muestra que el humano es una máquina que se puede replicar y posteriormente se hace parte del sistema productivo, llegando a superar al humano en inteligencia y rendimiento. Hay varios hitos que promovieron estas etapas, como el uso de la leva como elemento programable, generando los autómatas, el origen de la palabra robot, las leyes éticas de la robótica de Asimov, el test de Turing (fundamento de la inteligencia artificial) y el transhumanismo y sus consecuencias.

Facultad: Ingeniería

Contacto: Escuela de Ingeniería Eléctrica y Electrónica

Correo electrónico: cafi@correounivalle.edu.co

5.31 HUMANISMO, PENSAMIENTO ADMINISTRATIVO Y ORGANIZACIONES

Código: 801126C

Componente: Artístico Humanístico

Créditos: 2

La asignatura Humanismo, Pensamiento Administrativo y Organizaciones es un espacio de reflexión y aprendizaje en el cual los participantes desarrollan y ejercen el pensamiento crítico en torno a los tres ejes temáticos que la articulan. Su objetivo es crear un espacio plural y dinámico de formación, diálogo y debate en torno a los Humanismos en la Administración y las Organizaciones. En el proceso tiene como propósitos desarrollar y

fortalecer los siguientes aspectos: -Identificación, conocimiento, discusión y análisis de problemas contemporáneos teóricos y metodológicos en los cuales se articulan e integran los Humanismos, el Pensamiento Administrativo y las Organizaciones en todas sus variedades. -El debate de problemáticas Administrativas y Organizacionales reconociendo la historia de la impronta humanista que ha caracterizado desde sus comienzos la actividad académica e investigativa de la Facultad de Ciencias de la Administración de la Universidad del Valle.

Facultad: Ciencias de la Administración

Unidad Académica: Departamento Administración y Organizaciones

Correo electrónico: depadmin@correounivalle.edu.co

/ admon@correounivalle.edu.co

5.32 TALLER MULTIMODAL DE EXPRESIÓN CORPORAL Y MOVIMIENTO AUTÉNTICO

Código: 410005C

Componente: Artístico Humanístico

Créditos: 3

El proceso del curso integra la vivencia de talleres de expresión corporal, orientados a acrecentar la conciencia del cuerpo propio y de otros en su espacialidad, direccionalidad, calidad y ritmo del movimiento, para integrar el propio sentido de conciencia corporal y de la relación con otros al comunicarse mediante el juego corporal. Estas experiencias se organizan para desarrollar la auto-observación, la expresión y la comunicación desde el trabajo corporal y se integran conceptualmente en lecturas que indagan la historia del cuerpo, la construcción de sentido e identidad en el contacto, el movimiento y la comunicación gestual. El proceso será acompañado por la lectura y creación de textos poéticos y el registro en una bitácora visual y escrita de las experiencias vividas durante las sesiones de clase. Este registro ayudará a que los estudiantes desarrollen un lenguaje para observar, registrar y dar sentido al trabajo expresivo y al proceso de comunicar desde lo corporal.

Facultad: Educación y Pedagogía

Unidad Académica: Escuela de Educación, Cultura y Comunidad

Correo electrónico: fep.ecco@correounivalle.edu.co

5.33 HISTORIA IDEAS EN CIENCIAS DE LA SALUD

Código: 626001C

Componente: Artístico Humanístico

Créditos: 3

Ejercer una profesión sin conocer su historia, es imprudente; reduce el quehacer a las habilidades técnicas y a la capacidad para articular información y experiencias, sin conseguir conferirle a esas prácticas la necesaria dimensión cultural, social, política y epistemológica propia del ejercicio de una profesión.

Vincular, en la formación de los profesionales de la salud, una reflexión sobre la evolución de las concepciones que se han tenido a lo largo de la historia sobre la enfermedad, el paciente, el profesional de la salud y sobre el sustrato epistemológico de esas ideas, es posibilitar en los estudiantes la creación de una comprensión crítica de su propia profesión y de su respectivo quehacer.

Es de suma importancia instalar en el proceso formativo de los estudiantes de pregrado de la Facultad de Salud, reflexiones sobre la historia de la medicina, entendiendo a esta como el conjunto de conocimientos, prácticas y quehaceres del ser humano, según su momento histórico y su cultura, para comprender y hacerle frente al sufrimiento derivado de la enfermedad.

Facultad: Salud

Unidad Académica: Escuela de Medicina

Correo electrónico: medicina.pregrado@correounivalle.edu.co

5.34 CROMÁTICA EXPERIMENTAL: EXPLORANDO LOS LÍMITES DEL COLOR

Código: 509039C

Componente: Artístico Humanístico

Créditos: 3

Los colores son elementos con los que convivimos y hemos desarrollado un sinnúmero de teorías, técnicas y tecnologías. Pero, cabe preguntarse, ¿Qué son los colores? Este curso busca responder brevemente a esta pregunta en su periodo de fundamentación. Una vez se haya incursionado en diferentes enfoques teóricos para abordar la pregunta, en una segunda etapa del curso, se busca que el estudiante se familiarice con algunas técnicas de pintura y manejo de algunas tecnologías de luz para profundizar en algunos aspectos y fundamentos. De este modo, responderemos a preguntas como: ¿Qué son colores primarios, secundarios y terciarios? ¿Cómo podemos lograrlos? ¿Qué es un modelo de color? ¿Cuáles son los modelos más conocidos? Llegados a este punto, en la tercera y última etapa del curso, se busca hacer experimentos con colores. En esta etapa, con la ayuda de los conocimientos adquiridos, tendremos las herramientas necesarias para investigar sobre diferentes fenómenos relacionados a investigaciones actuales del color, como algunas ilusiones ópticas de color, modelos alternativos de color, y el manejo del color en diferentes medios, como superficies que generan especularidad o matificación, o en materiales opacos o translumincentes. Haremos reproducciones de estos fenómenos con pigmentos, diferentes superficies, medios y luces con filtros de color. No obstante, el objetivo en esta etapa del curso es reproducir estos fenómenos en un medio donde prevalece la luz UV y los pigmentos fluorescentes, con el fin de observar qué se mantiene y qué cambia. Al final buscaremos explicar, con base en la teoría y aprendizajes prácticos en el curso, por qué ocurren tales fenómenos bajo el cambio de las condiciones perceptivas del color.

Facultad: Artes Integradas

Unidad Académica: Departamento de Artes Visuales y Estéticas

Correo electrónico: artesvisualesyestetica.fai@correounivalle.edu.co

5.35 TALLER MULTIMODAL DE LENGUAJES LÚDICO - CREATIVOS - EXPERIENCIAS INTEGRADORAS

Código: 416010C

Componente: Artístico Humanístico

Créditos: 3

Este taller se plantea generar vivencias en las cuales los lenguajes lúdico-creativos se experimentan multimodalmente. Desde la base de un trabajo grupal agenciado en la exploración del espacio, el movimiento, la gestualidad, la voz y las diversas maneras de usar el cuerpo, los estudiantes se van movilizan a otras modalidades de expresión más específicas derivando hacia producciones desde el juego dramático, la creación de máscaras, la invención de coreografías, la construcción de escenografías, juguetes y objetos. Hacia el último tercio del semestre desarrollan en pequeños grupos proyectos de expresión estética que articulan diversas modalidades expresivas. El curso pretende que los estudiantes se aproximen a los lenguajes lúdico-creativos en su dimensión multimodal y en su capacidad de movilizar transformaciones subjetivas e intersubjetivas.

Facultad: Educación y Pedagogía

Unidad Académica: Escuela de Educación, Cultura y Comunidad

Correo electrónico: fep.ecco@correounivalle.edu.co

5.36 NARRATIVAS COMUNITARIAS TECNOMEDIADAS

Código: 416046C

Componente: Artístico Humanístico

Créditos: 3

La asignatura Narrativas Comunitarias Tecnomediadas está diseñada como un espacio de experimentación y creación colectiva, donde los estudiantes abordan retos y problemáticas cotidianas a través del Universo Sonoro-Radial. El curso combina teoría y práctica, fomentando la participación activa y la retroalimentación continua para desarrollar una mirada crítica. Se centra en utilizar el sonido como medio de expresión y movilización de cambio, explorando herramientas de análisis, diseño y producción sonora en ejercicios de memoria y producción. Los resultados incluyen propuestas experimentales como paisajes sonoros, sinestesias, fotografía sonora, cápsulas, spots o podcasts, que permiten nuevas interpretaciones y escrituras de territorios y procesos sociales, culturales y comunitarios.

Facultad: Educación y Pedagogía

Unidad Académica: Escuela de Educación, Cultura y Comunidad

Correo electrónico: fep.ecco@correounivalle.edu.co

5.37 EL ARTE DE EXPRESARSE EN PÚBLICO

Código: 504001C

Componente: Artístico Humanístico

Créditos: 4

El curso-taller se plantea como una estrategia didáctica para dotar a los estudiantes de herramientas que les permitan enfrentar con seguridad y eficacia la exposición oral ante una audiencia, una habilidad fundamental en su vida académica y profesional. Reconociendo que hablar en público puede generar ansiedad, el curso aborda esta experiencia como un acto de representación, integrando elementos propios de la actuación como el ritmo, la convicción y el control del cuerpo y la voz. A través de ejercicios técnicos de respiración, dicción y proyección vocal, junto con dinámicas lúdicas teatrales y la preparación de un texto para una presentación final, se busca desarrollar las capacidades expresivas verbales y corporales necesarias para una comunicación efectiva.

Facultad: Artes Integradas

Unidad académica: Artes Escénicas

Correo electrónico: arte.escenicas@correounivalle.edu.co /
artesvisualesyestetica.fai@correounivalle.edu.co

5.38 TEATROS Y TEATRALIDADES DEL MUNDO

Código: 504053C

Componente: Artístico Humanístico

Créditos: 3

Esta asignatura teórica está dirigida a estudiantes de la Universidad del Valle interesados en las artes representativas. Su objetivo es explorar el teatro desde una perspectiva amplia, dejando de lado la visión occidental centrada en Grecia y considerando otras civilizaciones y formas teatrales de Asia, África y América. Se abordarán conceptos de teatro y teatralidad desde la Etnoescenología y la Antropología del Teatro, analizando sus historias, literaturas, mitos, leyendas, códigos y convenciones. El curso busca identificar similitudes y diferencias entre estas expresiones teatrales, invitando a los estudiantes a recorrer “El Archipiélago del Teatro”, concepto de Eugenio Barba, para valorar la riqueza y belleza de formas espectaculares que, aunque a veces llamadas “exóticas”, tienen una importancia monumental en el arte teatral mundial.

Facultad: Artes Integradas

Unidad académica: Artes Escénicas

Correo electrónico: arte.escenicas@correounivalle.edu.co /
artesvisualesyestetica.fai@correounivalle.edu.co

5.39 HERRAMIENTAS BÁSICAS DESDE LAS ARTES ESCÉNICAS PARA EL DESARROLLO PEDAGÓGICO EN EL AULA

Código: 504060C

Componente: Artístico Humanístico

Créditos: 3

El curso "Herramientas básicas desde las artes escénicas para el desarrollo pedagógico en el aula" está dirigido a estudiantes de todas las carreras de la Universidad del Valle que se proyecten como futuros docentes, orientadores o tutores, o que deseen ampliar su visión educativa a través de las artes escénicas. A partir de un enfoque teórico-práctico, se busca formar a los participantes en el uso de herramientas provenientes de la danza, el teatro y la sensibilidad corporal, integrando estas experiencias con diversas áreas del conocimiento. El curso promueve el desarrollo pedagógico en el aula a través de la relación entre cuerpo, espacio y movimiento, sustentado en teorías como la de las inteligencias múltiples de Howard Gardner y los aportes de Thomas Armstrong, con el objetivo de dinamizar los procesos educativos y enriquecer las prácticas de enseñanza.

Facultad: Artes Integradas

Unidad académica: Artes Escénicas

Correo electrónico: arte.escenicas@correounivalle.edu.co /
artesvisualesyestetica.fai@correounivalle.edu.co

5.40 REFLEXIONES EN TORNO AL CUERPO Y EL GÉNERO: TENSIONES Y RUPTURAS

Código: 504062C

Componente: Artístico Humanístico

Créditos: 3

La electiva "Reflexiones en torno al cuerpo y el género: tensiones y rupturas" propone un espacio académico que articula el cuerpo como territorio simbólico y expresivo con los estudios de género, con el fin de cuestionar las dominaciones históricas ejercidas sobre mujeres y grupos oprimidos. Desde esta perspectiva, se analiza cómo las opresiones recaen sobre los cuerpos a través de la normalización y los imaginarios sociales que perpetúan estereotipos y violencias, a la vez que se explora el cuerpo como lugar de resistencia, agencia y transformación. Inspirada en el pensamiento de la bióloga Brigitte Baptiste, la electiva destaca la diversidad de las corporalidades humanas como expresión natural, y no como desviación. Así, el curso invita a repensar el cuerpo desde una mirada política, estética y afectiva, promoviendo procesos creativos como la fotografía, la creación visual o coreográfica, que permitan visibilizar cuerpos diversos y liberar sus formas de existencia del ámbito privado hacia lo público como acto emancipador.

Facultad: Artes Integradas

Unidad académica: Artes Escénicas

Correo electrónico: arte.escenicas@correounivalle.edu.co /
artesvisualesyestetica.fai@correounivalle.edu.co

5.41 HISTORIA DE LA MÚSICA LATINOAMERICANA

Código: 505069C

Componente: Artístico Humanístico

Créditos: 2

El curso Historia de la Música Latinoamericana, ofrecido en la Universidad del Valle dentro de los programas de Licenciatura en Música y Pregrado en Música con énfasis en Musicología, busca formar a los estudiantes en el contexto de las prácticas y expresiones musicales en la historia de América Latina. Es una asignatura transversal y obligatoria para la Licenciatura y el énfasis en Musicología, y electiva para otros énfasis.

El curso ofrece un panorama general de la música en la cultura y sociedad latinoamericana desde la época colonial hasta las últimas corrientes del siglo XX, con énfasis en las músicas de arte o académicas. Se desarrolla considerando diversos paradigmas de la historia, promoviendo la participación activa y reflexiva del estudiante.

Se articulan conceptos de historia general, historia de las mentalidades, historia cultural y musicología urbana, con un enfoque en la musicología histórica. El propósito principal es presentar a los estudiantes un panorama de la música académica en la historia cultural y social de la región, abordando aspectos como los actores (compositores, intérpretes, gestores), las obras musicales y los lenguajes utilizados.

Facultad: Facultad de Artes Integradas

Unidad Académica: Escuela de Música

Correo electrónico: direccion.musica@correounivalle.edu.co

5.42 HISTORIA DE LA MÚSICA I

Código: 505100C

Componente: Artístico Humanístico

Créditos: 4

El curso Historia de la Música Nivel I, impartido en la Universidad del Valle, forma parte del área de musicología y está dirigido a estudiantes de pregrado en Música y Licenciatura en Música. Su objetivo es ofrecer una formación básica en el contexto de las prácticas y expresiones musicales dentro de la historia de la cultura occidental. La asignatura aborda diversos paradigmas históricos, requiriendo una participación activa y reflexiva del estudiante. Es transversal a la formación del músico en áreas como educación, composición, teoría, interpretación, dirección y producción, entre otras. La materia entiende la historia de la música como parte integral de la historia cultural y general, enfocándose en la musicología histórica. Su propósito es presentar un panorama de la historia musical en Occidente desde la antigüedad hasta el Renacimiento, permitiendo comprender el hecho musical en su contexto social y cultural. Se abordan aspectos como actores (compositores, intérpretes, gestores), obras, lenguajes, instrumentos, estilos, géneros y escenarios de creación y difusión, integrando conocimientos humanísticos, artísticos y científicos.

Facultad: Facultad de Artes Integradas

Unidad Académica: Escuela de Música

Correo electrónico: direccion.musica@correounivalle.edu.co

5.43 HISTORIA DE LA MÚSICA II

Código: 505101C

Componente: Artístico Humanístico

Créditos: 3

El curso Historia de la Música Nivel II, ofrecido en la Universidad del Valle como parte del programa de Musicología, es una asignatura fundamental que busca formar a los estudiantes en las prácticas y expresiones musicales en la historia de la cultura occidental, con énfasis en Europa durante los siglos XVII y XVIII, abordando aspectos sociales, culturales, los actores involucrados, obras, lenguajes, materiales sonoros, estilos, géneros y escenarios de creación y difusión, integrando conceptos de historia general, mentalidades y cultura para brindar una formación humanística, artística y científica que permita comprender el papel de la música en la historia y cultura occidentales, fortaleciendo así la formación integral del futuro músico en sus diferentes áreas profesionales.

Facultad: Facultad de Artes Integradas

Unidad Académica: Escuela de Música

Correo electrónico: direccion.musica@correounivalle.edu.co

5.44 HISTORIA DE LA MUSICA III

Código: 505062C

Componente: Artístico Humanístico

Créditos: 3

Presentar un panorama histórico musical de Occidente que permita relacionar sus diferentes etapas del desarrollo social y político abarcando sus correspondientes manifestaciones durante los siglos XVII y XVIII. En este periodo se enmarcan dos movimientos: Barroco y Clasicismo. De esta manera, el curso abordará desde la aparición de la tonalidad y el uso del bajo continuo, la sonata, el concierto y la ópera; destacando la voz superior, el contrapunto, la melodía acompañada y el desarrollo del lenguaje instrumental propio diferenciado del vocal. Así el Barroco tendrá como característica general: la aparición de nuevas formas vocales e instrumentales como la ópera, el oratorio, la cantata, la suite y la fuga. Para la segunda parte se presentará el Clasicismo, momento que se caracteriza por la claridad de las texturas, la simetría de las frases, la consolidación de la tonalidad plena y el establecimiento de las formas musicales clásicas sinfonía, sonata, cuarteto. Además de buscar el ideal de la belleza, la línea de carácter predominante sobre la armonía. De este momento histórico también se estudiará su estilo alegre y brillante, sus frases bitemáticas y cuadradas, su ritmo regular dentro de una sencillez natural y su armonía poco compleja y eminentemente consonante.

Facultad: Facultad de Artes Integradas

Unidad Académica: Escuela de Música

Correo electrónico: direccion.musica@correounivalle.edu.co

5.45 HISTORIA DE LA MÚSICA IV

Código: 505102C

Componente: Artístico Humanístico

Créditos: 3

El curso Historia de la Música Nivel IV, ofrecido en la Universidad del Valle, es una asignatura de musicología que busca comprender las prácticas y expresiones musicales en el contexto de la cultura occidental, integrando aspectos históricos, culturales y tecnológicos. Analiza las transformaciones en las artes visuales y musicales desde el impresionismo hasta las vanguardias del siglo XX, incluyendo propuestas de compositores como Schönberg, Stravinsky y Berg, así como eventos históricos como las guerras mundiales que influyeron en el arte. Además, examina las tendencias musicales del siglo XX, como el minimalismo, el retorno a la tonalidad y las innovaciones tecnológicas, promoviendo una visión panorámica que fomenta el análisis auditivo, la reflexión sobre la participación individual en la historia musical y la comprensión de diferentes formas de escritura y expresión musical.

Facultad: Facultad de Artes Integradas

Unidad Académica: Escuela de Música

Correo electrónico: direccion.musica@correounivalle.edu.co

5.46 HISTORIA DEL CINE

Código: 506047C

Componente: Artístico Humanístico

Créditos: 3

Se propone desarrollar una visión panorámica del cine que permita despertar una sensibilidad y una actitud crítica en el estudiante, hacia una forma de expresión que se debate entre el arte, la ciencia y la industria. A partir de elementos de análisis, se motivará; la reflexión sobre uno de los fenómenos culturales más importantes, privilegiando el estudio de algunas de las relaciones y tensiones entre el cine como arte e industria, las relaciones entre el cine y la sociedad y los aspectos de orden cultural y artísticos en relación con el denominado -séptimo arte-. Hace referencia a diversas instancias de la evolución del cine, al desarrollo tecnológico que consolidó; su masificación, a la creación del lenguaje que le permite comunicarse con los espectadores, a formas de expresión cinematográficas como géneros o movimientos y también al desarrollo del cine latinoamericano y colombiano buscando que los temas estudiados a lo largo del curso ofrezcan referencias que alimenten su una actitud crítica y creativa.

Facultad: Artes Integradas

Contacto: Escuela de Comunicación Social

Correo electrónico: fai.programa.comunicacionsocial@correounivalle.edu.co

5.47 LENGUAJE NARRATIVO Y EXPRESIÓN LÚDICO TEATRAL

Código: 506047C

Componente: Artístico Humanístico

Créditos: 2

En la actualidad, el teatro se ha convertido en una herramienta socioeducativa utilizada en diversos ámbitos como empresas, iglesias, ONG, hospitales y prisiones, donde su función va más allá del espectáculo tradicional, buscando promover la autoconciencia, la expresión y la comunicación a través de procesos creativos y vivenciales enfocados en mejorar la calidad de vida de las personas. El curso "Lenguaje narrativo y expresión lúdico teatral" busca acercar a los estudiantes a esta visión, entendiendo el teatro como un instrumento de transformación social y comunitaria, mediante el estudio de sus modalidades, creación colectiva y el uso de experiencias personales para fortalecer aspectos sociales y emocionales. Su objetivo es formar una población diversa y sensible a las realidades locales y sociales, promoviendo escenarios plurales y coherentes con los contextos en los que se proyecta, en línea con los principios de la Licenciatura en Educación Infantil y su enfoque en una formación sólida, contextualizada y socialmente comprometida.

Facultad: Educación y Pedagogía

Unidad Académica: Escuela de Educación y Pedag. de las Ciencias Sociales y Humanas

Correo electrónico: fep.coordinacionacademica@correounivalle.edu.co

5.48 HISTORIA Y ENSEÑANZA DE LAS TECNOLOGÍAS

Código: 417028C

Componente: Artístico Humanístico

Créditos: 3

El enfoque instrumental ve las tecnologías como simples herramientas, pero en este curso se busca reconocerlas en sus diversos significados y comprender cómo las innovaciones tecnológicas han transformado la sociedad a lo largo del tiempo, resaltando que su uso no es neutral y conlleva implicaciones éticas, políticas y sociales que deben ser analizadas críticamente frente a temas como la brecha digital, la privacidad, la desinformación y el impacto ambiental. Además, se fomenta el debate sobre la tecnociencia, la ideología tecnológica, y el papel del docente como agente crítico, planteando preguntas sobre cómo las tecnologías reflejan y reproducen relaciones de poder y cómo incorporar una mirada ética en la enseñanza. Este enfoque busca formar educadores capaces de entender las tecnologías no solo como recursos, sino como objetos de estudio que requieren una perspectiva crítica y contextualizada, vinculando además el componente artístico humanístico para entender el desarrollo tecnológico como una expresión de creatividad, trascendiendo su función instrumental y considerando sus dimensiones históricas, éticas y estéticas.

Facultad: Educación y Pedagogía

Unidad Académica: Escuela de Educación en Ciencias, Tecnologías y Culturas

Correo electrónico: fep.cienciastecnologiasyculturas@correounivalle.edu.co

5.49 TALLER DE EXPRESIÓN ORAL Y RETÓRICA

Código: 504071C

Componente: Artístico Humanístico

Créditos: 3

En esta asignatura se enfoca en trabajar con los estudiantes aspectos de la oralidad como herramienta de comunicación y retórica, centrados en la persuasión en el discurso. El programa adopta una metodología práctica que permite a los alumnos comprender y aplicar estos principios, sin que estén vinculados directamente a prácticas artísticas o escénicas. No se busca convertir a los participantes en expertos, sino que vivencien contenidos mediante simulaciones como técnicas de memorización, dicción, ritmo, exclamación, estilo y lenguaje. Además, se promueve la preparación vocal (fonación, articulación y proyección) a través de prácticas teatrales, así como el análisis y la síntesis de textos leídos. El objetivo final es fortalecer la confianza para argumentar, dialogar, debatir y persuadir en público, fomentando la creatividad y la fluidez discursiva.

Facultad: Artes Integradas

Contacto: Artes Escénicas

Correo electrónico: arte.esenicas@correounivalle.edu.co /
artesvisualesyestetica.fai@correounivalle.edu.co

5.50 ESCRITURA Y CRÍTICA EN LAS ARTES

Código: 509050C

Componente: Artístico Humanístico

Créditos: 3

El curso electivo complementario “Escritura y Crítica en las Artes” busca fomentar en los estudiantes universitarios la práctica de la escritura a través de ejercicios prácticos, reflexiones teóricas y actividades que favorezcan el desarrollo de un estilo personal en la crítica de arte. Este curso combina componentes artísticos, humanísticos, de lenguaje y comunicación, promoviendo una aproximación experimental y creativa a la redacción de textos sobre diversas temáticas artísticas. Además, ofrece un panorama histórico de la crítica de arte, analizando escritos de destacados críticos nacionales e internacionales. A través de estrategias y herramientas específicas, los estudiantes aprenderán a discutir diferentes disciplinas artísticas, incorporando recursos narrativos, estilísticos y literarios que les permitan experimentar y desarrollar un estilo propio en la crítica de arte, adaptándose a sus intereses y inquietudes.

Facultad: Artes Integradas

Unidad Académica: Departamento de Artes Visuales y Estéticas

Correo electrónico: artesvisualesyestetica.fai@correounivalle.edu.co

5.51 FILOSOFÍA Y LITERATURA: CUATRO ENCUENTROS MODERNOS

Código: 509051C

Componente: Artístico Humanístico

Créditos: 3

La filosofía y la literatura son disciplinas que pueden establecer encuentros interdisciplinarios, permitiendo conexiones y intercambios enriquecedores para el pensamiento y la creación. La filosofía aporta un carácter crítico, analítico y conceptual, mientras que la literatura moviliza la sensibilidad, los afectos y las percepciones intensas. Estos intercambios pueden dar lugar a nuevas creaciones y conmociones que trascienden ambos ámbitos, combinando lo conceptual con lo sensible y produciendo descubrimientos innovadores. El curso propone explorar cuatro encuentros específicos entre filosofía y literatura en relación con temas de la modernidad: el Yo (Kant y Rimbaud), el Tiempo (Bergson y Proust), la Crueldad (Nietzsche y Artaud) y el Nihilismo (Deleuze y Melville).

Facultad: Artes Integradas

Unidad Académica: Departamento de Artes Visuales y Estéticas

Correo electrónico: artesvisualesyestetica.fai@correounivalle.edu.co

5.52 HISTORIA Y PATRIMONIO

Código: 201064C

Componente: Artístico Humanístico

Créditos: 3

Este curso aborda la evolución del concepto de patrimonio, trascendiendo la visión tradicional de monumentos históricos para incluir la cultura material, las expresiones inmateriales y el entorno natural en su relación con el territorio. Al entender el patrimonio como un eje central en la construcción de identidades y memorias, la asignatura ofrece herramientas teórico-conceptuales y metodológicas para su identificación, valoración y gestión bajo los marcos legales vigentes. El objetivo es que los estudiantes integren estos saberes en su formación humanística y artística, permitiéndoles comprender las dinámicas sociales contemporáneas que definen y resignifican la riqueza cultural y biológica.

Facultad: Artes Integradas

Unidad Académica: Departamento de Historia

Correo electrónico: trabajo.social@correounivalle.edu.co

6. ASIGNATURAS QUE COMPARTEN VARIOS COMPONENTES

6.1 INSERCIÓN A LA VIDA UNIVERSITARIA

Código: 701001C

Componente: Lenguaje y Comunicación; Estilos de Vida Saludable y Artístico Humanístico.

Créditos: 2

Este curso permite al estudiante reconocerse como universitario, a partir del conocimiento de sí mismo, la Universidad y compromisos a considerar para la inserción a la vida universitaria. Se espera que reflexione sobre hábitos de estudio, fortalezas y debilidades que puedan influir en su formación. También que, a partir de talleres propuestos y estrategias metodológicas propuestos, se promueve el sentido de pertenencia hacia la Universidad y lo público. Este curso incentiva el pensamiento creativo, aprendizaje autónomo y autorregulación de su proceso de aprendizaje. La asignatura contempla, también, acercar a los estudiantes al reconocimiento del campus, el reglamento estudiantil, estructura organizativa y eventos extracurriculares. Se fomenta la indagación y la búsqueda de documentos a través de medios digitales, principalmente la página Web de la Universidad.

Facultad: Ingeniería

Unidad Académica: Vicedecanatura Académica de la Facultad de Ingeniería

Correo electrónico: cafi@correounivalle.edu.co

6.2 PENSAMIENTO SISTÉMICO Y ORGANIZACIONES

Código: 760007C

Componente: Formación Social y Ciudadana y Científico tecnológico

Créditos: 3

El mundo contemporáneo requiere de personas capaces de promover procesos que contribuyan a articular aspectos científico- técnicos, artísticos, sociales y ambientales, como parte de enfrentar los inmensos desafíos a los que estamos abocados, y que van desde el cambio climático, las migraciones humanas, el desarrollo económico y social orientado a la equidad, la comprensión de los procesos culturales multiétnicos, entre otros. Tales capacidades demandan estructuras de pensamiento integradoras, capaces de superar la disyuntiva reduccionista tradicional del pensamiento occidental. En este sentido, este curso busca desarrollar las bases de un pensamiento sistémico, tomando como unidad de análisis “las organizaciones”, a partir de diferentes dimensiones: sociales, ambientales, científicas, artísticas, tecnológicas e ingenieriles; entendiendo que la praxis humana se lleva a cabo principalmente en organizaciones.

Facultad: Ingeniería

Unidad Académica: Escuela de Ingeniería Industrial

Correo electrónico: dirprograma.ingenieria.industrial@correounivalle.edu.co

6.3 INTRODUCCIÓN A LA INGENIERÍA

Código: 701003C

Componente: Científico tecnológico y Lenguaje y Comunicación

Créditos: 2

El espacio formativo de Introducción a la ingeniería tiene como propósito que los estudiantes se acerquen al quehacer de la ingeniería y a otros aspectos ligados al ejercicio de su profesión, reconociendo la importancia de la ingeniería en la sociedad; además, de permitirles a los estudiantes reflexionar respecto a su vocación y los compromisos que enfrentará. Usando los contenidos como camino, las actividades formativas de la asignatura buscan desarrollar en el estudiante capacidades de aprendizaje autónomo, así como competencias para el trabajo en equipo y la comunicación; adicionalmente, actitudes receptivas y flexibles para el trabajo con los demás. El estudiante será iniciado en identificación de proyectos o iniciativas de ingeniería, comprendiendo los fundamentos teóricos y metodológicos utilizados en la ingeniería para la visualización de posibles soluciones a problemas básicos, a partir de la estrategia metodológica de aprendizaje basado en problemas y el abordaje bajo un enfoque de pensamiento sistémico.

Facultad: Ingeniería

Unidad Académica: Escuela de Ingeniería Industrial

Correo electrónico: dirprograma.ingenieria.industrial@correounivalle.edu.co

6.4 TALLER DE INGENIERÍA I

Código: 701002C

Componente: Científico Tecnológico – Lenguaje y Comunicación

Créditos: 3

La asignatura taller de ingeniería I tiene por objetivo, introducir a los estudiantes en la identificación de un problema y el diseño de una solución desde la ingeniería; para ello, el estudiante conocerá y utilizará algunas herramientas de búsqueda de información, representación matemática, diagnóstico, técnicas de evaluación y elección de alternativas de solución a partir de actividades teórico- prácticas como: talleres e identificación de casos. Este espacio formativo busca, además, desarrollar en el estudiante competencias para el trabajo en equipo y la comunicación, como también fomentar espacios para que los estudiantes adquieran actitudes receptivas y flexibles para el trabajo con los demás y a su vez favorezca la inserción al mundo académico. Al igual que los cursos de Inserción a la vida Universitaria e Introducción a la Ingeniería, estos espacios apuntan a fortalecer el componente de lenguaje y comunicación, a partir de una estrategia de acompañamiento con los grupos de apoyo con los que cuenta la Facultad.

Facultad: Ingeniería

Unidad Académica: Vicedecanatura Académica de la Facultad de Ingeniería

Correo electrónico: cafi@correounivalle.edu.co

6.5 SEMINARIO DE TRABAJO DE GRADO

Código: 780022C

Componente: Formación Social y Ciudadana - Lenguaje y comunicación - Científico-tecnológico

Créditos: 2

Este curso apoya la formación de los estudiantes que deseen preparar anteproyectos de investigación principalmente de ingeniería. Se tratan aspectos conceptuales y metodológicos de la investigación científica y tecnológica orientados a la formulación de sus proyectos de trabajo de grado. Se presentan esquemas y formatos de presentación, normativas (tanto de presentación de escritos como reglamentación interna de trabajos de grado), organización de propuestas, en particular cómo elaborar los títulos, los índices, el contenido, el resumen, la introducción y antecedentes, los objetivos, el marco teórico, marco conceptual, estado del arte, presupuesto, cronología, bibliografía, y resultados y pruebas. También fortalece en los estudiantes la capacidad de redacción, la producción de informes escritos, el trabajo en grupo y la presentación de trabajos ante un auditorio. Se espera que al final el estudiante presente y defienda su anteproyecto de grado completo, y entregue un documento listo para proponerlo a los Comités de Programa.

Facultad: Ingeniería

Unidad Académica: Escuela de Ingeniería Mecánica

Correo electrónico: cafi@correounivalle.edu.co

6.6 EXPERIMENTACIÓN TÉCNICA Y MEDICIONES

Código: 780032C

Componente: Formación Social y Ciudadana - Lenguaje y comunicación - Científico-tecnológico

Créditos: 3

Dentro del oficio y quehacer de muchas profesiones, y en particular de los ingenieros, es primordial tener la competencia y habilidad para realizar análisis de experimentos y comparaciones con la teoría y simulaciones. Para aplicaciones reales existen diferentes métodos de experimentación, ya sea en laboratorios o en el campo real. Los equipos de medición, instrumentos, y toma de datos son cada vez más sofisticados, electrónicos, con software especializado, etcétera, cosa que se debe estar preparado para enfrentar. Esto, sin dejar de lado los métodos elementales básicos de uso convencional. En todos los casos se debe entender con claridad los conceptos de precisión aceptable, resolución, incertidumbre, exactitud, error, calibración, entre otros, siempre desde la visión de la aplicación. Igualmente, la selección de los métodos y modelos para muestreo y análisis estadísticos que ofrecen validez, y la normatividad.

Facultad: Ingeniería

Unidad Académica: Escuela de Ingeniería Mecánica

Correo electrónico: cafi@correounivalle.edu.co

6.7 VIDA Y CONTEXTO UNIVERSITARIO

Código: 780033C

Componente: Lenguaje y Comunicación; Estilos de Vida Saludable y Artístico Humanístico.

Créditos: 1

Este espacio formativo busca que el estudiante reconozca cómo es la vida y el contexto de la Universidad, de la visión de sí mismo enmarcada dentro de la vida de la Universidad y los compromisos que se adquieren. Se reflexiona sobre los hábitos de estudio, y sus fortalezas y debilidades que afectan su formación. Se propugna por el desarrollo del sentido de pertenencia hacia la Universidad, y hacia lo público. Además, se acerca a los estudiantes al reconocimiento de la Universidad del Valle, a partir de sus espacios, el reglamento estudiantil, su organización y los eventos extracurriculares que ofrecen. Se fomenta la indagación y la búsqueda de documentos a través de los medios digitales, especialmente del uso de la página Web de la Universidad. A través del desarrollo del curso, el estudiante enfrentará momentos de autoevaluación, reflexión, planeación y ejecución de estrategias que le permitan enriquecer su experiencia a nivel social, académico e individual.

Facultad: Ingeniería

Unidad Académica: Escuela de Ingeniería Mecánica

Correo electrónico: cafi@correounivalle.edu.co

6.8 TALLER DE INGENIERÍA DE MATERIALES

Código: 770019C

Componente: Lenguaje y comunicación y Científico-tecnológico

Créditos: 3

La asignatura Taller de ingeniería de materiales busca introducir al alumno en la comprensión de los procesos de manufactura y los problemas relacionados con la calidad de las piezas y/o elementos producidos, desde las fases de diseño, producción, uso y evaluación de estas. La asignatura inicia con visitas a empresas manufactureras, que les permita entender el ciclo de los materiales a través de las diversas etapas de los procesos de transformación. Los estudiantes realizan actividades de recopilación, análisis y manejo de información matemática, estadística y gráfica, relacionada con la definición de posibles fallas, problemas y oportunidades de mejora del proceso productivo de una empresa seleccionada por ellos. Es decir, que deben desarrollar y aplicar conceptos, técnicas y herramientas para el control y mejoramiento de la calidad de los procesos y productos de un caso real.

Facultad: Ingeniería

Unidad Académica: Escuela de Ingeniería de Materiales

Correo electrónico: programacademico.ingenieriamateriales@correounivalle.edu.co
cafi@correounivalle.edu.co

6.9 EXPRESIÓN ORAL Y RETÓRICA

Código: 504061C

Componente: Artístico Humanístico – Lenguaje y Comunicación

Créditos: 2

En esta asignatura se propone trabajar con los estudiantes aspectos de la oralidad en tanto herramienta de comunicación y retórica en relación con su principio rector, a saber, la persuasión en el discurso. Los contenidos del programa están dimensionados hacia una metodología que permita a los estudiantes acceder a sus principios y su apropiación práctica sin que estén relacionados en sus carreras con prácticas artísticas o escénicas. No se busca con este programa que los participantes de la asignatura se vuelvan expertos en los temas a desarrollar, más sí pretendemos que la vivencia de los contenidos incluya elementos de simulación tales como mnemotecnica (métodos de memorización para los textos), dicción, ritmo, exclamación, estilo, y lenguaje. Busca inducir a la preparación vocal (fonación, articulación y proyección de la voz) apoyada en prácticas de formación teatral, y desarrollar la capacidad de analizar y sintetizar textos leídos. Finalmente, busca desarrollar la confianza de los estudiantes de argumentar, dialogar, debatir y persuadir en público, mediante el fomento de la creatividad y la fluidez discursiva.

Facultad: Artes Integradas

Contacto: Artes Escénicas

Correo electrónico: arte.esenicas@correounivalle.edu.co /
artesvisualesyestetica.fai@correounivalle.edu.co

6.10 TALLER DE INGENIERÍA DE ALIMENTOS II

Código: 745021C

Componente: Lenguaje y Comunicación y Científico Tecnológico

Créditos: 3

El curso talleres y laboratorios de Ingeniería de Alimentos II está diseñado para desarrollar y estimular en el estudiante la creatividad individual y grupal, haciendo énfasis en la comprensión de los principios químicos, físicos y biológicos fundamentales en que se basan las relaciones entre la composición de los alimentos y sus características funcionales. Se brindan a los estudiantes herramientas para entender los efectos derivados de la variación de condiciones externas a la matriz alimentaria tales como temperatura y acidez entre otros. El curso se desarrolla mediante estudio de casos y trabajo experimental dirigidos a identificar y explicar el comportamiento de los componentes de la matriz alimentaria, y a sacar conclusiones confiables del comportamiento observado en los productos empleados en la experimentación. Los estudiantes fortalecerán los elementos conceptuales de la composición de los alimentos, las habilidades para el trabajo en laboratorio, así como el trabajo en equipo y las capacidades de lecto-escritura, análisis y reflexión sobre la experimentación realizada.

Facultad: Ingeniería

Unidad Académica: Escuela de Ingeniería de Alimentos

Correo electrónico: escuela.ingenierialimentos@correounivalle.edu.co

6.11 TALLER TECNOLÓGICO II

Código: 710025C

Componente: Lenguaje y comunicación y Científico tecnológico

Créditos: 3

La asignatura ofrece al estudiante un espacio de aprendizaje introductorio orientado al diseño conceptual de productos que contribuyan a la solución de problemas del entorno desde un enfoque disciplinar, mientras integra conocimientos de asignaturas del mismo semestre y de los anteriores. En el proceso de diseño conceptual del producto los estudiantes deben considerar aspectos tecnológicos y estéticos, para dar solución a los requerimientos generales y afianzar de manera práctica los conceptos estudiados en asignaturas como sistemas embebidos, digitales, electromecánicos y dispositivos electrónicos. En la asignatura el estudiante adquiere conocimientos y elabora conceptos requeridos para la comprensión de las matemáticas y la aplicación de las herramientas computacionales y métodos de la disciplina, fortaleciendo sus capacidades de trabajo en equipo, comunicación y pensamiento creativo, a través del desarrollo de una metodología basada en proyectos.

Facultad: Ingeniería

Unidad Académica: Escuela de Ingeniería Eléctrica y Electrónica

Correo electrónico: pregado.eiee@correounivalle.edu.co

6.12 CREATIVIDAD, CULTURA Y TECNOLOGÍA

Código: 417010C

Componente: Artístico Humanístico - Científico Tecnológico

Créditos: 3

El curso tiene como objetivo promover el desarrollo de habilidades creativas, críticas y tecnológicas en estudiantes universitarios. Busca ser innovador y creativo que combine la creatividad, la cultura y la tecnología en la educación para formar mejores ciudadanos capaces de enfrentar los desafíos del siglo XXI. Aquí se discutirán conceptos teóricos básicos relacionados con la creatividad, la cultura y la tecnología y sugerencias prácticas para su integración desde lo artístico como eje articulador. Los estudiantes tendrán la oportunidad de explorar diferentes estrategias y técnicas para promover la creatividad, identificar y superar bloqueos creativos y generar nuevas ideas y soluciones innovadoras a problemas complejos. Además, se analizan críticamente los efectos de la cultura y la tecnología en el aprendizaje y la formación de ciudadanos creativos. Se discuten las posibilidades y limitaciones de integrar cultura y tecnología en el aula, y se exploran diversas herramientas y plataformas tecnológicas y digitales para la creación y el desarrollo artístico y el trabajo colaborativo. Al final del curso, se espera que los estudiantes hayan desarrollado habilidades creativas, culturales, tecnológicas, la comunicación asertiva, el trabajo en equipo y la capacidad de aplicar estas habilidades en un contexto real.

Facultad: Educación y Pedagogía

Unidad Académica: Escuela de Educación en Ciencias, Tecnologías y Culturas

Correo electrónico: fep.cienciatecnologiasyculturas@correounivalle.edu.co

6.13 EMOCIONES Y EDUCACIÓN

Código: 415039C

Componente: Formación Social y Ciudadana, Estilos de vida saludable y Artístico Humanístico

Créditos: 3

Esta asignatura se enmarca en la reciente emergencia de las emociones en el ámbito educativo y en la sociedad en general, en Colombia, así como en Latinoamérica el fenómeno de la educación emocional se empezó a consolidar desde finales del siglo XX, trayendo consigo cambios en el ámbito de la normatividad educativa, en la productividad académica desde diversas disciplinas, en los programas de formación continua dirigida a los profesores, así como en su reconocimiento por parte de la comunidad en general, lo cual ha implicado cambios a nivel curricular (Sorondo, 2020) en las instituciones educativas de educación básica y media, como en las instituciones de educación superior. Por ello, es evidente su relevancia en la inclusión de los programas de formación general de las universidades.

En ese sentido, la asignatura se propone acercar a los estudiantes a la indagación, comprensión, reflexión y actuación respecto de la emoción en sí mismos, así como a su inclusión en los procesos formativos y escenarios de desempeño profesional, reconociendo la importancia de dicha dimensión para su desarrollo.

Para ello, se brindarán herramientas teórico conceptuales y metodológicas que permitan el abordaje de la emoción en su práctica formativa y profesional. El curso partirá del reconocimiento de la emoción como un campo de estudios en consolidación (Zaragoza 2013, Abramowski, 2019) y se establecerá su relación con la historia de la educación (Zúñiga, 2021), identificando las vías de estudio del concepto, lo que permita su abordaje teórico desde diversos campos, posibilitando a los estudiantes una posición analítica sobre la apropiación del concepto y que, además, les permita establecer su diferencia y relación con conceptos derivados, tales como, inteligencia emocional, competencia socio emocional y habilidades socio emocionales.

Se pretende también, reconocer la educación emocional como una línea de estudios e investigación atractiva para diversas disciplinas en la contemporaneidad (Muñoz, Gil y Gómez, 2022; Ariza, 2021; Zúñiga, 2021), acercando a los estudiantes a la indagación sobre la configuración de dicho fenómeno histórico en sus campos de saber, en el contexto Latinoamericano, y en especial, en Colombia, lo que incluye su análisis desde la normatividad.

Facultad: Educación y Pedagogía

Unidad Académica: Escuela de Educación en Ciencias, Tecnologías y Culturas

Correo electrónico: fep.cienciatecnologiasyculturas@correounivalle.edu.co

7. ASIGNATURAS DE EMPRENDIMIENTO

7.1 EMPRENDIMIENTO, CULTURA Y CIUDAD

Código: 507098C

Componente: Formación Social y Ciudadana - Científico Tecnológico - Lenguaje y Comunicación - Artístico Humanístico

Créditos: 3

Emprendimiento, cultura y ciudad es un curso enfocado en la exploración crítica y reflexiva sobre la cultura urbana y el espíritu emprendedor, la creatividad y la innovación social. Un espacio de indagación que nos permitirá conocer mejor la ciudad de Cali y sus potencialidades socio económicas y culturales. El curso explora los conceptos base y sus relaciones con el propósito de entender la ciudad como un espacio de diversidad cultural y oportunidades económicas que al ser observado y pensado desde una visión amplia y creativa se configura como un lugar de encuentro donde las interacciones sociales que todos los días están sucediendo son insumo para el espíritu emprendedor. Con base en la relación entre la sociología cultural, la innovación social y el emprendimiento desarrollaremos una serie de ejercicios prácticos que nos ayuden a identificar la diversidad de mercados y/o audiencia que tiene un producto con el propósito de construir una propuesta de emprendimiento donde confluyen los intereses personales, la mirada crítica a la cultura y una oportunidad de negocio.

Facultad: Artes Integradas

Contacto: Diseño

Correo electrónico: programas.disenio@correounivalle.edu.co

7.2 DESARROLLO DE PROYECTO EMPRENDEDOR

Código: 507099C

Componente: Científico Tecnológico – Lenguaje y Comunicación - Artístico Humanístico

Créditos: 3

La asignatura está diseñada para fomentar la identificación de ideas innovadoras a partir de la observación. La aptitud para el análisis permite identificar situaciones, necesidades o problemáticas sociales y pasa por la capacidad de creación de soluciones a las mismas, estimulando la creatividad como la capacidad de visualizar nuevos proyectos y crear oportunidades donde existe la posibilidad de que estas proliferen. El ser imaginativo es por tanto tener sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor. En esta asignatura se aborda de manera práctica la validación de una idea en un grupo social con el fin de convertirla en una idea innovadora comercialmente atractiva, en ella se deben analizar los entornos, específicamente el económico, comprendiendo y aplicando conceptos como punto de equilibrio y rentabilidad y, su impacto sobre el contexto. Se trabajan competencias relacionadas con aprender a cuantificar y proyectar los costos, gastos y la rentabilidad del negocio, el manejo idóneo ante las contingencias, desarrollar las habilidades para la presentación de su modelo de negocio como una alternativa competitiva, como resultado de un proceso de evaluación en equipo. El espíritu emprendedor implica tener iniciativa,

personalidad proactiva y sensibilidad ante la innovación, cualidades indispensables para desarrollar un sentido de vida coherente.

Facultad: Artes Integradas

Contacto: Diseño

Correo electrónico: programas.disenio@correounivalle.edu.co

7.3 DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD

Código: 507100C

Componente: Científico Tecnológico – Lenguaje y Comunicación - Artístico Humanístico

Créditos: 3

Diversos autores plantean que la creatividad, es una habilidad potencial en todas las personas, una habilidad que se puede entrenar y desarrollar intencionalmente, mediante la aplicación de técnicas específicas, y sobre todo reconociendo los bloqueos mentales que impiden proponer soluciones originales a los desafíos cotidianos, o generar ideas innovadoras para productos, procesos y servicios que atiendan necesidades reales de la sociedad. En esta asignatura se abordan los conceptos sobre creatividad, bloqueo creativo y generación de ideas de manera individual o en equipo, orientado al desarrollo de ideas emprendedoras o iniciativas de negocio en ámbitos culturales, empresariales, deportivos, científicos, sociales, entre otros, mucho antes de formular proyectos empresariales. Además, la asignatura está diseñada para fomentar la identificación de ideas innovadoras a partir de la observación. Cada una de las sesiones es oportuna para evaluar y reforzar la generación de ideas, aprender a trabajar en el bloqueo creativo, trabajo en equipo para el desarrollo de ideas, proyecto de vida y perfil personal que permitan el desarrollo de ideas emprendedoras.

Facultad: Artes Integradas

Contacto: Diseño

Correo electrónico: programas.disenio@correounivalle.edu.co

7.4 DESARROLLO DE CLIENTES

Código: 507101C

Componente: Científico Tecnológico – Lenguaje y Comunicación - Artístico Humanístico

Créditos: 3

Es importante conocer a fondo cómo funciona la sociedad en la que se vive, con el objetivo de sacar conclusiones más allá de la realidad visible. La aptitud para el análisis permite identificar situaciones, necesidades o problemáticas sociales y pasa por la capacidad de creación de soluciones a las mismas, estimulando la creatividad como la capacidad de visualizar nuevos proyectos y crear oportunidades donde existe la posibilidad de que estas proliferen. El ser imaginativo es por tanto tener sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor. Tener iniciativa es poseer proactividad y ser sensible a la innovación. El espíritu emprendedor salpica todos los ámbitos de la vida no solo el profesional, el sentido de la iniciativa es una competencia por desarrollar en la vida personal, como un todo unido e integrado. En esta asignatura se aborda de manera práctica la validación de una idea en

un grupo social con el fin de convertirla en una idea innovadora comercialmente atractiva, en ella se deben analizar tendencias sociales, el entorno, compromiso social y ambiental y cambio de actitudes.

Facultad: Artes Integradas

Contacto: Diseño

Correo electrónico: programas.disenio@correounivalle.edu.co



**Vicerrectoría
Académica**
Dirección de Autoevaluación y
Calidad Académica

daca@correounivalle.edu.co
Edificio E1 Administración Central - Espacio 3061
Ciudad Universitaria Meléndez
Universidad del Valle, Cali
602 321 2230 Ext. 2230

<https://daca.univalle.edu.co/>

